



# AYUNTAMIENTO DE TAMAJÓN

NÚMERO  
**07**



REVISTA INFORMATIVA DEL UMBRAL DEL OCEJÓN

JULIO 2017



**ELVIRA GAMO,**  
PRESIDENTA DE LA HERMANDAD  
DE LA VIRGEN DE LOS ENEBRALES

**PARA TODA  
LA COMARCA,  
LA DE LOS  
ENEBRALES  
ES SU VIRGEN.  
POR ESO  
SE LE LLAMA  
'LA SERRANA'**



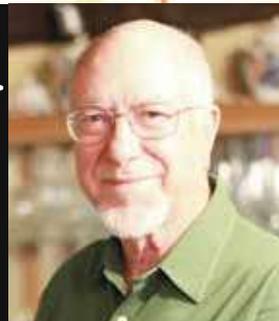
**ACTUALIDAD**

JOSÉ JULIÁN  
GREGORIO,  
DELEGADO  
DE GOBIERNO  
EN CLM, VISITÓ  
EL MUNICIPIO  
DE TAMAJÓN



**REPORTAJE**

LA PIEDRA  
DE TAMAJÓN,  
UNO DE LOS  
RECURSOS  
NATURALES MÁS  
EXPORTADOS  
DE LA LOCALIDAD



**NUESTROS  
MAYORES**

JOSÉ LUIS  
REGUEIRO  
PRESIDENTE DE  
LA ASOCIACIÓN  
DE MAYORES  
DE TAMAJÓN

Y TAMBIÉN NOTICIAS SOBRE MEJORAS SOCIALES Y PROYECTOS DE NUESTRA LOCALIDAD Y SUS PEDANÍAS.  
CON ARTÍCULOS CULTURALES, HISTÓRICOS Y ANECDÓTICOS SOBRE TAMAJÓN.





# EDITORIAL

EUGENIO ESTEBAN DE LA MORENA / ALCALDE DE TAMAJÓN



## DEFENDIENDO NUESTROS RECURSOS

**P**ara nuestro Ayuntamiento, son de vital importancia todas las asociaciones que tienen vida propia, relacionada con su pueblo y sus costumbres, o, de una forma general las que se ocupen de mantener coordinados los cuatro pueblos que componen nuestro municipio. Su colaboración, y la participación de sus socios para el mantenimiento de sus tradiciones, el cuidado de las infraestructuras, que hemos puesto a su disposición o la organización de las fiestas, son sin duda pilares en los que se sustenta el municipio, ya que sin ellas sería muy difícil mantener las distintas actividades así como los locales de que disfrutan. Por ello, una vez más, queremos dar las gracias por vuestro trabajo y dedicación, y animaros a todos a participar.

Desde este medio, saludamos y damos la bienvenida a la Hermandad de la Virgen de los Enebrales, recientemente constituida, que ya cuenta con cerca de 200 socios. Es una cofradía de la podemos decir que ha renacido, actualizando sus estatutos, pues ya existía desde tiempo inmemorial, siendo las últimas normas aprobadas por el Obispado, entonces de Toledo, de principio de los años 50 del siglo pasado.

Ha sido fruto del esfuerzo de un puñado de devotos, que debemos personalizar en su presidenta, o hermana mayor, Elvira Gamo Gamo, que ha sabido coordinar todos los asuntos, hasta conseguir la aprobación de los estatutos por el Obispado y la obtención de NIF, necesario para el uso correcto de los recursos económicos.

También saludamos a la nueva directiva de la Asociación de Jubilados y Pensionistas, y a la modificación de sus estatutos, para dar ca-

bida a más personas vinculadas con Tamajón y sus barrios, para que puedan participar de todas sus actividades. Su nuevo presidente, José Luis Regueiro, residente en Almiruete, es una buena prueba de la apertura de ésta Asociación. Os deseamos todos los éxitos posibles en vuestra nueva andadura.

Por nuestra parte, seguimos esperando vuestras propuestas para estudiarlas y en la medida de lo posible ponerlas en marcha, y potenciar las existentes.

Es nuestra obligación, defender a ultranza nuestros recursos. Derivadas de éste deber llegaban las reuniones que he mantenido con la Confederación Hidrográfica del Tajo, con la Dirección General del Agua, así como sendas visitas al Senado y al Congreso de los Diputados, para informar a los/as senadores Juan Antonio de las Heras, Ana González, Marta Valdenebro y a la diputada Silvia Valmaña, todos por la provincia de Guadalajara, acerca de la problemática que se ha dado durante el año de 2016 con el cobro de los impuestos (BICES) no solo de nuestro Ayuntamiento, sino de todos los afectados por embalses en la cuenca del río Tajo.

En la contraportada de revista podéis leer el programa de fiestas, que hemos elaborado en colaboración con la Hermandad de la Virgen de los Enebrales. Tenemos que ser capaces de coordinar todos los actos, para que todo el mundo tenga la oportunidad de disfrutar de aquello que más le atraiga en cada momento. Para ello es necesario que los actos religiosos no se solapen con los culturales, deportivos, musicales o con los medioambientales.

Habrà alguna novedad, derivada de propuestas, siempre que seamos capaces de colaborar, y no dejar toda la programación en manos de unos pocos, que solos, no son suficientes para cubrir todas las necesidades de los días festivos.

Os animo para que las propuestas no se queden solo en propuestas. Si quien las propone, siempre en caso de que sea posible económicamente, se compromete a ser su verdadero responsable, encontrará toda la ayuda y colaboración del equipo de Gobierno.

Haremos un esfuerzo extraordinario, con el concierto del sábado 19 a cargo de Ténesis y Los Inhumanos que se prolongará durante toda la noche con la discomóvil de La Pirámide en un nuevo escenario en las pistas polivalentes.

Continuaremos con la recuperación de los toros y vaquillas, y tendremos piraguas, parques y teatro infantiles, visitas a los rincones escondidos de nuestros pueblos, verbenas y charangas, concierto de música española, deportes, y mucho más.

Buen verano y Felices Fiestas.

El alcalde

Eugenio Esteban de la Morena



REVISTA GRATUITA DE INFORMACIÓN.  
Publica: Ayuntamiento de Tamajón (Guadalajara / España).  
DEPÓSITO LEGAL: GU-36214

Redacción, Edición y Fotografía:

Bravo Comunicación  
www.bravocomunicacion.com / Tel: 606 411 053

Maquetación y Creatividad:

WIMIT - Agencia de Publicidad / Madrid  
www.wimit.com / Tel: 913 952 490 / 656 282 467

Imprime:

CUDI PAL Gestión Gráfica / Madrid  
Tel: 913 322 066

Todos los derechos reservados. Esta publicación no podrá ser (ni total ni parcialmente) reproducida, manipulada, distribuida, utilizada o registrada, ni comunicada públicamente a través de ningún tipo de soporte o mecanismo, ni transformada, ni almacenada sin la previa autorización escrita de los autores y editores de la misma. Asimismo, el Ayuntamiento no se hace responsable de los comentarios y opiniones personales vertidas dentro de la publicación realizadas por los colaboradores y/o entrevistados.



# NOTICIAS

BIENESTAR SOCIAL

## TAMAJÓN QUIERE CONTINUAR RECUPERANDO SUS TRADICIONES

Así lo expuso el alcalde, Eugenio Esteban, en la celebración del 'Día del Mayor' que tuvo lugar en el Centro Cultural de la villa.

Tamajón celebró en marzo el II Día del Mayor. Aprovechando las instalaciones del Centro Cultural, los jubilados de los cuatro núcleos de población del municipio, Muriel, Palancares, Almiruete y la propia villa tamajonera, compartieron un día de fraternidad que comenzaba con una comida en la que rememorarán tiempos pasados y hablaron también sobre las propuestas y actividades futuras de la Asociación de Mayores, que convocaba la jornada.

