



# TAMAJÓN

REVISTA INFORMATIVA DEL UMBRAL DEL OCEJÓN

DICIEMBRE 2022

## AVANZA LA AMPLIACIÓN DE LA RESIDENCIA

### NOTICIAS

### LA ERMITA DE LA VIRGEN DE LOS ENEBRALES ES PROPIEDAD DEL AYUNTAMIENTO



### ENTREVISTA

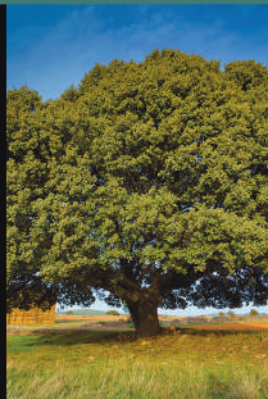


**NACHO MARTÍNEZ MENDIZABAL**

#### TAMAJÓN

"Se podrían encontrar en Tamajón rastros humanos de hace 40.000 años"

### RINCONES ESCONDIDOS



**UNA RUTA MARAVILLOSA**

#### EL ARROYO DE VALDELAPUERTA

Y sus encinas milenarias

### NUESTROS MAYORES



**CÉSAR CABRERO Y MERCEDES MUÑIZ ALMIRUETE**

"Somos felices en Almiruete, en la casa que construyó nuestra familia"

# EDITORIAL

EUGENIO ESTEBAN DE LA MORENA  
ALCALDE DE TAMAJÓN



## QUERIDOS AMIGOS/AS:

### FELIZ NAVIDAD Y AÑO NUEVO 2023

La Residencia de Mayores Virgen de los Enebrales, ha cumplido este año treinta y cuatro años. Por ello nuestro pueblo puede sentirse orgulloso, al ser el centro que ha acogido a más cien personas de Tamajón, y de otros pueblos. No hay nada más gratificante que ayudar a los demás, y aquí lo estamos haciendo con gran consenso de toda la población.

Ha sido y está siendo una gestión muy difícil por varias razones, aunque no es el lugar ni el momento para enumerarlas. Sin embargo, sí es el momento adecuado para agradecer la confianza y el ánimo que año tras año estáis dando al Ayuntamiento, y a todas las personas que se dedican al cuidado y la atención a los mayores.

Ahora está comenzado una nueva etapa que pretende garantizar la continuidad de aquel proyecto inicial, que acometieron la Diputación de Guadalajara y el Ayuntamiento de Tamajón como Misión Rural, que atendería a once ancianos en la Residencia, y en su domicilio a quien lo necesitara.

En abril de 1989 el Ayuntamiento constituyó un Organismo Autónomo Municipal, del que formaban parte, junto al nuestro, varios Ayuntamientos de la comarca, la Diputación de Guadalajara y la Parroquia. El Consistorio local

aportaba el 4% de su presupuesto, los demás ayuntamientos aportaban el 2%, y la Diputación colaboraba aportando la dirección técnica de la Residencia.

Sería injusto no reconocer y agradecer la generosidad de Ibercaja, cuya ayuda fue de vital importancia en aquellos momentos, tanto en el inicio, como en la primera ampliación en el año 2.000. Gracias de nuevo a quien corresponda.

Sin embargo la colaboración de la Diputación se acabó sin más explicación a partir en el mes de julio del año 1999, quedando desde entonces excluida del O.A.M., casi coincidiendo con la apertura de la primera ampliación, que supuso el aumento de ocho habitaciones dobles, pasando de once a veintisiete plazas.

Con la nueva obra, que está en marcha debidamente autorizada, pasará a tener cuarenta y cinco plazas, y supondrá el equilibrio entre gastos e ingresos, necesario para autofinanciarse sin tener que depender de nadie, aunque nuestro propósito sea el de colaboración con las distintas administraciones locales, provinciales, y autonómicas, como venimos haciendo desde siempre.

La primera fase ya concluida, ha supuesto una inversión de 400.729,26 €, según la certificación final del arquitecto director de la obra.

En separatas de menor cuantía, acogiéndonos a las distintas líneas de ayuda que se han publicado, está adjudicada la ampliación del comedor, y se ha adquirido un generador auxiliar, para garantizar el suministro eléctrico en caso de que falle la red, que ha supuesto una inversión de cerca de 100.000 €.

Al tratarse de un proyecto plurianual, una segunda fase comenzará en breve con un presupuesto inicial de 877.188,64 €, financiado como la primera exclusivamente con fondos propios. El tiempo previsto para su finalización según el pliego de condiciones es de un año. El propósito es habilitar la planta baja el próximo año 2023.

*Los ríos Sorbe y Jarama*

*Dibujan a nuestro Pueblo*

*Con pluma firme muy clara*

*Y cincel hecho de fuego*

*Nos llamamos Tamajón*

Es un vértice geográfico con dos vertientes fluviales, desde el que podemos apreciar un fenómeno geológico con dos tipos de suelo muy diferenciados:

1º. El de pizarra, donde se hallan las minas que a mediados del si-



glo XVIII, se quedaron en un intento de explotación de carbón y plata, que compartieron espacio con las parideras donde se ganaban la vida los ganaderos de Tamajón, pastoreando las praderas con ovejas, y ramoneando el monte con las cabras. Curtían sus pieles, hilaban la lana, encurtían la carne y cuajaban la leche. Había que comer y vestirse.

2º El cárstico o calizo con sus abrigos y cuevas que eran hogar y refugio de hombres y mujeres en la prehistoria, y sus famosas canteras de las que se extrajeron los bloques de piedra que han inmortalizado nuestro pueblo, por ser el material de construcción preferido por arquitectos y artistas para izar edificios y monumentos en ciudades como Alcalá de Henares, Madrid o Guadalajara. Esa misma "piedra de Tamajón" es con la que están construidas nuestras casas, y sirvió, también, para fabricar el hormigón destinado a levantar los muros de contención de la presa de El Vado.

Justo en el borde de un carst, casi al margen del arroyo de Valdepuerta, cuyas aguas torrenciales arrastran los materiales erosionados hasta el Jarama, no sin antes haber cambiado su nombre por el del arroyo de la Virgen, se muestra acogedora la Ermita de la Virgen de los Enebrales, nuestra Patrona.

Rezaba una inscripción en su mural interior que el paso de los años hizo ilegible, "Milagro de la aparición de la Virgen. A poco de la restauración de España". Y los de

Tamajón levantaron una Ermita. Siglo XII.

Independientemente de las creencias particulares, el paraje es incomparable, y la Ermita es el punto de encuentro más importante del Pueblo. "Un imán que nos atrae, aunque no lo veamos".

Una joya paisajística preciosa la que conforman las pizarras, las calizas, las sabinas, los enebros, y la Ermita, cuya propiedad municipal está avalada por triple partida:

El archivo histórico municipal en el que está depositada toda su documentación administrativa y de funcionamiento, año de 1713 y anteriores, el inventario de bienes patrimoniales aprobado en el año de 1920, y ratificado después en varios acuerdos del Pleno Municipal, el último en 2022, y el Registro de la Propiedad, desde el día seis de julio de 1929.

Ignoramos los motivos y desconocemos los documentos por y con los que la Parroquia de Tamajón inscribió la Ermita en el Registro de la Propiedad a su nombre, el día diez de septiembre de 1929, en un paraje inexistente y con unas dimensiones imaginarias, algunos meses después de haberla inscrito el Ayuntamiento.

En el registro de edificios y solares de 1920 se dice, que está situada en los Torrejones y es propiedad del Ayuntamiento y cuenta con una superficie edificable de 516 metros cuadrados. Junto a la Ermita está la casa del Ermitaño. Consideramos la segunda inscrip-

ción un error que, involuntario o no, debe ser corregido.

Como podéis observar los servicios sociales y el patrimonio son los temas a los que dedicamos muchas horas de trabajo.

Los servicios sociales y los equipamientos con todos los contenidos que conllevan: atención directa a las personas, fiestas patronales y tradicionales, centros culturales y de mayores, servicios de atención al público, etc.