Organizada por esta Asociación, la comida de fraternidad se viene celebrando en Tamajón hace tres décadas. Desde el año pasado, cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento, convirtiéndose así en el Día del Mayor, que homenajea a una sufrida generación, la que lo dio todo en aras de una España mejor. Darío Santos, como portavoz de la entidad organizadora, dio las gracias a los presentes por su asistencia y participación en todos los eventos que se organizan en los núcleos urbanos del municipio a lo largo del año, y también al Ayuntamiento por su colaboración. El alcalde de Tamajón, Eugenio Esteban, felicitó a los almiruetenses, calificando el carnaval de las botargas y mascaritas como "un ejemplo a seguir por todos", y recordó también la Romería de Peñamira, que se celebra en Muriel, a la vera de las aguas de Beleña, como otro de los momentos más emotivos del año agallonero, "que nuestros ma-

yores han sabido conservar", y destacó que "también es labor de las administraciones públicas velar por la permanencia de las costumbres y ayudar a sus protagonistas para que tengan continuidad, respetando además los rasgos genuinos de cada celebración, que sólo nuestros mayores conocen". En este sentido, el regidor puso sobre el tapete que el municipio ha perdido varias fiestas populares, como la celebración de Santa Agueda y San Blas, los Ramos de la Semana Santa; el Honazgo, el Domingo de Pascua, o la Romería a la Ermita de los Enebrales, el último fin de semana de mayo. "Es más que

probable que cuando nuestra generación ya no esté aquí, todo este acervo cultural desaparezca. Por eso os animo a que no sea así. Tenemos la obligación moral de contar todo lo vivido en aquel mundo rural nuestro, y de recuperarlo, en la medida de lo posible, para lo que os pido colaboración", aseveró.

Además, el alcalde resumió las iniciativas municipales que están en marcha, y las que verán la luz próximamente. En materia de Bienestar Social, como proyecto más importante para los próximos años, destacó la ampliación de la Residencia de la Virgen de los Enebrales, que llegaría a tener 45 plazas. Las obras podrían comenzar en 2018. El Día del Mayor terminó con la actuación flamenca de La Pirámide y del Grupo Torbellino de Colores.



AYUNTAMIENTO DE TAMAJÓN 03



NÚMERO 07



## EL UMBRAL DEL OCEJÓN REGRESÓ AL SIGLO XIII DE LA MANO DEL MERCADO MEDIEVAL DE TAMAJÓN

**Magos, brujas, comediantes, orfebres, canteros, ebanistas, y los puestos de artesanía** diseminados por el corazón de la villa agallonera transportaron sus bellas calles a una época medieval plena de animación, de mercaderías y de músicas de otros tiempos.

En el penúltimo día de abril se abría la XIX Edición del Mercado Medieval de Tamajón. Cielo encapotado y una fina lluvia, no hicieron sino enfatizar el verde del umbral del Ocejón. El agua, muy necesaria por otra parte, no consiguió empañar el entusiasmo agallonero por un evento que atrae a gran número de turistas y vecinos provinciales, cercanos y lejanos, que vinieron todos a presenciar cómo los artesanos ejecutan los oficios de antaño y también a comprar mercaderías hechas a mano en los treinta puestos que se montaron en la calle de Enmedio.

A la hora señalada, las once y media de la mañana del sábado, tomaba la palabra Miguel Angel Redrado, responsable de la organización de la empresa Professional History, para dar la bienvenida al público asistente y las gracias a la villa de Tamajón, "por confiar, un año más, en nosotros". A continuación, uno de los actores, leía unos versos de bienvenida, de cuyo autor nada se sabe, que definieron, plenos de sensibilidad, la tierra agallonera. "Tú, Sierra de Guadarrama, que en tu más honda llanura, y en tu más fresca solana, vas derramando hermosura, has llegado a Tamajón. Tú bordas con fantasía y tapices de mil colores y despiertas la alegría con tus aromas de flores, cuando suena el esquilón. Los arroyos cantarines y tus silenciosas noches, son compañeros afines que se aman con derroche, como dos novios que son" (...)

El pregonero de 2017 fue Juan Pablo Sánchez, subdelegado del Gobierno en Guadalajara. En un ilustrado discurso, Sánchez calificó el mercado como "auténtica seña de identidad" de la localidad, "como os aseguro lo es también para todos los guadalajareños", por ser el de Tamajón, en este formato, "el más antiguo de cuantos se celebran en la provincia". El subdelegado del Gobierno se refirió a Tamajón como "enclave natural y patrimonial, con magníficos edificios y bellos contrastes de piedra anaranjada y Arquitectura Negra".

Terminada la presentación, comenzaba a sonar la música de los Gaiteros Mirasierra,



excelentes amigos de la villa de Tamajón. Con los veteranos Valentín Pérez y Antonio Garido a la cabeza, tocaron la dulzaina y el tambor, llevando con ellos la alegría al inicio del Mercado. Nada más terminar, los actores entraban en escena, sucedidos por los magos, los vuelos de las rapaces y el asalto al castillo que se erigió en una de las placitas de la calle de Enmedio.

En la misma Plaza del Ayuntamiento, Antonio Alcocer, artesano de Albalate de Zorita, trabajaba la paja de centeno, fabricando ante los ojos de los curiosos un hermoso cesto. Muy cerca en un expositor especialmente acondicionado para ello, el historiador Aurelio García mostraba los documentos más significativos que se conservan en el archivo municipal, dando explicaciones a quien se las pedía. El Tuku, artesano de la madera, volvía a Tamajón, fiel a su cita anual, para esculpir, sobre un pedazo de madera de roble un hermoso dragón, ante la asombrada mirada de los muchos niños que recorrían a esa hora el mercado. Justo enfrente, el artesano del vidrio gerundense Fran Carnerero mostraba cómo se trabaja tan delicada materia prima, calentándolo primero hasta los mil grados centígrados, para moldearlo luego con su sorprendente técnica de soplado.

Por la noche, otros buenos amigos de Tamajón, el grupo de música medieval Grimorium, pasaban la página del primero al segundo día de la feria con el sonido de las zanfonas, del davul y todos sus recuperados instrumentos medievales. Por arte de magia, la misma que los comediantes desplegaron por las calles de Tamajón con sus entremeses teatrales a lo largo de los dos días, las brumas se deshicieron, las nubes se marcharon, dando paso al domingo de Mercado Medieval, que llenó de vida las calles de la villa agallonera.

A su conclusión, Eugenio Esteban daba las gracias a la empresa organizadora, por su "magnífico trabajo", a los visitantes que "han venido a conocernos, y que ahora que lo han hecho, seguro que volverán", al historiador Aurelio García, "que nos ha apoyado divulgado nuestra cultura y nuestra historia entre los visitantes", y a la Virgen de los Enebrales "que se llevó las nubes el sábado, permitiendo que Tamajón se llenara de público en el que es, desde hace casi veinte años, uno de nuestros estandartes para darnos a conocer y luchar, así, contra el despoblamiento del medio rural".

# NOTICIAS

FESTEJOS

## UNA PRIMAVERA ANTICIPADA RECIBIÓ A LAS BOTARGAS Y MASCARITAS DE ALMIRUETE

Más de sesenta de ellos, entre unos y otras, pertenecientes a varias generaciones, desfilaron en esta Fiesta de Interés Turístico Provincial que llegaba en febrero a su trigésimo segunda edición tras su recuperación, en 1985.