La conservación y el crecimiento del patrimonio es fundamental para cualquier vecino, y más aún para quien los representa. Para ello resulta imprescindible conocer nuestra historia, porque a través de ella conoceremos como se han ido fraguando los bienes urbanos y rústicos a quién pertenecen, y las idas y venidas de las personas que en cada momento han tenido la responsabilidad de velar por ellos.

Por último y más importante, mi agradecimiento a todas las personas que trabajan para todos, concejales (especialmente al equipo de gobierno municipal), secretaria y auxiliar, operarios y al personal de la Residencia, que forman un equipo que cuida de nosotros y vela cada día por los intereses generales de los cuatro pueblos que componen el Ayuntamiento.

**FELIZ NAVIDAD Y AÑO NUEVO**

*Eugenio Esteban de la Morena.  
Alcalde de Tamajón.*

# NOTICIAS

HACIENDA



## EL AYUNTAMIENTO DE TAMAJÓN ES EL PROPIETARIO DE LA ERMITA DE LA VIRGEN DE LOS ENEBRALES

**En respuesta a una supuesta doble inmatriculación de la Ermita de la Virgen de los Enebrales en el Registro de la Propiedad, en un caso como bien del Ayuntamiento, y en el otro, como bien de la Iglesia, el Ayuntamiento de Tamajón tiene acreditada documentalente la titularidad municipal.**

En el Archivo Municipal de Tamajón se conservan dos inventarios de bienes municipales, con fecha 1929 y 1966, donde aparece registrada la Ermita de Nuestra Señora de los Enebrales, situada en el paraje de Los Torrejones e inscrita en el Registro de la Propiedad de Cogolludo.

La Ermita de Nuestra Señora Virgen de los Enebrales está documentada en el Archivo Municipal de Tamajón, lo que demuestra que el Ayuntamiento ha sido el titular y administrador del santuario. El 'Libro de cuentas y limosnas del Santuario de nuestra Señora de los Enebrales' del año 1713 acredita que son los miembros del concejo -el antiguo Ayuntamiento- los patronos de la Ermita. Concretamente en el texto se puede leer que el 7 de enero de aquel año se juntaron para tomar cuentas del caudal de la cofradía.

El certificado conservado en el expediente municipal que acredita la propiedad y administración de la Ermita recoge, con fecha 1 de diciembre de 1949, que

la ermita y santuario son, desde tiempo inmemorial, patrimonio del municipio, con administración propia y distinta de la parroquia, y que se encuentran a cargo del Ayuntamiento de la localidad desde su fundación.

Asimismo, en el Archivo Municipal se conserva un contrato de obras de reparación de la Ermita, entre el Ayuntamiento y el maestro Justo León, de 27 de julio de 1931, donde se especifica que el propietario de la Ermita es el Ayuntamiento.

Por último, se conserva, igualmente en el Archivo Municipal, un expediente de subvención de la Diputación Provincial, correspondiente al programa de restauración de edificios civiles y edificios de valor artístico de propiedad municipal, concediendo al Ayuntamiento de Tamajón la cantidad de 800.000 pesetas para la restauración de la Ermita en 1984.

"En cuanto a su mantenimiento material, creo que los tamajoneros han dejado muy claro a lo largo de la historia su preocupación por la Ermita. Lo mismo que estamos haciendo ahora a quienes nos toca. En lo referente al culto, el Ayuntamiento no ha puesto nunca, ni pondrá, ninguna pega. Pero desde luego, la Ermita es un bien municipal, como acreditan de manera incuestionable los documentos", afirma Eugenio Esteban, alcalde de Tamajón.

## NOTICIAS / FIESTAS

### RECUPERADAS LAS FIESTAS PATRONALES

El pregón, en la Ermita de los Enebrales como es tradición inmemorial, dio paso a la alegría agallonera. Lo pronunció el alcalde de Tamajón, Eugenio Esteban, que dejó claro el compromiso del Ayuntamiento con el patrimonio local, así como la propiedad municipal de la Ermita.



## TAMAJÓN LUCHÓ POR MANTENER EL CAJERO AUTOMÁTICO DEL PUEBLO

Tras la avería del único cajero automático de la comarca de Tamajón, en la calle Mayor en diciembre de 2021, la entidad bancaria IBERCAJA se negó a repararlo por considerarlo un servicio deficitario, dejando a vecinos y visitantes de una de las comarcas más castigadas por la despoblación de la provincia de Guadalajara sin otro servicio fundamental como es el acceso a dinero en metálico por medio de un cajero automático.

El Ayuntamiento de Tamajón realizó la consulta sobre la cuantía necesaria para reparar o sustituir al cajero, con la intención de que el propio ayuntamiento pudiera cubrir los costes, con tal de no perder otro servicio más, pero desde IBERCAJA la respuesta fue que no se trataba solo de la reparación o sustitución del mismo, sino que el mantenimiento del servicio es deficitario y no estaban dispuestos a continuar prestándolo, a pesar de los más de 15.000 euros que el consistorio estaba dispuesto a poner sobre la mesa.

El Ayuntamiento de Tamajón levantó la voz, y diferentes medios de comunicación se hicieron eco de la falta de servicio, incluida TVE, TVCLM o Telemadrid. Finalmente, se ha solicitado a la Diputación Provincial la instalación y mantenimiento de un cajero para la retirada de efectivo, para lo que, como anteriormente, el consistorio ofrece toda su colaboración.



## EN CONSTRUCCIÓN LA TERCERA FASE DE LA AMPLIACIÓN EN LA RESIDENCIA VIRGEN DE LOS ENEBRALES

Después de culminar la primera fase de las obras de la ampliación de la Residencia de Mayores Virgen de los Enebrales, una obra que el Ayuntamiento de Tamajón está acometiendo exclusivamente con fondos municipales, el pleno municipal adjudicó en septiembre la tercera fase constructiva de ampliación a la empresa SECIS, por importe de 877.138 euros. Las obras ya han comenzado y está previsto que terminen en 2023.

En esta tercera fase se van a ejecutar instalaciones industriales como la calefacción, la electricidad, el aire acondicionado y el sistema de comunicaciones, así como la habilitación completa de la planta baja de la estructura recién terminada del nuevo edificio, y la conexión interior de todos los bloques de la Residencia.

Además, el Pleno ya ha aprobado que sea el propio Ayuntamiento de Tamajón quien asuma la gestión de la Residencia.

La ampliación completa de la Residencia Virgen de los Enebrales es un proyecto plurianual que, sólo con fondos propios, el Ayuntamiento tiene previsto ejecutar en un plazo de cuatro años, a partir del comienzo de las obras. El presupuesto ascendía, inicialmente, a los 1,8 millones de euros y la fecha de fin de obra llegaría en 2025.

Cuando terminen las obras, la Residencia Virgen de los Enebrales se va a convertir en una de las mayores fuentes de empleo de la Sierra Norte, dando trabajo fijo a 25 personas, a las que habría que añadir la con-

solidación de múltiples empleos indirectos. Teniendo en cuenta que la edad media en la comarca supera los 70 años, la creación de más plazas de residencia, especialmente si son plazas públicas, es estratégica para el territorio. La ampliación está diseñada para acoger 29 camas adicionales a las que ya había. Así, la Residencia llegaría, en su conjunto, a las 45 plazas. Actualmente, solo hay 12 conveniadas con Bienestar Social, “que podrían ser muchas más, si la Junta de Comunidades quiere”, recuerda Eugenio Esteban, alcalde de Tamajón.

El Ayuntamiento de Tamajón inició las obras de la primera fase a finales de 2021. Las obras se licitaron por 406.000 euros y fueron adjudicadas a Construcciones Vela SL en la cantidad de 386.138 euros. Los trabajos de esta primera fase consistieron en la cimentación y la ejecución de la estructura, y en la construcción de la cubierta del nuevo edificio.

En paralelo, el Ayuntamiento ha ido ejecutando una segunda fase de la ampliación de la Residencia, a medida que va siendo económica y físicamente viable. En esta segunda fase se han acometido, o se van a acometer, trabajos como la adaptación del generador de energía eléctrica o la ampliación del comedor en la residencia original, proyecto este último que se va a sacar adelante con fondos procedentes de los planes provinciales de la Diputación.

Según el plan de trabajo preconcebido por el Ayuntamiento, en el invierno de 2023 podría estar ya habitada la planta baja, para trasladar allí ella a los mayores que ahora residen en zona antigua. Entonces, sus dormitorios actuales serán demolidos para refor-

marlos y adaptarlos a la normativa vigente en cuanto a accesibilidad u otros debido a que esa parte se construyó en el año 1988.



“Desde que iniciamos el proyecto, hemos intentado que la Comunidad Autónoma se implique en un proyecto que no es simplemente local; es para toda una comarca, como quedó bien claro con su aprobación unánime por la Mancomunidad de Servicios del Ocejón. La Junta tiene en Tamajón una excelente oportunidad para luchar contra la despoblación, para lo que siempre contarán con la colaboración del Ayuntamiento en la medida de nuestras posibilidades y competencias”, termina Esteban.

## NOTICIAS / ECONOMÍA

### TAMAJÓN SOLICITA UNA SUBVENCIÓN PARA AVANZAR HACIA LA AUTOSUFICIENCIA ENERGÉTICA

El Ayuntamiento de Tamajón ha solicitado a través de la Unidad Técnica de ADEL Sierra Norte, una subvención, con cargo al programa de ayudas para inversiones a proyectos singulares locales de energía limpia en municipios del reto demográfico (DUS 5000), con el fin de avanzar hacia la autosuficiencia energética del municipio.

El proyecto define la puesta en marcha de dos instalaciones fotovoltaicas sobre las cubiertas de dos edificios propiedad del Ayuntamiento, que suministrarán energía a 8 CUPS (el código que actúa como DNI de cada suministro eléctrico) del Ayuntamiento, a los que hay que añadir otros 4 CUPS más pertenecientes al sistema de alumbrado público, mediante

la creación de una comunidad energética. Todos los inmuebles se hallan en un radio de 500 metros.

En concreto, el proyecto define una instalación solar fotovoltaica en la cubierta de la residencia de la Virgen de los Enebrales, dispuesta sobre las tres cubiertas del edificio, y otra sobre la cubierta del Centro Cultural Museo, que estaría dispuesta sobre dos de las cubiertas del edificio.

Ambas instalaciones quedarían conectadas a red mediante un contrato de comunidad energética con el resto de instalaciones municipales y, en caso de que existiese un excedente de producción en el sistema durante los meses en los que la calefacción está encendida (noviembre-mayo), la energía sobrante se aprovechará en ella.

Los CUPS que formarán parte de la comunidad energética son el Ayuntamiento, los sistemas de elevación de aguas en Tamajón, el colegio, el centro social, la red de alumbrado y la piscina municipal.

El coste del proyecto asciende a 137.616 euros, IVA incluido. Y la subvención ya ha sido solicitada a la entidad financiadora, el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. En cualquier caso, y aunque no se consiguiera la subvención, el Ayuntamiento de Tamajón emprendería un proyecto similar, si bien menos ambicioso.



## NOTICIAS / CULTURA

### NUEVA SALA DE LA EVOLUCIÓN HUMANA



**El CIPAT cuenta, desde marzo, con una nueva Sala de la Evolución Humana del Centro de Interpretación Paleontológica y Arqueológica de Tamajón, con la que, finalmente el CIPAT completó su 'A' de Arqueológica.**

El Ayuntamiento construyó para ello un nuevo espacio, con fondos municipales, contiguo al Centro y anexionado a él, mientras que el proyecto científico y museístico le fue confiado a un equipo multidisciplinar de la Universidad de Alcalá, liderado por los



profesores Manuel Alcaraz y Mercedes Conde, y por el catedrático Ignacio Martínez Mendizábal.

La nueva sala presenta al público un periodo muy cinematográfico de la evolución humana: la segunda mitad del Pleistoceno Superior. Datado entre hace 120.000 y 11.000 años, recrea el encuentro entre neandertales y cromañones, los primeros Homo sapiens que llegaron a Europa, a la luz de los hallazgos que en este sentido se han producido en los últimos años en varios yacimientos arqueológicos tanto en Tamajón como en la comarca del Ocejón.



## CICLO DE CONFERENCIAS PARA DIVULGAR EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO



En dos fines de semana, uno en mayo y otro en junio, científicos de la Universidad de Alcalá disertaron, en el Centro Cultural, y a propósito de la inauguración del área arqueológica del Centro de Interpretación Paleontológica y Arqueológica de Tamajón (CIPAT) sendas conferencias sobre arqueología prehistórica y evolución humana en Tamajón, presentando los últimos hallazgos de las excavaciones que se llevan a cabo en la comarca, así como sobre el CIPAT.

## ACTUACIÓN DEL CORO 'SICUT CERVUS' EN LA IGLESIA

La maravillosa sonoridad de la Iglesia, y el frescor que conservan sus muros, resultó idóneo para la audición de un concierto coral de 'Sicut Cervus', que tuvo lugar en julio. El concierto lo organizó la parroquia de Tamajón, y contó con la colaboración del Ayuntamiento.



## NUEVAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL ABRIGO DE LA MALIA DE TAMAJÓN



Un equipo de investigadores coordinados desde el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH), trabajó este verano en el lugar conocido como el Abrigo de La Malia en un yacimiento en el que se han producido hallazgos del Paleolítico Superior, y también de la Edad del Cobre y del Bronce. El lugar se presentó a la población local en una exitosa Jornada de Puertas abiertas a la que acudieron 120 personas.

## VISITA DE LA REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA NATURAL A TAMAJÓN

Miembros de esta sociedad científica, fundada en 1871 y considerada la más antigua de España, visitaron los yacimientos del Cretácico Superior en la localidad y también el Centro de Interpretación Paleontológica y Arqueológica de Tamajón (CIPAT), guiados por el equipo de la UAH, responsable científico del Centro.







## LA BANDA ANCHA LLEGA A TAMAJÓN

La fibra óptica ya es una realidad en los núcleos de población de Tamajón y de Muriel. El operador de telefonía Reteóptica ya la ha instalado en ambos núcleos de población, de manera que se pueden contratar por los procedimientos habituales.

En la actualidad, el operador Antenas y Sistemas de Comunicaciones SL está ultimando las instalaciones necesarias tanto en Almiruete como en Palancares, de manera que en poco tiempo también las dos pedanías contarán con acceso a la banda ancha.

## ACCESO A LA VIVIENDA PARA NUEVOS POBLADORES

**El Ayuntamiento de Tamajón, con el apoyo del Grupo de Acción Local, ADEL Sierra Norte, va a rehabilitar la antigua casa del maestro, hasta ahora en desuso, para realizar una actualización y dotarla de condiciones mínimas de confortabilidad y ahorro energético.**

La vivienda tiene una superficie útil de 80 metros cuadrados y podrá prestar servicio, por ejemplo, al personal que tiene, o que tendrá después de su ampliación, su puesto de trabajo en la Residencia de la Virgen de los Enebrales.

El inmueble se va a modernizar con la ampliación de cuarto de baño, la construcción de un dormitorio, la adecuación de la entrada, la instalación de un equipamiento mobiliario de cocina e instalación de radiadores y de ventanas y puertas con aislamiento térmico para la mejora eficiencia energética y una caldera de nueva generación. Además, se van a renovar la instalación eléctrica y la de fontanería.

Las obras van a costar 39.984,45 euros, correspondiendo un importe de ayuda de 31.987,56 € que va a subvencionar ADEL, es decir, del 80% del presupuesto.

## NOTICIAS / TURISMO

### MÁS DE 2.000 PERSONAS VISITARON EL CIPAT DURANTE EL ÚLTIMO AÑO

Lleva poco más de un año en funcionamiento –se inauguró en agosto de 2021–, pero el nuevo Centro de Interpretación Paleontológica y Arqueológica de Tamajón (CIPAT) ya se ha convertido en una referencia en la divulgación del pasado –histórico y prehistórico– de la Sierra Norte.

Tomado los datos del periodo comprendido entre el 1 de noviembre de 2021 y el 30 de noviembre del 2022. Durante estos 12 meses, se han recibido 2.259 visitantes, procedentes no sólo de Guadalajara, sino de otros puntos de Castilla–La Mancha y del país.