A las cuatro en punto de la tarde, con tiempo primaveral de casi veinte grados centígrados, sol radiante, y un espléndido olor a campo en puertas de florecer, Miguel Mata, uno de los botargas que se empeñó en retomar la tradición del desfile, allá por el año 1985, hacía sonar el cuerno de toro, anunciando que las botargas estaban a punto de aparecer. En esta ocasión, lo hacían procedentes de la Peña Lengua. El paraje está a un kilómetro del pueblo, en las espaldas de su caserío y hacia el oeste, escondido entre la montaña y su vegetación.

La primera calle que pisaron fue la del Pilar, a la altura de la fuente que lleva ese mismo nombre. Irreconocibles con sus máscaras, las exhibían orgullosos, precedidos siempre por Mata y epilogados por Demetrio Serrano, otra de aquellas primeras, y ya veteranas, botargas de 1985. Ambos lucían dos curiosos sombreros, con rosa blanca, que también forman parte de la parafernalia del carnaval.

Los personajes del carnaval dieron las tres vueltas de rigor al pueblo, siempre en sentido contrario al de las agujas del

reloj, tal y como llegan a la sierra las borascas invernales, que aportan agua y nieve, y con ellas la vida al campo. En la segunda, recogían a las mascaritas, que también se visten y preparan en un lugar secreto, pero dentro del pueblo. En esta ocasión se entregaron en la casa de Lope, frente a la Iglesia.

Botargas y mascaritas se elegían y emparejaban en el patio del lugar, con la dificultad que entraña reconocerse, porque tanto unos como otras llevan la cara y el resto del cuerpo cubiertos, incluidas las manos. El tercer y último giro terminó, como los dos primeros, en la plaza de Almiruete, pero ya desfilando en dúos. Entonces, las botargas tomaban las espadañas, que habían escondido previamente, mientras que las mascaritas hacían acopio del confeti de colores. Soplando juntos, esparcieron a turistas y lugareños, las pelusas de las plantas y los papelillos de colores, que terminaban pegándose en la ropa de los que miraban.

Después de varios años sin aparecer, salieron tres personajes más: el oso, el domador y la vaquilla.



## MÁGICA NAVIDAD EN EL UMBRAL DEL OCEJÓN

Un Tamajón con prácticamente todas sus casas abiertas vivió intensamente una Navidad que comenzaba pronto este año, con la IV edición del Certamen de Villancicos.

A lo largo del puente de la Constitución, los agalloneros se volvían a juntar en el local multiusos para recordar las tradiciones familiares y culinarias de la matanza del cerdo. El sábado, día 24 de diciembre, la ronda de Tamajón salía a pedir el aguinaldo y cantar villancicos en los lugares más emblemáticos de la villa, como la Plaza del Coso, la Mayor o a lo largo de la calle de Enmedio.

El día de Nochevieja, fueron muchos los agalloneros que se acercaron a recibir el año a los pies del reloj de Tamajón, arrojados de las temperaturas glaciales por el Centro Cultural de la villa, verdadero foco de la vida social de la comarca. Como ocurriera por primera vez en las Navidades de 1901, hace 115 años, las campanadas del reloj le dieron la bienvenida al 2017 con su sonido de bronce. Después de oírlas, se encendió la luminaria, como fuera costumbre antaño. Los agalloneros que lo desearon, continuaron la fiesta hasta altas horas de la madrugada.

Por último, Melchor, Gaspar y Baltasar aparecían en la Plaza Mayor y se trasladaban hasta el local multiusos municipal, donde ocuparon su carroza. Fieles a su costumbre, antes que nada, se acercaron a la residencia de la Virgen de los Enebrales preguntando por los mayores del pueblo. Allí les entregaron un detalle a cada uno, haciéndoles recordar tiempos pasados, y, sobre todo, arrancándoles una sincera sonrisa, para visitar después todas las casas del pueblo con niños.





## HACIENDA

### APROBADO EL PRESUPUESTO GENERAL DE LA CORPORACIÓN PARA 2017

**En el pleno ordinario de febrero y con unas magnitudes que ascienden, tanto en el capítulo de ingresos como en el de gastos, a los 870.000 euros.**

El Ayuntamiento de Tamajón aprobó el Presupuesto General de la Corporación correspondiente al año 2017 en el pleno ordinario de febrero. Sus magnitudes ascienden, tanto en el capítulo de ingresos como en el de gastos, a los 870.000 euros, una cantidad que es un 10% superior a la del año 2016.

Prácticamente el 40% del presupuesto se va a dedicar a inversiones. Algunas de las que se van a acometer este año se destinarán al desescombro y recuperación de los elementos conservados tanto en la Almazara de Muriel, el molino de aceite más septentrional de la región, como de la Ermita de Almiruete, a la instalación de filtro en el depósito de Muriel, reposición de los mecanismos de control de cloro y PH en los depósitos de Almiruete y Palancares, renovación de 500 metros de red de agua potable e instalación de un depósito decantador en la traída de agua hacia Tamajón, a la instalación de válvulas en el depósito de Tamajón para evitar la evacuación de agua potable por el sobrante, a acercar el suministro eléctrico hasta el almacén municipal y la piscina, a la renovación del colector de Tamajón, incluido también en los Planes Provinciales de la Diputación, a la ampliación de un colector en Palancares para la evacuación de las aguas pluviales, al asfaltado de dos viales en Tamajón y Almiruete, a la construcción de la cubierta de la piscina y de un pequeño bar, a la recuperación de la Picota en su ubicación original, y a la cubierta y recuperación del Lavadero.

Además, este año, el Ayuntamiento de Tamajón va a amortizar la cantidad de 55.000 euros del crédito pendiente por la construcción del Centro Cultural. Cuando finalice el presente ejercicio económico sólo quedarán pendientes de pago 100.000 euros.

# NOTICIAS

## INFRAESTRUCTURAS

### JOSÉ JULIÁN GREGORIO, DELEGADO DE GOBIERNO EN CLM, VISITÓ EL MUNICIPIO DE TAMAJÓN

**En una productiva jornada de trabajo, Eugenio Esteban puso al corriente al delegado de los más importantes problemas que sufre el municipio, entre los que se cuentan la despoblación, y la necesidad de compensar los recursos que el medio urbano se lleva del rural, especialmente, el agua.**

**E**l delegado de Gobierno en Castilla La Mancha, José Julián Gregorio, y el subdelegado del Gobierno en Guadalajara, Juan Pablo Sánchez, visitaron Tamajón en abril, respondiendo a la invitación de su alcalde, Eugenio Esteban, en representación de la Corporación Municipal, y, por ende, de la villa y sus pedanías.

En el Salón de Plenos del Ayuntamiento tenía lugar una productiva jornada de trabajo en la que el regidor, en presencia de la Corporación en pleno, así como de los delegados de las pedanías agalloneras de Almiruete y Muriel, Miguel Mata y Angel Valenciano, respectivamente, y de vecinos de todos los núcleos de población, hizo partícipe al delegado de los principales problemas a los que se enfrenta el medio rural, "a los que Tamajón no es ajeno", subrayó.

Después de presentar a grandes rasgos el municipio, Esteban habló sobre despoblamiento y la necesidad de atajarlo de manera coordinada entre las diferentes administraciones. "Ya es un avance que el tema esté de actualidad. Por algo se empieza", afirmó Esteban.

También puso sobre el tapete el alcalde agallonero la necesidad de



compensar al medio rural por los recursos naturales, principalmente el agua, que el urbano se lleva, en este caso concreto de Tamajón y de su comarca. El regidor agradeció la deferencia de Gregorio de visitar el municipio, así como el compromiso del delegado de trasladar a las instancias competentes en cada materia, e interesarse personalmente por ellas, las cuestiones que surgieron a lo largo de la reunión. Por su parte, José Julián Gregorio, recordó la importancia que para la Delegación del Gobierno en Castilla-La Mancha tiene visitar y conocer de primera mano los problemas de todas las localidades, independientemente de su tamaño, y agradeció la hospitalidad local.