Los dos lugares que enviaron más viajeros fueron nuestra provincia y Madrid, aunque también



arribaron otros más procedentes de Valladolid, Barcelona, Tenerife, Huesca, Zamora, Toledo, Valencia, Almería, Cuenca, Murcia, Vizcaya, Asturias, Cantabria, Navarra, Málaga, Ávila, Castellón, Ciudad Real, León, Segovia o Granada. Incluso, se han registrado visitas de varios extranjeros, sobre todo franceses.

# REPORTAJE

## PUBLICACIONES CIENTÍFICAS A PROPÓSITO DE LAS EXCAVACIONES EN LA CUEVA DE LOS TORREJONES



El proyecto de investigación que dirigen Nohemi Sala (CENIEH) y Adrián Pablos (Universidad de Sevilla) ha publicado tres artículos científicos sobre las excavaciones en la Cueva de los Torrejones que se han llevado a cabo, exponiendo las conclusiones principales de unos trabajos que se dan por terminados.

Puedes verlos completos, alojados en la web de Tamajón, a través de los códigos QR que ves en la siguiente página.

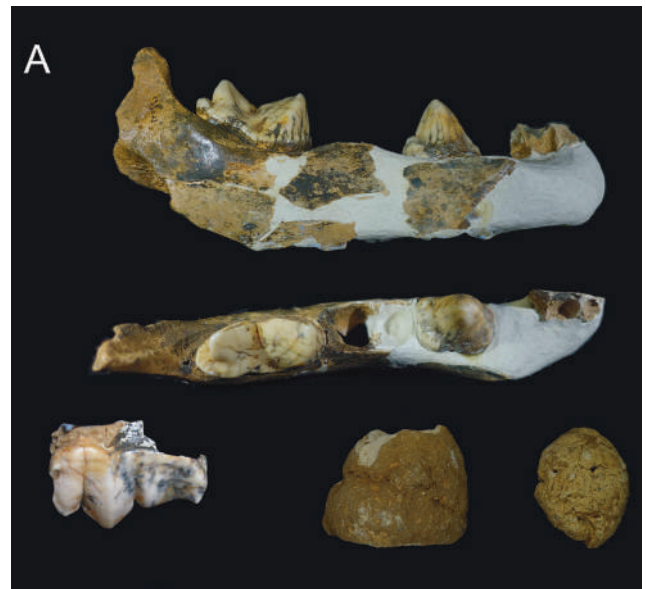
En resumen, el análisis de los distintos conjuntos faunísticos de los diferentes sectores y unidades en la Cueva de los Torrejones ha permitido proponer tres episodios principales de ocupación.

El episodio más antiguo está representado por un conjunto faunístico indicativo de un rico ecosistema durante un período de clima templado en un rango temporal entre ~ 90.000 a 70.000 años. Durante este período la cueva estuvo ocupada principalmente por carnívoros (hienas mayoritariamente) que usaban la cavidad como guarida. Aunque los elementos líticos recuperados en esta unidad podrían apuntar a tecnologías del Paleolítico Medio como se sugiere en

estudios previos, no se ha documentado evidencia directa de presencia humana en la cueva; es decir, no hubo restos humanos paleolíticos ni actividades de carnicería sobre restos de fauna. El nuevo análisis descarta cualquier tipo de intervención antrópica sobre la tortuga de Hermann y el leopardo durante el Paleolítico Medio.



en el Cercano Oriente y llegó a Europa occidental a través de la expansión del Neolítico. Se han recuperado elementos líticos y cerámicos compatibles con esta cronología y asociados a restos humanos y restos óseos de animales potencialmente domésticos (ovicaprino, cerdos y caballos) y algunos restos de especies silvestres como el ciervo.



El segundo episodio está representado por una asociación faunística datada en unos ~32.000 años, indicativa de condiciones ambientales más frías y áridas y, por tanto, consistente con el empeoramiento del clima detectado durante MIS 3 en otros sitios del centro de la Península Ibérica. En estas unidades no se ha detectado ocupación humana de la cavidad.

El último episodio está representado por las unidades superiores de todos los sectores de la cavidad y corresponde al Calcolítico, fechado en ~5000 años en el que los humanos utilizaron la cavidad con fines funerarios. El análisis de ADN de los restos humanos se asignó al haplogrupo K de mtDNA que se originó



*Revistas científicas donde se han publicado los artículos de la cueva de los Torrejones (Tamajón)*



Pablos, A., Sala, N., Arribas, A., 2018. Taxonomic reassignment of the Paleolithic human navicular from Cueva de los Torrejones (Guadalajara, Spain). *Archaeological and Anthropological Sciences* 10, 1867–1880.



Pablos, A., Sala, N., Arribas, A., 2021. Direct dating of the human navicular from the Cueva de los Torrejones (Guadalajara, Spain). *Radiocarbon* 63, 213–222.



Varios autores. Cueva de los Torrejones revisited. New insights on the paleoecology inland Iberia during the Late Pleistocene. *Quaternary Science Reviews* 253, 106765.



# RICO, RICO

HECHO EN TAMAJÓN

## SOMARRITOS A LA CREMA



Se acercan las Navidades y, con ellas, se desploman las temperaturas. De hecho, ya han caído las primeras nieves, indicativo que nos dirigimos inexorablemente hacia lo más duro del invierno. Una época en la que la gastronomía también se adapta a la meteorología. Los platos adquieren –ahora– unos rasgos propios, que los convierten en propuestas contundentes y apetitosas, con el fin de adecuarse –en las mejores condiciones– a los rigores de la estación. Sabor e ingredientes se combinan a la perfección en favor del comensal.

Un ejemplo de esta confluencia de virtudes se observa en los «somarritos a la crema», una idea fácil de hacer, en la que se emplean productos de la tierra, que permiten superar –en las mejores condiciones de gusto– los rigores invernales. Proponemos hacer este plato para cuatro personas. Un número de invitados para los que se necesitará 800 gramos de aguja de cerdo cortada en pequeños dados; seis chalotas; dos cebolletas; y dos dientes de ajo.

A estas propuestas se ha de sumar un cuarto de gallina; y un quinto de litro de vino de oporto, que puede ser sustituido jerez generoso dulce o –incluso– por un jerez seco. De esta forma, se puede ir jugando con los sabores de la propuesta. Pero sea cual sea la opción vitivinícola elegida, siempre se deberá contar con cuatro o cinco cucharadas de aceite y 100 gramos de mantequilla. De igual forma, la persona encargada de los fogones también deberá echar mano de tres cucharadas soperas de harina de trigo tostada; así como una ramita de orégano, una de romero, hierba buena fresca y 100 centilitros de nata líquida.

### Una sencilla elaboración:

Una vez reunidos todos los ingredientes necesarios, ya se puede comenzar a cocinar los «somarritos a la crema». Un camino que se ha de emprender –en primer lugar– cocinando la gallina con un puerro, una zanahoria, dos dietes de ajo sin pelar y media cebolla. Todo ello, se debe verter en dos litros y medio de agua. Además, “se tiene que reservar una parte del caldo obtenido” para los siguientes pasos de la receta, según nos desvela «Tenerías» nuestro cocinero de confianza.





Una vez hecho esto, se han de picar muy finamente las chalotas, la cebolleta y los dientes de ajo. A continuación, ponemos el aceite a calentar a fuego medio y añadimos la mantequilla hasta que se funda. Seguidamente, se pochan las chalotas, la cebolleta y el ajo. Un proceso que ha de hacerse a baja temperatura, con una pizca de sal.

Y cuando estén pochados estos ingredientes, subimos la temperatura y añadimos el vino. A partir de este momento, podemos descansar un poco, ya que debemos esperar hasta que se evapore el alcohol y el agua, aunque –¡cuidado!– la verdura tiene que salir indemne, sin quemarse. Una vez que lo hídrico ya ha pasado a la atmósfera, añadimos y cocinamos la harina a fuego medio, durante –únicamente– dos o tres minutos.

Llegados a este punto, añadimos el caldo y lo removemos hasta obtener “una crema no muy espesa”. Pero no vertimos todo el líquido. Debemos dejar una porción para agregar al gusto en cada plato, de acuerdo a las querencias del comensal. Con esta acción estamos a punto de terminar la creación culinaria, pero aún nos queda rehogar los somarritos con muy poco aceite de oliva, al tiempo que los aderezamos con sal, una ramita de orégano y otra de romero. Además, debemos cambiarlos de recipiente para quitarles toda la grasa

Por último, agregamos la crema poco a poco mezclando con cuidado para que no se corte. Eso sí, no rompemos la carne, que debe quedar semiseca. Y la metemos en el horno a 100 grados durante media hora, una acción que se puede sustituir por un reposo con el fuego muy bajo. “Al servir, debemos poner unos cordones de nata líquida –no más de cinco o

seis cucharadas soperas–, al tiempo que esparcimos un poco de hierba buena fresca muy picada”, nos relata nuestro chef.

De esta forma, conseguimos un plato contundente, pero extremadamente sabroso, perfecto para las fechas invernales. Asimismo, se puede acompañar por un puré de patata cocida, con una yema de huevo y un dado de mantequilla. Una guarnición que, sin duda, nos hará chuparnos los dedos. ¡No te lo pierdas!





# NUESTRA HISTORIA

## LA ÚLTIMA CAMPAÑA DE EXCAVACIÓN EN PEÑA CAPÓN DEJA VARIAS RESPUESTAS Y OTRAS TANTAS NUEVAS PREGUNTAS



La nueva intervención arqueológica llevada a cabo durante este último mes de noviembre en el abrigo de Peña Capón (Muriet, Tamajón) ha resultado ser tan prolífica a la hora de encontrar respuestas, como a la de generar nuevas incógnitas.

La campaña, dirigida por los profesores e investigadores de la Universidad de Alcalá Manuel Alcaraz Castaño, Javier Alcolea González y Luis Luque Ripoll, y desarrollada en el marco del proyecto MULTIPALEOIBERIA, consistió en una doble estrategia de excavación y prospección geofísica; ambas dirigidas a validar o refutar la hipótesis de que el abrigo tuvo ocupación más antigua que la documentada hasta el momento, fechada en el periodo más frío de la última glaciación (hace unos 26000 años).

La prospección geofísica, que permite acercarse a las características del suelo (profundidad, densidad, posibles estructuras...) sin necesidad de excavar, se realizó con dos técnicas distintas: la tomografía, que

mide la diferente resistividad eléctrica de las distintas capas y materiales de la tierra; y el georradar, que produce distintas señales según las ondas de radar chocan con materiales más o menos densos. Gracias a estas técnicas pudo confirmarse la posibilidad de que existieran niveles arqueológicos a mayor profundidad de los conocidos hasta ahora y, por lo tanto, más antiguos. Sin embargo, sólo con la prospección no se puede asegurar, por lo que, además, se planteó la excavación de un nuevo sondeo de 1x2 metros.

Según los datos de la tomografía y el georradar, la cantidad de tierra acumulada durante el periodo en el que el abrigo estuvo ocupado por humanos podía alcanzar los dos metros de profundidad. No obstante, en campañas anteriores no se pudo llegar a esa cota por la existencia de una capa de roca caliza (de la que está hecha el abrigo) que hizo pensar al equipo que había llegado al suelo original y, por lo tanto, había agotado los niveles con material arqueológico. Sin embargo, la hipótesis de que la capa de caliza podría tratarse en realidad de bloques del techo caídos





llevó a que el sondeo de esta campaña se planteara alejado del área de excavación de las anteriores. Los resultados de la excavación son realmente prometedores, ya que se pudo constatar la existencia de niveles anteriores a los conocidos hasta el momento, aunque habrá que esperar al estudio del material arqueológico y a su datación para saber exactamente cómo de antiguos son. Por otra parte, aunque pudo profundizarse más en el sedimento arqueológico del abrigo, hasta los 130 centímetros, la subida del nivel del embalse de Beleña hizo que a esa profundidad empezara a filtrarse el agua en el sondeo, por lo que quedaron unos 70 centímetros de interrogantes para futuras campañas.

Entre los materiales recuperados en la intervención de este año, destaca el diente canino (colmillo) de lo que parece un linco con una perforación realizada, probablemente, para poder ser llevado a modo de collar. También sorprende la aparición de algunos huesos con grabados, teniendo en cuenta la importancia que tiene la presencia de arte mueble en este periodo prehistórico. Pero el material más abundante en todo yacimiento del Paleolítico es el material lítico, compuesto por las herramientas de piedra, fragmentos y restos de talla dejados por los humanos en sus labores diarias. Durante los trabajos se han documentado varios fragmentos de puntas foliáceas (con forma de hoja de laurel), así como una punta completa en buen estado de conservación, algo que es verdaderamente excepcional, ya que el abandono de estos proyectiles se producía, en la mayoría de los casos, por su fractura al ser usados. Además, también se han localizado varios candiles de asta de ciervo en excepcional estado de conservación, probablemente utilizados en el proceso de fabricación de las puntas foliáceas. Por todas estas características, así como

por la intensa investigación que se ha llevado a cabo en los últimos años, el abrigo de Peña Capón se alza como el yacimiento más importante para comprender las sociedades humanas que habitaron la Meseta durante el Paleolítico superior.

La intervención arqueológica se encuadra dentro del proyecto MULTIPALEOIBERIA - "Population dynamics and cultural adaptations of the last Neandertals and first Modern Humans in inland Iberia: a multi-proxy investigation" (Dinámicas de población y adaptaciones culturales de los últimos Neandertales y los primeros Humanos Modernos en el interior de la península ibérica: una investigación interdisciplinar)", financiado por el Consejo Europeo de Investigación (ERC-2018-STG-805478). Asimismo, cuenta con el apoyo de la Universidad de Alcalá y del Ayuntamiento de Tamajón, y la autorización del Servicio de Patrimonio y Arqueología de la Viceconsejería de Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha.



# RINCONES ESCONDIDOS

## EL ARROYO DE VALDELAPUERTA

LA RUTA DE LAS ENCINAS MILENARIAS DE TAMAJÓN



El Arroyo de Valdelapuerta nace en el antiguo término municipal de Almiruete. Recoge el agua de las pizarras y después roza las tierras calizas, a la altura de la Ermita de la Virgen de los Enebrales, pero sin dejar nunca el límite de las pizarras. Allí pierde su nombre, por respeto, y pasa a llamarse Arroyo de la Virgen. El aporte principal de caudal lo hace uno de sus afluentes, el Arroyo de Cerrajo.

El cauce lo flanquea, sólo por uno de sus lados, un monte alto, que cae en una ladera de orientación sur. Era allí donde los tamajoneros sembraban sus huertos y plantaban frutales, de manera que el agua del

arroyo saciaba su sed, antes de entrar en el término municipal de Retiendas, y desembocar, finalmente, en el Jarama.

En este ambiente de solana, abrigadas, y en un clima perfecto para ellas en cuanto a humedad, sol y temperatura, han crecido desde tiempo inmemorial unas encinas, que se han hecho monumentales. Muchos dicen que pasan de los mil años. Ya en el año 1882, el profesor Carlos Castells, en su estudio geognóstico de la provincia de Guadalajara, las mencionaba como las más impresionantes de la provincia.

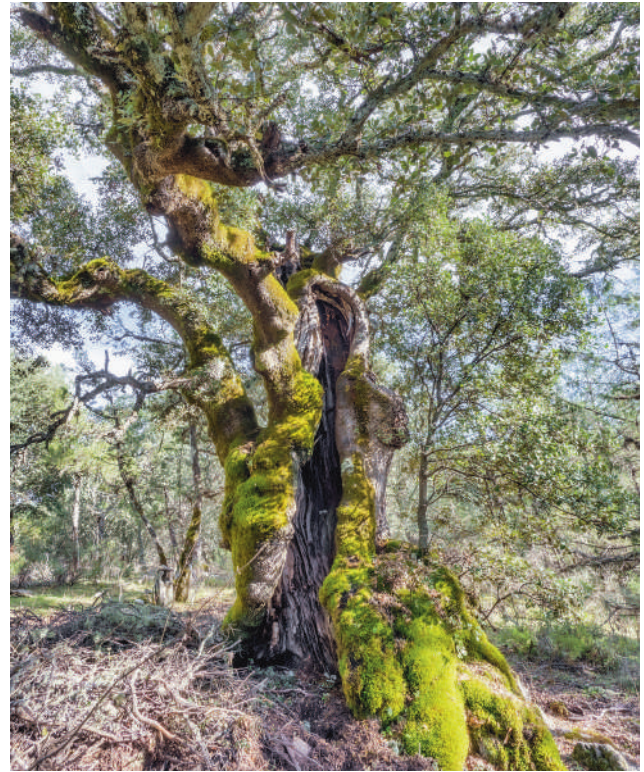


La gente de Tamajón las ha preservado porque daban, con sus bellotas, sustento a la ganadería en un lugar que de aprovechamiento pecuario y agrícola, puesto que antiguamente, en estas tierras altas, también se sembraba centeno.