A continuación, la comitiva visitó la Ermita de la Virgen de los Enebrales de Tamajón, siempre abierta, donde pudo admirar la restauración del mural que preside la entrada, así como la localidad de Almiruete.



# NOTICIAS

## OBRAS

### EL AYUNTAMIENTO ASFALTA UNA PARTE DEL CAMINO DE LA CALZADA, EN TAMAJÓN, Y OTRA DEL CAMINO DEL LOMO, EN ALMIRUETE

Las obras, que terminaron hace unos días, fueron ejecutadas por la empresa Asfaltos Vicálvaro y han costado 39.000 euros a las arcas municipales.

El Ayuntamiento de Tamajón terminó recientemente de asfaltar dos tramos de caminos de tierra. En el primer caso, se trata del acceso a la futura piscina de la villa agallonera, ahora en construcción, por el Camino del Calzada, en un tramo de quinientos metros. En una segunda fase, en el año 2018, se conectará con el Camino de Navalpalacios.

Asimismo, y a petición de los vecinos de Almiruete, el Ayuntamiento de Tamajón ha asfaltado un tramo de otros quinientos metros en el conocido como Camino del Lomo. El vial

une la localidad con la carretera GU-211 que discurre camino de Valverde de los Arroyos.

Para una segunda fase, que igualmente se ejecutará en 2018, queda la unión definitiva del camino y carretera en tramo asfaltado. Este Camino del Lomo es la segunda salida del casco urbano en su conexión con la comarca, y adquiere especial relevancia durante el Carnaval de Almiruete. El conjunto de obras ha costado 39.000 euros y las ha ejecutado la empresa Asfaltos Vicálvaro.



### APROBADA LA REGULACIÓN Y LOS PRECIOS PÚBLICOS DE LA PISCINA MUNICIPAL

En el pleno ordinario correspondiente al mes de junio fueron aprobadas dos ordenanzas, la primera, reguladora del futuro servicio de la Piscina Municipal, y la segunda con los precios por la prestación de este servicio. Mientras tanto las obras, que comenzaron a finales del año 2016, quedarán concluidas antes de octubre de 2017, en un plazo, según contrato, de once meses.

El proyecto salió a licitación por procedimiento abierto a la oferta económicamente más ventajosa, con varios criterios de adjudicación, en julio pasado. El contrato se adjudicó el 14 de octubre de 2016 a la empresa murciana Equidesa, por importe de 269.927 euros, IVA no incluido. El acta de replanteo se firmó en noviembre.



### CONTINÚA LA RECUPERACIÓN DE LA ALMAZARA DE MURIEL

El Ayuntamiento de Tamajón continúa el proceso para recuperar la antigua almazara de Muriel, el que dicen es el molino de aceite más septentrional de nuestra región. Después de que se acreditara la titularidad municipal del inmueble, en una primera fase de las actuaciones previstas, los operarios han limpiado y desescombrado buena parte del interior del edificio, poniendo a salvo todos los elementos que se han podido recuperar de su antiguo uso. Además de varias tinajas de barro en las que se vertía el aceite recién molido, aún se conservan el rodete, la rueda del molino y la mayor parte de las piedras que canalizaban el líquido recién prensado.

En una próxima fase, el Ayuntamiento de Tamajón consolidará los muros que se puedan conservar, demoliendo y reemplazando el resto, para lo que se contratará la acción de una empresa especializada. Después se instalará la cubierta, para convertir el edificio en un local multiusos, en el que se mostrarán todos los utensilios recuperados, y también algunas piezas, como las tolvas, restauradas.

De esta manera se recuperará una edificación que perdió su uso en los años sesenta, cuando dejó de producirse el famoso aceite de oliva de Muriel, hecho con las olivas del entorno, de un sabor poderoso y especial.



### AURELIO GARCÍA PRESENTÓ EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE GUADALAJARA SU LIBRO SOBRE EL CURA DE TAMAJÓN

Lleva por título 'Matías Vinuesa, cura de Tamajón: Héroe de la Religión y del Trono' (Editorial Fanés, Santander, 2016). El historiador estuvo acompañado por Eugenio Esteban.

Aurelio García presentó en la Biblioteca Pública de Guadalajara su libro 'Matías Vinuesa, cura de Tamajón: Héroe de la Religión y del Trono' (Editorial Fanés, Santander, 2016). El historiador alcarreño lo hizo, al igual que sucede en el libro, prologado por el alcalde de la villa agallonera, Eugenio Esteban.

Esteban agradeció el trabajo documental exhaustivo del estudioso para desmadejar, en cuantas fuentes le ha sido posible, la historia de este controvertido personaje, y señaló que también es obligación de la administración local colaborar en la medida de sus posibilidades para divulgar el pasado. El libro es una biografía de un personaje famoso entre los eruditos por lo representativo que fue en la historia de la España Contemporánea. Este trabajo de García fue el último de los nueve que publicó en 2016.

## TAMAJÓN ACOMPAÑÓ A VALENTÍN PÉREZ EN SU DISTINCIÓN POR LA FUNDACIÓN SIGLO FUTURO

Como fiel y leal amigo que es de la villa agallonera.

El pasado 30 de junio, Valentín Pérez, músico, natural de Atanzón, recibió uno de los premios anuales Fundación Siglo Futuro. Valentín se inició en la música de cuerda en los años 60. Es miembro de los grupos Cantiga Folk, Gaiteros Mirasierra, Ronda de Azuqueca, de la que fue uno de sus fundadores, y director de la Real Zambombada de Atanzón.

El premio le fue entregado en una gala musical y literaria celebrada en el Teatro Buero Vallejo, como clausura del curso cultural 2016/2017 de la Fundación Siglo Futuro. Como buen amigo que es de la villa agallonera, e invitados por la propia Fundación, más de cuarenta vecinos de Tamajón acudieron al Teatro Buero Vallejo, entre ellos su alcalde, Eugenio Esteban, para acompañar a Valentín Pérez Sigüenza en el "merecido homenaje", valoraba el regidor, que la Fundación le rendía en su evento anual.



El Ayuntamiento de Tamajón agradece a Juan Garrido la deferencia que ha tenido con el pueblo de Tamajón, "por darnos la oportunidad de acompañar a nuestro amigo Valentín, a su familia y su grupo, los Dulzaineros de Mirasierra", sigue el alcalde.

No en vano, Valentín y su grupo, son un clásico de Tamajón. Su buen hacer musical, simpatía y humor están

presentes en prácticamente todas las celebraciones agalloneras, desde el Mercado Medieval hasta la procesión en honor a la Virgen de los Enebrales que se celebra en agosto, o en la recién recuperada Romería, igualmente en honor a La Serrana. Así, su música se funde en la Ciudad Encantada de Tamajón, durante la Procesión de nuestra Patrona Virgen de los Enebrales, y en las calles del Pueblo, durante el Mercado Medieval, "de tal manera que se hace inevitable recordar a Valentín en cada paseo por sus calles y en cada visita a la Ermita".

### DEPORTES

## EL ÁREA DE TAMAJÓN, CAMPEÓN DE LA COPA NACIONAL DE CLUBES DE FÚTBOL SALA

El Palacio Multiusos de Guadalajara albergó a finales de junio la Copa de España de la Asociación Nacional de Fútbol Sala Amateur, con la presencia de 15 Clubes de todo el país, en categoría masculina, y otros tres en categoría femenina.