En pleno siglo XXI se conservan más de medio centenar de estos árboles enormes de tronco impresionante, algunos con un desarrollo del ramaje verdaderamente espectacular, que han soportado las inclemencias del tiempo durante siglos.

Desde la Desamortización de Madoz (1854-1856) son de propiedad privada. Conforman una ruta maravillosa, un verdadero emblema natural al que el Ayuntamiento de Tamajón ha querido hacer referencia y homenajear en el calendario del año 2023, como patrimonio natural que son del pueblo, de la Sierra Norte y de Guadalajara.

Además, el calendario recoge en sus páginas otros árboles, igualmente portentosos, que se hallan en cada uno de los pueblos.



# ENTREVISTA

IGNACIO MARTÍNEZ MENDIZÁBAL,  
Investigador e impulsor del CIPAT



## “SE PODRÍAN ENCONTRAR EN TAMAJÓN RASTROS HUMANOS DE HACE 40.000 AÑOS”

Tamajón ha dado muchas y muy buenas noticias tanto en el ámbito paleontológico como en el arqueológico. En su término municipal existen diversos yacimientos, que han arrojado interesantes resultados en torno a fauna y flora cretácica. Y, también, sobre las poblaciones de neandertales y cromañones que se desarrollaron en la zona. Una parte de este trabajo científico se ha querido exponer en el Centro de Interpretación Paleontológica y Arqueológica de la localidad (CIPAT). Uno de sus impulsores ha sido el investigador Ignacio Martínez Mendizábal (Madrid, 1961).

Hemos querido conversar con él, para que nos explique los avances que, sobre estas materias, están teniendo lugar en el entorno de la villa.

**¿Por qué es tan importante Tamajón desde el punto de vista paleontológico y arqueológico?**

En la localidad confluyen dos realidades que son muy interesantes. Por un lado, existen rocas que proceden de sedimentos del Cretácico, donde se suceden tanto fósiles marinos –que nos hablan de los hábitats sumergidos– como fósiles continentales, pertenecientes a especies que se desarrollaban en tierra firme, en zonas costeras.

Pero, además, en el entorno existen yacimientos de una época posterior, en la que ya vivían los seres humanos, y que corresponden a los últimos 40.000 años. En «Peña Capón» hay evidencias de la presencia de cromañones, mientras que en «Peña Cabra» las hay de la presencia de neandertales. Asimismo, se deben destacar las excavaciones del abrigo de «La Malia», en el que se han encontrado restos de industria cromañona.

Por tanto, si juntas las dos cronologías –la cretácica y la más reciente, la correspondiente con los seres humanos–, estamos ante un municipio muy afortunado. Esta riqueza paleontológica y arqueológica es la que se muestra en el CIPAT, donde se exponen y divulgan ambos periodos.

**En este sentido, ¿qué impacto tienen los yacimientos de Tamajón?**

Para la escala que nos movemos –relativa a la prehistoria europea–, la transición entre los neandertales y los cromañones es un momento especial, caracterizado por las bajas temperaturas. Hasta ahora, y de acuerdo a los datos que se manejaban, pensábamos que las poblaciones de homínidos vivían en zonas más bajas y cálidas de la Península Ibérica, con el fin de guarecerse del frío. Por ello, creíamos que el interior peninsular era un páramo, que se encontraba muy poco poblado.

Sin embargo, en los últimos años se han comenzado a encontrar evidencias de presencia humana permanente en estos lugares, tanto de neandertales como de cromañones. Al principio, se teorizaba que podían ser comunidades temporales –que estaban de paso hacia otros lugares–, ya que las condiciones para vivir eran muy difíciles. Pero los yacimientos existentes en Tamajón nos están dando evidencias –sobre todo, el de «Peña Capón»– que se trataban de asentamientos permanentes, o cuasi permanentes. Por tanto, estas excavaciones son muy relevantes para el conocimiento del poblamiento del centro peninsular durante la Prehistoria.

**En aquel momento, ¿cómo era el entorno de Tamajón? ¿Qué fauna había? ¿Qué tipo de vegetación se daba?**

En la época de estos primeros seres humanos se distinguían unos ecosistemas parecidos a la taiga de Siberia. Es decir, bosques de coníferas abiertos, acompañados por grandes prados.

Y en cuanto a la fauna, se desarrollaba aquella que estaba adaptada al frío, como los osos de las cavernas, las hienas, además de leones y lobos de grandes dimensiones.

**En este sentido, ¿cuál es el protocolo para los hallazgos que encuentran en las excavaciones?**

Hay una legislación que unifica las actuaciones sobre la materia. Los restos van a los centros de investigación durante un periodo de tiempo. En los mismos, se estudian, se consolidan y se ponen en valor. Luego, se dirigen a los lugares donde las autoridades tienen dispuesto su depósito. Como la gestión de esta materia se encuentra transferida a las regiones, suelen depositarse en los museos que –las mismas– tienen dispuestos para tal motivo. Existen piezas que no tienen nada de espectacular para ser exhibidas, por lo que pasan a los depósitos de las mencionadas instituciones, para que puedan ser estudiadas y consultadas por los especialistas.

Pero, al mismo tiempo, están aquellos recursos que pueden ser mostrados. Y es aquí donde surge el debate. ¿Deben ser exhibidos? O, sin embargo, ¿han de ser guardados en una cámara fuerte y ser sustituidos por réplicas? Hasta hace poco, yo era de los que pensaba que los originales tenían que permanecer guardados, pero en el museo de la Evolución Humana de Burgos han hecho lo contrario. Han expuesto las piezas procedentes de la excavación. Y a la vista del magnífico resultado, he cambiado de opinión. Merece la pena dar a conocer los hallazgos del yacimiento, debido a

que confieren autenticidad a la muestra, haciéndola más atractiva.

**Precisamente, queríamos preguntarle cómo han trasladado todos estos hallazgos al CIPAT...**

Este complejo cuenta con varias salas. Entre ellas, la de paleontología y la de evolución humana. En esta última es donde hemos querido plasmar aquel periodo. En la misma hemos destinado una vitrina a la fauna, sobre todo a los carnívoros, que es la parte más espectacular. Asimismo, existe otro espacio en el que se expone el tipo e industria que producían los primeros humanos que vivieron en la zona. Se muestran cuáles eran las herramientas que empleaban.

Más adelante, hemos querido mostrar una serie de fósiles. A continuación, se ha instalado una vitrina destinada específicamente a los hallazgos encontrados en la comarca. Y luego, se distinguen dos elementos muy relevantes. En primer lugar, un propulsor, considerado como la primera «máquina» que inventamos los seres humanos. Es una suerte de bastón, que sirve para multiplicar la fuerza del brazo y arrojar azagayas a una mayor distancia. Este instrumento ha sido fabricado exactamente igual a como lo hicieron los primeros pobladores de la zona.

En segundo término, también quiero destacar el cuadro que domina la sala, realizado por dos artistas de reconocido prestigio y que se denomina «El Encuentro». En el mismo se recrea cómo habría sido una reunión pacífica entre un cromañón y un neandertal. Sabemos que hubo muchas aproximaciones de este tipo, puesto que las dos especies se hibridaron en varias ocasiones. Gracias a ello cerramos la exposición con un mensaje de fraternidad entre dos mundos que, a lo largo de mucho tiempo, se pensó que estaban en-





frentados, pero que –en realidad– convivieron durante una etapa muy prolongada.