La Agrupación Alcarreña contó con una representación de seis equipos. Dos de ellos, Cuatro Caños de Yunquera y Dublin House Chiloeches, quedaron eli-

minados en la fase previa, mientras que los otros tres, Hispafer HF70, Cerrajería Dibal y Bar El Chache/El Fuerte, cayeron eliminados en los cuartos de final. Los del Hispafer perdieron en duelo provincial contra el Area de Tamajón, 0-4, accediendo estos a las semifinales. El Cerrajería Dibal perdió en los penaltis ante el Electricidad Jolma de Vitoria, mientras que el Bar El Chache/El Fuerte perdió 11-4 ante el equipo gaditano del Pizzería Parra.



Foto: Nueva Alcarria

En semifinales, el Area de Tamajón se impuso por 1-7 al Renedo Cundo, de Valladolid, mientras que en la final, los serranos ganaron a los gaditanos del Pizzería Parra por penaltis, 2-1, tras finalizar el partido y la prórroga con 7-7, en un intenso y emocionante partido.

# NOTICIAS

CULTURA

ALBERTO ESTEBAN ARRIBAS,  
UN NUEVO AGALLONERO

El pasado día 25 de marzo de 2017 vino al mundo Alberto Esteban Arribas, nuevo vecino de Tamajón. Es hijo de Alberto Esteban y de Beatriz Arribas, y su pueblo quiere darle la bienvenida al mundo a este pequeño serrano y la enhorabuena a sus felices padres.



## TAMAJÓN RECUPERA LA ROMERÍA A LA ERMITA DE LA VIRGEN DE LOS ENEBRALES

**La Hermandad de 'La Serrana', recientemente constituida tiene la pretensión de recuperar, poco a poco, tradiciones perdidas en la villa agallonera.**

El Umbral del Ocejón vivió el último fin de semana de mayo una jornada emocionante, la de la recuperación de la Romería de Mayo a la Ermita de la Virgen de los Enebrales. A la hora convenida, en el altozano en el que se encuentra la Ermita de 'La Serrana', en el que se mire hacia donde se mire sólo se ve verde y belleza, a un lado ondulantes cumbres y al otro la ciudad encantada de Tamajón, los gaiteros, que llevan precisamente ese nombre, Mirasierra, empezaron a hacer sonar dulzainas y tamboriles en el soportal de la Ermita, anunciando que la villa agallonera, y por ende, también la comarca, recuperaba la Romería de la Virgen de los Enebrales, celebrada tradicionalmente en el mes de mayo.

"Siempre digo que Tamajón empieza aquí. Sinceramente, no sé qué hubiera sido de Tamajón sin la Virgen de los Enebrales, porque la recuperación del patrimonio histórico y artístico de Tamajón se ha llevado a cabo con fondos de esta Ermita. Esto en cuanto a lo material. En cuanto a lo espiritual, cada agallonero lleva dentro de sí su sentimiento hacia la Virgen", decía Eugenio Esteban, alcalde de la villa. El regidor es uno de los miembros de la recuperada Hermandad que ha propiciado la vuelta de la Romería.

La Romería, de manera originaria, la iniciaron los vecinos de Almiruete en agradecimiento a que 'La Serrana' les hubiera salvado de una epidemia, el hecho que recuerda la celebración de la Colación de aquel pueblo. A la fiesta se unieron los agalloneros, y también muchos otros vecinos de la comarca. Con el paso de los años, se perdió, como una víctima más de la emigración.

Este pasado mes de mayo, La Serrana volvía a lucir, bellísima, con su manto, grana y oro, fruto de una donación anónima, y rodeada de flores. Después de la ceremonia religiosa, de manera espontánea, Francisco Maroto, alcalde de



Campillo de Ranas, le cantó tres saetas a la Virgen, antes de que saliera en procesión. Su voz clara traspasó la tradicional sobriedad agallonera, humedeciendo los ojos de muchos de los presentes. Además de las saetas, los tamajoneros entonaron, con el mismo sentimiento, el himno de la Virgen. Después de dar una vuelta por el entorno de la Ermita, siempre precedida por los dulzaineros, la imagen llegaba de nuevo al soportal del edificio, donde el subastero de Tamajón, Darío Santos, almonedó los cuatro brazos de las andas para devolverla a su altar, además de unas cintas. Después, por cortesía de la Hermandad, los presentes compartieron el 'Honazgo' o pan relleno de embutido. Además, quienes quisieron se quedaron a comer en la explanada.



# REPORTAJE

HISTORIA



Ángel Luís Bravo

## LA PIEDRA DE TAMAJÓN

Uno de los recursos naturales más abundantes del pueblo embellece las fachadas de muchas de sus casas, así como edificios palaciegos, iglesias y monumentos emblemáticos de otras localidades como el majestuoso Palacio del Infantado de Guadalajara.

Mis orígenes se encuentran al otro lado de la frontera que marca el río Jarama, en la sierra madrileña limítrofe con Guadalajara, en un pequeño pueblo llamado La Hiruela. Paso natural obligado desde Madrid para acceder a la Serranía de Cardoso y sus pedanías, a la conocida por los lugareños "Muralla China", a la comarca de la Arquitectura Negra y su puerta de entrada, Tamajón. En las entrañables conversaciones con la familia al calor de la chimenea, donde se rememoraba la vida siempre dura y laboriosa de antaño, ocasionalmente se hablaba de los viajes entre valles y montañas que realizaban nuestros antepasados con las caballerías para comprar la tierra blanca de Tamajón, con la que se blanqueaban las cocinas y las otras estancias del hogar.

Un viejo amigo, compañero de fatigas de la Universidad y del ya desaparecido servicio militar, me pide que elabore un artículo sobre la piedra de Tamajón. En la previa documentación necesaria para este trabajo, me ha servido de guía y de inestimable ayuda el excelente libro Tamajón en la Edad Moderna, del historiador y cronista de la comarca, Aurelio García López. Esta publicación demuestra la pujanza de la villa entre los siglos XVI y XIX, impulsada por la familia Mendoza y el poder eclesiástico.



Las canteras de Tamajón han gozado de una fama secular por la calidad y belleza de sus piedras calizas de color anaranjado que destacan por su facilidad para la talla, accesibilidad, resistencia a los agentes climáticos e inalterabilidad. Estas piedras aguantan bastante bien los procesos de meteorización causados por los agentes climáticos como la acción del hielo o los cambios térmicos. Con el paso del tiempo, la roca adquiere una pátina dorada debido a la oxidación de los sulfuros accesorios que entran en su composición. Estas calizas contienen pequeñas cantidades de cuarzo y de arcilla -no superan el 10% -, minerales opacos y óxidos de hierro que son los que proporcionan esos tonos amarillentos.

Las canteras de piedra blanca eran abundantes, desde el siglo XVI existen referencias fundamentadas de la presencia de canteros en la villa que extraían y labraban la

piedra para venderla. La actividad de la cantería se conservó también durante los siglos XVII y XVIII. En las Respuestas Generales del catastro de Ensenada de Tamajón (1752) se recoge que tan sólo un cantero residía ya en el municipio. Los maestros antes de ejecutar una obra buscaban la zona propicia más próxima. Dentro del tipo y característica de la roca, elegían en la cantera las hileras de piedra que necesitaban. Posteriormente los sacadores se encargaban de extraerla y seccionarla a la medida requerida.

Si las piedras hablaran nos contarían multitud de historias y anécdotas de una época en la que en Tamajón residían permanentemente canteros como la familia Lezcano, originarios del pueblo y que realizaron algunas destacadas obras de cantería. Incluso nos comentarían con cierto orgullo que hasta Felipe II pensó en un primer momento en construir aquí el imponente Monasterio de El Escorial por la cercanía de las canteras y la calidad de la piedra, aunque finalmente se decantó por la Sierra de Guadarrama.

Las casas de piedra de Tamajón, muchas de ellas blasonadas, nos recuerdan un pasado medieval esplendoroso. En el pueblo sólo las casas palaciegas utilizaban exclusivamente piedras de sillería bien



cortada. Por razones económicas, era más frecuente la mezcla de materiales, utilizando la piedra de más calidad sólo en esquinas, pilastras, dinteles, cornisas, zócalos, ventanas y portadas. Las obras civiles más representativas del municipio son la fachada del Ayuntamiento y la casa de los marqueses de Selva Alegre y de carácter religioso, la iglesia y las ermitas de Enebrales y la Soledad.

Es en Guadalajara donde se encuentran más edificios con presencia destacada de la piedra de Tamajón: el Palacio del Infantado, el pórtico de la Iglesia de los Remedios, nobles palacios y distinguidas casas señoriales. También en provincias cercanas como la fachada renacentista del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá de Henares.

La obra maestra es el Palacio del Infantado construido por Juan Guas en 1484. La piedra de Tamajón engalana el edificio más hermoso de la capital alcarreña en la Plaza de los Caídos. La espectacular fachada está labrada en caliza traída expresamente desde Tamajón. Sus puntas de diamante, la galería superior y la puerta principal realzan las tallas de piedra y elementos ornamentales que caracterizan el edificio y que se muestran en todo su esplendor en el patio central de Los Leones. En este palacio de estilo gótico plateresco todos aquellos elementos que precisaban talla, como escudos y columnas, se realizaron con esta piedra caliza de grano fino, color dorado y sin fósiles.

El Palacio Real de Madrid también pudo llegar a edificarse con la piedra de Tamajón. El libro "Giovan Domenico Olivieri y el taller de escultura del Palacio Real" de la versada en historia del arte,

María Luisa Tárraga, revela que Felipe V autorizó a los arquitectos encargados de la magna obra que escogieran la piedra de esculturas y ventanas. En un principio se optó por la piedra de Tamajón, aunque las desavenencias entre los escultores desaconsejaron su idoneidad, decantándose finalmente por el mármol de Urda en Toledo.

"La piedra de Tamajón en cuanto más sitios mejor". Como reza este proverbio popular, los artesanos utilizaron esta piedra para construir también las iglesias de pueblos cercanos. La iglesia de La Mierla fue restaurada en 1703 por el maestro de cantería Domingo Palazuelos que arregló el tejado y el pórtico. El templo de Muriel se encargó en 1739 al artesano Alonso Moreno por 5000 reales y plazo de ejecución de un año. La iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de Yunquera de Henares se construyó con sillería transportada desde Tamajón, labrada con artística precisión tanto en los sillares como en los detalles decorativos. Según Virginia Tovar, fue utilizada además para los escudos de la iglesia de la enfermería de la Venerable Orden Tercera y en los adornos de entrada de la puerta del Buen Retiro.

El prestigio de la piedra de Tamajón no sólo se limita a la comarca o al resto de la provincia. En la vecina Comunidad de Madrid, se han explotado canteras en localidades como Redueña, Guadalix de la Sierra, El Molar, Venturada o Torrelaguna cuyas vetas se conocen genéricamente con la denominación de piedra de Tamajón. Algunos de los frentes de explotación se conservan todavía, manteniendo las huellas dejadas por los antiguos artesanos para la extracción de los diferentes bloques y sillares.



## SI LAS PIEDRAS HABLARAN, NOS CONTARÍAN MULTITUD DE HISTORIAS Y ANÉCDOTAS DE UNA ÉPOCA EN LA QUE EN TAMAJÓN RESIDÍAN PERMANENTEMENTE CANTEROS





# Entrevista

**Elvira Gamo,**

**Presidenta de La Hermandad de La Virgen de los Enebrales**

## Para toda la Comarca, la de los Enebrales es su Virgen.

### Por eso se le llama 'La Serrana'

#### ¿Cómo surge la idea de crear la Hermandad de la Virgen de los Enebrales?

Era un sentimiento que teníamos muchos. Comentamos la idea entre todos, en general, muchas mujeres y algún hombre también. Gente de Tamajón. Así surgió el pensamiento de preocuparnos por recuperar una Hermandad de la Virgen, para tener la capacidad de hacer más cosas en la Ermita de los Enebrales y, de forma global, en torno a 'La Serrana', y así, no tener que estar pidiendo permiso al Obispado para cada pequeña acción que quisiéramos emprender. Nos pusimos de acuerdo, nombramos una junta provisional, y luego empezamos a investigar entre todas las fuentes posibles para crear unos estatutos.

#### Ha sido un proceso largo...

Sí. Eugenio Esteban, el alcalde de Tamajón, nos ha ayudado muchísimo en este sentido, primero averiguando qué había que hacer, y luego recuperando algunos estatutos antiguos, en los que nos hemos basado. También pidió información a otras hermandades, por ejemplo a la de Humanes, para entre unas y otras fuentes, hacer algo similar, porque queríamos una base legal sólida, de acuerdo con la Iglesia. El Obispado tardó mucho en contestar a nuestros requerimientos, y además, nos pidieron que modificáramos algunas cosas. Hubo que cambiarlos hasta tres veces, para llegar a los definitivos, pero por fin, a comienzos de 2017, los legalizamos. No nos ha importado. Nos hemos tomado el tiempo necesario, porque desde el principio, quisimos hacerlo bien.



SI NO NOS  
PREOCUPAMOS  
AHORA DE NUESTRAS  
COSTUMBRES,  
DESAPARECERÁN  
DEFINITIVAMENTE

#### ¿Cuáles son los fines de la Hermandad?

Recuperar todas las tradiciones en torno a la Virgen de los Enebrales. Principalmente la Romería, que retomamos el pasado mes de mayo, pero en general, queremos no perder la relación tan profunda que, tanto los tamajoneros como otros devotos venidos de la Sierra y de muchos lugares, tenemos hacia 'La Serrana'. Ahora, la Hermandad va a canalizar nuestras preocupaciones para que la Ermita esté más y mejor atendida, para detalles, como comprar flores o reponer velas, y también para otras cosas más importantes, como llevar a cabo los arreglos que haya que hacer en la Ermita y su entorno porque ya estamos facultados previamente para emprenderlos. Si no es a través de una Hermandad, todo se dilata en el tiempo. De una manera o de otra, queremos implicarnos más, y responsabilizarnos de la Ermita, de su entorno y de que vuelvan todas las viejas costumbres, tan bonitas, que se han ido perdiendo, aunque, afortunadamente, no de la memoria de los tamajoneros. Eso sí, si no nos preocupamos ahora, en unos años, sí que desaparecerán definitivamente.

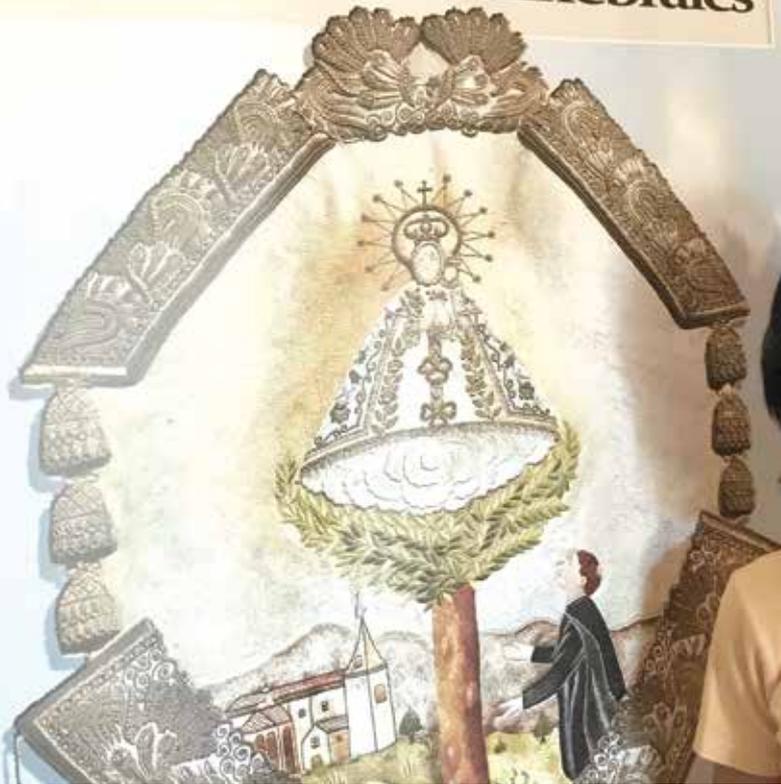
#### ¿Qué tradiciones se habían perdido?