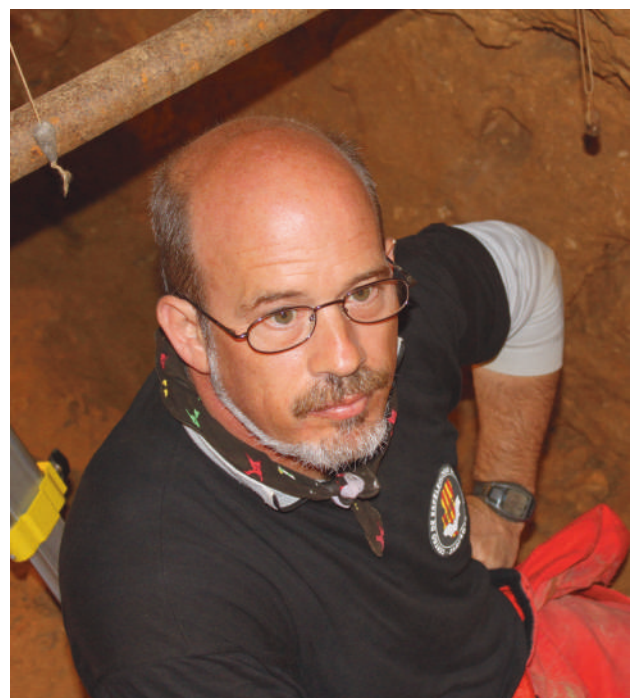
**Como científico, ¿qué es lo que piensa que se puede hallar en Tamajón en un futuro no muy lejano, en lo que a las excavaciones se refiere?**

A la luz de los últimos resultados, creo que vamos a ir avanzando en el conocimiento de los primeros cromañones que llegaron a la zona. Ahora mismo, los hallazgos más antiguos que tenemos son del Solutrense –de hace algo más de 20.000 años–, pero existen indicios de que pudiéramos encontrar rastros más antiguos, relativos al Auriñaciense. Es decir, podríamos ir a casi los 40.000 años de antigüedad. Si se confirmara este descubrimiento, sería muy importante, ya que vestigios humanos de esta cronología no existen en el centro peninsular.

**Estos hallazgos, ¿cómo pueden ayudar a una comarca tan afectada por la despoblación como es la de Tamajón?**

El entorno tiene algo que es fundamental. Me refiero a un pueblo –Tamajón– que es muy activo y un alcalde –Eugenio Esteban de la Morena– que muestra un gran compromiso. Muchas de las cosas que se están consiguiendo no es tanto por la labor de los científicos, sino por el trabajo de la localidad y de las autoridades municipales, que son quienes las están promoviendo. Por tanto, lo más importante es que la población tenga iniciativa.

En cualquier caso, no hay nada que sea una varita mágica, con la que se vaya a cambiar automáticamente la economía del lugar. Es una suma de cosas, que van desde la ampliación de la residencia de mayores tamajonera a la realización de viviendas para el personal sanitario, pasando por la atracción de inversiones de la industria turística. Es decir, se trata de un conjunto de ideas, a las que se el CIPAT se añade y también aporta su granito de arena.



# HISTORIA DE NUESTROS MAYORES

**CESAR CABRERO Y MERCEDES MUÑIZ. ALMIRUETE**

## UN MATRIMONIO EJEMPLAR

“Somos felices en Almiruete, en la casa que nuestra familia ha construido con sus propias manos”

Cesar Cabrero Espada y Mercedes Muñiz Urbano nacieron uno en Ibro, Jaén, en 1941, y la otra en Cabra, Córdoba, en 1939. De familias humildes, en plena posguerra, los dos saben muy bien lo que es la necesidad. Entonces, cuando luchaban por sobrevivir en su Andalucía natal, no sabían que se iban a conocer. Ni mucho menos que acabarían hundiendo las raíces de la familia que iban a formar en Almiruete.

Ibro está junto a Baeza, Úbeda y Linares. Es tierra de olivos. Sobre su infancia -eran siete hermanos- lo primero que le sale a César es decir que “pasábamos más hambre que un talento”. Corrían los primeros años cuarenta del siglo pasado, y quienes no tenían tierras ni provenían de familia pudiente, “malvivíamos”. El padre de César, Rafael Cabrero, tenía un bar en Ibro. “Allí iban a comer y beber los ricachones del pueblo. Le pedían a mi padre cordero y vino en abundancia, a cualquier hora, ya fuera de día o de noche. A los banquetes no faltaban el cura, el sargento de la Guardia Civil, ni el alcalde”, recuerda César. Pero a la hora de pagar, las prisas no eran las mismas. “Cuando les recordaba que aún le debían las últimas comilonas, le preguntaban que si no se fiaba de ellos. El hombre decía que sí, pero que sus hijos también comían. Hasta que un día les dijo que no les asaba una pieza más”. Harto y arruinado, se marchó a Madrid, en busca de mejor suerte para su familia.

Rafael se mudó él sólo a la capital, a pasar más calamidades los primeros años, trabajando en la construcción o en bares, pero por cuenta ajena. Con mucho esfuerzo,



se pudo ir trayendo con él a su familia. Primero, al hermano mayor de César, Rafael hijo, con el que vivió en una pensión. Al año siguiente, a su mujer. Después al segundo hermano, Santiago. “Quedamos cinco en Ibro, viviendo con mi abuela”, recuerda César. El jienense fue poco a la escuela, y, además, dio con un mal maestro. “Era un gigantón, vago y malo como él solo. No nos hacía caso. Iba el lunes. El martes salía de caza. El miércoles, a dormir la mona... No nos sacaba a la pizarra ni nos enseñó nada que no fuera a tenerle miedo. Así que no pasé de la primera hoja de la cartilla. Cuando se cansaba de dormir, venía, muy despacito, a por mí o alguno de mis compañeros. Con aquella fuerza que tenía, nos levantaba en vilo, a poco que hubiéramos hecho, y nos pegaba con una vara de olivo”, recuerda. Desde los nueve años, César recogía y acarreaba aceitunas en aquellos montes peinados de olivos. “Cuando llegaba al pueblo del campo, helado, con unos mocos que se me caían de la cara, me las veía negras para descargar los capachos lleno de aceitunas, yo solo”, recuerda.

A los doce años, empezó a trabajar en el casino del pueblo. Allí, los señoritos se jugaban fuertes sumas de dinero. “Entraba a las seis de la mañana, y salía de madrugada, cuando les parecía bien terminar la juerga. Jugaban al julepe y a la brisca, y se apostaban cosas que está feo que recuerde ahora, después de tantos años”, dice. En una mesa, de dos metros de ancha, según cuenta nuestro protagonista, los fajos de billetes que certificaban las apuestas se amontonaban sobre la madera “mientras los demás nos moríamos de hambre”. Aquel chaval hacía los mandados que le pedían. “Les traía vino, bacalao o agua fresca”, recuerda.



César se aprendió la picaresca, de manera que “algo se quedaba por el camino, eso sí, con cuidado, porque si te descubrían, te pegaban fuerte”.

A las seis de la mañana, el chaval entraba de nuevo a trabajar, para limpiar y barrer los excesos de la noche. “Cuando se quejaban de que el agua del botijo estaba caliente, recién traída de la fuente, de la rabia que me daba, no te voy a decir lo que se acababan bebiendo”, dice.

En el año 1952, Rafael, pudo, por fin reunir a toda la familia en Madrid. “A mi padre le dieron una casa en el Pozo del Tío Raimundo, en la que durante un año, vivimos 14 personas. Solo tenía una habitación, y el comedor”. Con trece años, César se hizo aprendiz de ebanistería, y empezó a trabajar, precisamente en la calle de La Madera, en Tribunal, para aprender el oficio en el que se jubilaría muchos años después. “Entrábamos a las siete de la mañana y salíamos a las doce de la noche, pero ganaba 56 pesetas al mes, un dineral entonces. Hacíamos sillas, butacas y consolas”. Después de aprendiz, se hizo ayudante, y comenzó a fabricar muebles. “Los he hecho de todas las clases y de todas las maderas”, recuerda.



Rafael hijo trabajaba en una oficina, de botones. “Una mañana que había llovido, llegó lleno de barro y le preguntaron que dónde se había ensuciado tanto. Contestó que vivía frente a un lodazal, y que se iba a limpiar al servicio inmediatamente”, recuerda César. Alguien se apiadó de él y, al poco tiempo, a la familia Cabrero le dieron un piso en Plaza Castilla, en la calle Capitán Blanco Argibay, donde se instaló en 1954. “Allí viví hasta que me casé”.