La Romería a la Ermita de la Virgen de los Enebrales es una. La comenzaron los de Almiruete, ofreciéndosela por haberles librado de una epidemia. Se perdió el siglo pasado, la recuperamos unos años, de forma intermitente, estando aquí todavía las monjas, y ahora con este nuevo impulso queremos devolverla a sus mejores años.



# Hermandad de Ntra. Sra. de los Enebrales

Entrevista



## También se ha perdido una costumbre llamada el 'Honazgo'...

Es otra de las cosas que queremos recuperar. Cuando comenzaba la Semana Santa, el Domingo de Ramos pedíamos para el Santísimo. Lo que recaudábamos, se destinaba a la conservación y mantenimiento de bienes para la Iglesia, y con una pequeña propina que nos daban los vecinos del pueblo por colaborar, y también huevos y patatas, nos hacían nuestras madres tortillas, 'honazgos' y flan y nos lo íbamos a comer a la pradera de la Virgen el Domingo de Pascua. Todos los días de cuaresma, salíamos con un crucifijo a pedir limosnas para el Santísimo y, curiosamente, nos hacían cantar canciones típicas de la zona antes de darnos la limosna, aunque algunas veces no nos la dieran. Además, el Domingo de Ramos se vestía un enebro, y allí se hacía la bendición de los ramos. Ahora estamos empezando, pero sí, queremos recuperar todo lo que podamos, contando con lo que buenamente podamos hacer cada uno de los hermanos.

## Empezando por la Romería de la Virgen de los Enebrales, el último domingo de mayo...

En esta primera, no hubo mucha gente, también por falta de información, no lo divulgamos lo suficiente, pero aun siendo familiar, fue entrañable y quedamos muy contentos de cómo salió todo. La gente nos ha animado a seguir adelante, dándonos mucho apoyo. Y lo haremos. Por el interés que ha mostrado la gente, estamos bien seguros que el año que viene vamos a contar con mucha más asistencia.

## ¿Qué es la Virgen de los Enebrales para un tamajonero?

Para toda la sierra, es su Virgen, por eso se le llama 'La Serrana'. Antiguamente, venían fieles de todos los pueblos, por los caminos, andando, desde Valverde, Majaerayo, Campillo y Campillejo... Hasta desde La Puebla de la Mujer Muerta venían descalzos a la Ermita de los Enebrales. Le tenemos una fe muy grande. Todas las semanas vamos a recoger y limpiar el lugar, y a poner velas, y raro es el día que no paran peregrinos y entran a ver a la Señora.



## Siempre tiene las puertas abiertas...

Sí, ahora con una reja interior, pero siempre abierta. Ultimamente, la Ermita se había convertido en un refugio, era un desmadre, la gente dormía allí y dejaban todo lleno de basura. Fue por ese motivo el poner la verja.

## ¿Cuántos socios tiene ahora la Hermandad?

Quedan muy pocos para llegar a los doscientos, y no solo de Tamajón. También hay mucha gente de la Sierra, de Madrid y de muchos sitios de España, que conocen a la Virgen de pasar por delante de la Ermita. Cuando nos preguntan, decimos que cualquiera puede hacerse hermano. Basta con tenerle fe a la Virgen de los Enebrales, se venga de donde se venga.

## ¿Cuáles van a ser los próximos pasos de la Hermandad?

Ahora estamos preparando las fiestas de agosto. Lo primero será la novena que empieza el viernes antes de la fiesta. Será el once de agosto. El mismo viernes de la fiesta se va a rezarle la salve a la Virgen, y a ofrecerle flores. Empezaron las peñas. Cada una le ofrece un ramo. Este año no van a ser sólo las peñas, quedará abierto para que el que lo quiera hacer, lo haga. Antiguamente, al rezar la salve, los mozos permanecían toda la noche velando a 'La Serrana'. Ya el sábado, se le reza último día de la novena, y se la trae a Tamajón, en procesión. Por último decir que me gustaría agradecer al Ayuntamiento las facilidades que nos ha dado en todos los sentidos tanto en la creación de la Hermandad como en su publicidad.

POR  
AURELIO GARCÍA LÓPEZ,  
HISTORIADOR



# nuestra historia

## TAMAJÓN

### EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

El historiador Aurelio García López publica en estos días la segunda parte de su libro Tamajón en la Edad Contemporánea, un texto en el que ha contado con el apoyo del Ayuntamiento en su pretensión de reivindicar la historia de la villa agallonera. Estas son sus impresiones sobre el proceso de construcción de un libro que, sin duda, merece la pena leer para saber quienes somos.

Todos los pueblos tienen su historia; es algo inevitable. Porque la historia es como un polvo flotante que se desprende con el paso de los siglos. Sin duda hacer un libro de historia, con más investigación que divulgación, es difícil, pero al concluirlo, cuando ya está, que ya es mucho. Siempre tienes la oportunidad de cerrarlo o dar a conocer a través de los medios de comunicación con un breve resumen o conclusión que cierra el trabajo.

En primer lugar quiero dar las gracias al alcalde de Tamajón, don Eugenio Esteban de la Morena, que me dio todo tipo de facilidades para trabajar este libro y me ayudó con sus consejos e indicaciones oportunas, así como a Javier Bravo que en todo momento estuvo dispuesto a cederme todo su material fotográfico para ilustrar este libro, y a los archiveros del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, del Archivo Histórico Nacional y del Regional de Madrid, donde me han proporcionado el resto de documentos que completan esta obra.

En segundo lugar, no puedo dejar de mencionar algunas curiosidades que me han llamado la atención como historiador. A los avatares de los vecinos de Tamajón, quiero resaltar la importancia de la existencia de una escritora del siglo XVIII nacida en Tamajón. Me refiero a Ana Muñoz que había pasado desapercibida, pero que ahora hemos desempolvado algunos de sus secretos.

También he podido descubrir, gracias a los numerosos yacimientos arqueológicos que existen en el término de Tamajón, que los orígenes de esta población no se inician en la Edad Media, pues, existieron con anterioridad pobladores prehistóricos, tribus ibéricas, tribus celtibéricas, villae romanas, necrópolis visigodas y asentamientos árabes. Teniendo por tanto un rico patrimonio que podrá explotarse en las próximas décadas.

Este libro no se ha remontado a siglos tan remotos, ha sido un recorrido histórico por sus los últimos siglos, en el que se han visto muchos aspectos, en el que se ha intentado tener como pro-

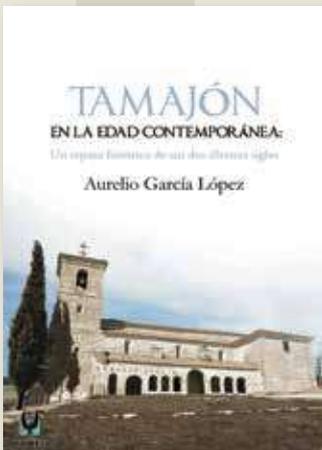
tagonista a sus vecinos, a sus sencillos pero luchadores vecinos que día a día han hecho su historia más reciente. Desde aquellos trabajadores agrícolas, de las minas, de la fábrica de vidrio, del pantano de El Vado. Sin olvidar a los ganaderos y tratantes de ganado, a sus arrieros y comerciantes.