Las circunstancias de Mercedes no fueron mucho mejores en Cabra. “Vivía con mis padres en casa de mi tía a la que tenían alquilada una habitación grande. Yo nací allí, pero como no podíamos pagar la renta, porque mi padre era zapatero y no tenía muchos ingresos, encontraron la solución yéndonos a vivir a una casita con dos habitaciones pegada a la ermita que está en el calvario del pueblo. Había un Cristo muy bonito. Y nosotros éramos los santeros”, recuerda Mercedes. Sus hermanos mayores se fueron marchando de Cabra en cuanto tuvieron la oportunidad. Ella lo hizo con trece años, en 1952. Se hizo costurera, trabajó muchos años en los talleres Quiroz, proveedores de Cortefiel, como maquinista.

También su familia tuvo “suerte”. El ministro franquista José Solís Ruiz era nacido en Cabra. “Era un buen hombre, que ayudaba a quien podía. Por él le dieron a mi padre un piso en el pueblo de Fuencarral”, recuerda Mercedes. Entonces no existían los hospitales de La Paz y Ramón y Cajal, ni la Plaza Castilla. “Todo aquello era campo”, sigue la cordobesa.

César y Mercedes se conocieron y enamoraron en los bailes del pueblo de Fuencarral. Se casaron en 1965, en la Iglesia del pueblo de Fuencarral. Y compraron, o más bien creyeron que habían comprado, un piso en Alcorcón. “La empresa dio en quiebra. Fracasamos y perdimos el dinero”, lamenta Mercedes. Al poco tiempo, pidiendo un dinero prestado a la madre de Mercedes, que luego devolvieron religiosamente, dieron la entrada de un segundo piso,

en Leganés, un cuarto sin ascensor, que aún conservan en propiedad.

Y fue la casualidad la que les condujo a Almiruete. "Mi hermana y mi cuñado, que no tuvieron hijos, venían a menudo al río Sorbe, a pasar los fines de semana", recuerda Mercedes. Un día, al llegar al cruce de Almiruete, vieron el pueblo de fondo, precioso, y entraron a conocerlo. "Parecía un nacimiento, lleno de árboles", recuerda Mercedes, "pero en ruinas", apunta César. Corrían los primeros años setenta. Muchas de las casas estaban a la venta. La hermana de Mercedes compró una, a la entrada del caserío. César y Mercedes ayudaron a reconstruirla. Un tiempo después también ellos se animaron a comprar otra. "Como no podíamos ir de veraneo, porque no teníamos dinero, pensamos que sería buena idea tener un lugar donde descansar, cerca de Madrid. Por eso nos decidimos", cuenta César. A ellos les gustó más la falda de la montaña, protegida de posibles inundaciones. Además, el terreno que les vendían era amplio, con sitio para el esparcimiento de la familia. Se lo compraron a Lucas Manada.

El barrio era, en Almiruete, el lugar donde se hallaban las casillas del ganado. No tenía, como el resto del pueblo, ni luz, ni agua. Todo eso vendría después, de la mano de una persona a la que Mercedes y César recuerdan con especial cariño, y que fue alcalde pedáneo del pueblo, Félix Serrano, y del alcalde de Tamajón, Manuel Esteban. "Era un hombre distinto al otro alcalde pedáneo que habíamos conocido. Le tenían que hacer una estatua en la plaza de

este pueblo", dice César. A partir del año 1975, la familia iba prácticamente todos los fines de semana para ir levantando la casa que ahora tienen en el pueblo. "Poco a poco, aún sin tener conocimientos de albañil, convertimos una casilla de ganado en nuestra vivienda. A veces nos veníamos mi hijo César y yo, los dos solos, a trabajar. Veníamos en el metro, en el tren, y luego andando desde Tamajón, hasta Almiruete. Salíamos a las tres de la tarde y llegábamos a las nueve de la noche. En Almiruete, le preparaba a mi hijo la cama, con unas puertas como somier, y unos ladrillos como patas, le hacía lumbre, para que no pasara frío y, mientras él se entretenía con sus juguetes, yo trabajaba", cuenta César. La familia ha construido la casa y sus ampliaciones durante tres décadas, con su esfuerzo.

Cuando llegó la familia Cabrero Muñiz a Almiruete, no quedaban muchos vecinos, sólo personas mayores, que se alegraban cuando veían aparecer a los niños cada viernes. Ahora, los Cabrero Muñiz están plenamente integrados en el pueblo. De hecho, César y Mercedes viven de continuo allí.

"Yo, que viví entre cerros y campos en Cabra ocho años, y que he visto buitres y animales de todas clases, y me encantan, cuando estoy en Almiruete, disfruto igual que lo hacía de niña", dice Mercedes. "Yo, en mi casa, tengo mi terreno, con huerto y frutales, y mi tallercito de carpintería, con mi maquinaria. He ido ampliando la casa al mismo tiempo que crecía mi familia. Aquí, soy feliz con mi mujer", termina César.



DISFRUTAR DE LA  
TRADICIÓN DE  
*nuestros pueblos,*



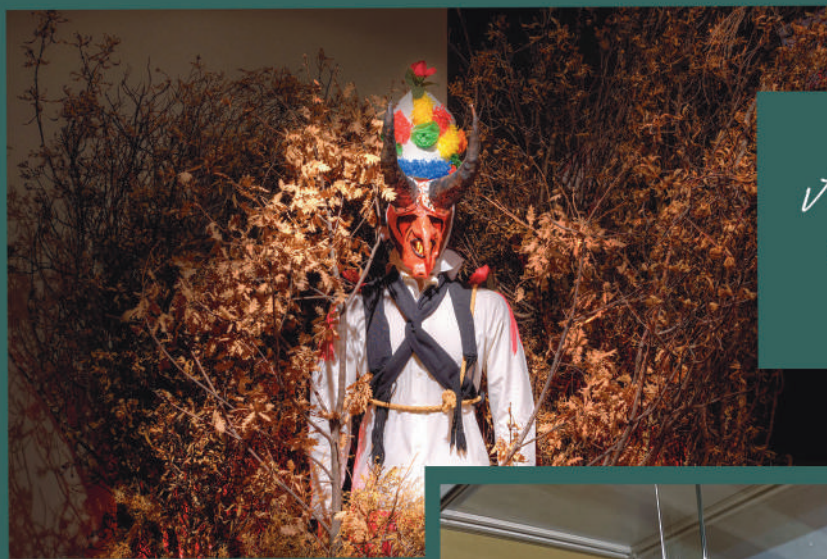
Descubre  
Tamajón

DESCÚBRENOS EN NUESTROS

MUSEOS

WWW.TAMAJON.ES

HTTPS://TAMAJON.ES/DESCUBRE-TAMAJON/



*Almiruete*

MUSEO DE BOTARGAS  
Y MASCARITAS

*Tamajón*

CENTRO DE INTERPRETACIÓN  
PALEONTOLÓGICA Y  
ARQUEOLÓGICA



*Muriel*

ALMAZARA

**REVISTA GRATUITA DE INFORMACIÓN.**

Publica: Ayuntamiento de Tamajón,  
(Guadalajara/España).  
DEPÓSITO LEGAL: GU-86214,  
Redacción, Edición y Fotografía: Bravo Comu-  
nicación.

www.bravocomunicacion.com / 606 411 053

Equipo de redacción: Javier Bravo, Julio Mar-  
tínez, Juan Manuel Tieso de Andrés y Rodrigo  
Paulos.

Imprime: Grafoprint S.L

Todos los derechos reservados. Esta publica-  
ción no podrá ser ni total ni parcialmente re-  
producida, manipulada, distribuida, utilizada  
o registrada, ni comunicada a través de ningún  
tipo de soporte o mecanismo, ni transformada,  
ni almacenada sin la previa autorización escrita  
de los autores y editores de la misma. Asimis-  
mo, el Ayuntamiento no se hace responsable  
de los comentarios y opiniones personales ver-  
tidas dentro de la publicación realizadas por los  
colaboradores y/o entrevistados.