Hablar de Tamajón en sentido más o menos histórico implica forzosamente hablar también de las minas, de la plata y del carbón, y en definitiva de su fabulosa Sierra Norte de Guadalajara, sin cuya existencia y la explotación de sus filones, sin duda su devenir histórico hubiera sido otro. Donde más novedad se ha señalado ha sido en el apartado de las explotaciones mineras surgidas en Tamajón en el siglo XIX a raíz de la fiebre por el hallazgo de plata, que fue un acontecimiento a nivel nacional, no solo en la provincia de Guadalajara. Siendo Tamajón unos de los primeros lugares en los que se realizaron las primeras denuncias sobre el hallazgo de minas de plata.

Otra característica de la vida de la villa de Tamajón durante los siglos XIX y XX es la profunda fe y religiosidad con que se vive en la villa, y porque no, en los pueblos de su entorno. Este fervor religioso se refleja en el comportamiento de la mayoría de las personas y se trasmite en cada uno de los habitantes de la villa, autoridades y vecinos en particular. En especial en defensa de sus tradiciones religiosas y el patronato que la Virgen de los Enebrales y de la propiedad de su ermita, que siempre ha sido del pueblo.

En este apartado llama la atención la lectura que hizo don Juan Catalina García de la leyenda de la pintura al fresco de la ermita de los Enebrales que defendía la tesis de la aparición de la Imagen tras la Restauración, y la posterior conquista cristiana de los dominios hispánicos a los infieles.

Me viene de nuevo a la memoria, en el cierre de este compendio de recuerdos, agradecimientos e intenciones, el problema de la despoblación y sus derivados económicos, patrimoniales y medioambientales. Solamente con este trabajo se pretende mantener la historia viva. Es mi deseo que este trabajo sea también una llamada a todos los que quieren a Tamajón y sus pedanías, que aunque no han salido reflejados en este libro, harán su historia en las próximas generaciones, siguiendo aportando ideas para hacer de este municipio un lugar en el que se pueda seguir viviendo con ilusión y dar razón para ser un punto de atractivo turístico. Solo así seguirá siendo un pueblo vivo y se dejará de lado la tan terrible despoblación.



## LA PICOTA DE TAMAJÓN

En su pretensión de recuperar patrimonio, iniciativa que entronca con otras similares que se han ido poniendo en marcha en años pasados, el Ayuntamiento de Tamajón emprenderá en breve trabajos para realzar los restos que se conservan de la antigua picota.

Es poco lo que sabemos sobre la picota de Tamajón. Únicamente, en el trabajo de Aurelio García dedicado a la Historia de Tamajón, se mencionan algunas noticias del siglo XVIII sobre este símbolo de justicia. En 1721, el juez de Residencia ordenaba a los miembros del concejo de Tamajón que reparasen la picota, al encontrarse en estado ruinoso:

*“y reparen y reedifiquen la picota para que se reconozca que este pueblo es villa con jurisdicción por lo que redunde en su misma utilidad y autoridad respecto de haberse reconocido está muy deteriorada y lo cumplan pena de tres mil maravedis”<sup>1</sup>.*

En 1736 se emprendieron obras de reparación en la mencionada picota<sup>2</sup>. Ya, en la segunda mitad del siglo XIX, sabemos que en 1869, al encontrarse medio hundida, el Ayuntamiento decide desmontarla para utilizar sus piedras en otra obra municipal, debido a que a ella se subían los niños y se podría producir una desgracia. En la sesión de 14 de enero de 1869, se manifestó por el señor Alcalde, don Ildelfonso Bris:

*“Que la picota que existe en la Plazuela del Coso hace mui mal efecto al ornato público; y los niños que a ella se suben es facilísimo se caigan y lastimen. En tiempos remotos pudo tener su objeto; hoy para nada se necesita más que para utilizar la piedra en obras de necesidad para la población. En virtud, y teniendo el Ayuntamiento unanimidad facultades para derribarla, esto debe llevarse a efecto en el día de mañana; por lo que lo pone a la discusión de los señores concejales presentes, para que acuerden lo conveniente. Por lo tanto y puesto a discusión, habiendo conferenciado sobre el particular, por unanimidad acordaron: que mostrando las proposiciones hechas por el señor presidente han reglado y conformes las guardaban, mandado se lleve a efecto desde luego, por ser útiles y convenientes”<sup>3</sup>.*

Al desaparecer en la segunda mitad del siglo XIX, no nos ha quedado imagen de cómo fue su estructura. Todo hace pensar, según lo poco que conocemos sobre su historia, que como las restantes picotas de la comarca contaba con una base de cuatro escalones y de forma redonda. Su fuste estaría formado por dos grandes columnas de piedra lisa, separadas por un adorno. Estaría coronada por un capitel piramidal, y encima una cruz de hierro<sup>4</sup>.

1. A.H.N., Sección Nobleza (Toledo), Osuna, caja 2.905. Juicio residencia tomado en Tamajón. Año 1744. De los años de 1721 a 1742. Tomada por don Gregorio Ferreira de Campo.

2. *Ibidem*, cuentas propios 1735.

3. Archivo Municipal Tamajón, Caja 2. Actas de sesiones del año 1869-

4. Según una reconstrucción de esta picota que se hizo de testimonios orales y que fue publicada en la Revista Ciudad de Tamaya, agosto de 1982.



# RICO, RICO ... Y HECHO EN TAMAJÓN



## EL DÍA DE LA COLACIÓN DE ALMIRUETE

Los vecinos del pueblo cocieron treinta panes, tortas de chicharrones y casi 400 magdalenas en esta fiesta tradicional que han recuperado hace unos años.

Almiruete siempre había celebrado el Día de la Colación en mayo. Sin embargo, el lugar varió con el tiempo. Por tradición oral, se sabe que hubo una epidemia, y que, por haberse librado de ella con bien, los almiruetenses celebraron la fiesta en una romería a la Ermita de la Virgen de los Enebrales, pues hacían responsable del milagro a 'La Serrana'. Los panes y bollos se cocían en el pueblo, y se comían luego en la explanada del lugar, invitando a ese tentempié, que es lo que significa colación, de pan y bollos con chocolate a cuantos se acercaban.

Años después, la celebración volvía a Almiruete. Posteriormente, con el éxodo rural, se perdió. En la década de los noventa del pasado siglo, sólo unos años después de la recuperación del carnaval, y sus botargas y mascaritas, también regresó el Día de la Colación. Se organizó, de forma intermitente, durante algunos años, y, desde 2012, con el impulso combinado de los veteranos del lugar y de las nuevas generaciones, representadas hoy en la Asociación de Botargas y Mascaritas, y después con la completa restauración del horno de pan del pueblo propiciada por el Ayuntamiento de Tamajón, hoy un precioso edificio de piedra y pizarra, se convoca, de manera invariable, el fin de semana más próximo al ocho de mayo, siempre en sábado.

En esencia, la fiesta era muy parecida a como organizan ahora los almiruetenses. El Día de la Colación de 2017 comenzaba hasta tres días antes, con la primera echada de leña. Con ella, los lugareños comenzaron a caldear el horno con un procedimiento que repitieron el viernes de la fiesta. Aprovechando que el horno estaba ya atemperado, esa misma tarde cocinaron 360 magdalenas, hechas con seis docenas de huevos y según la receta tradicional, y unas tortas de chicharrones.

El sábado de la Colación empezó muy pronto, aún de noche. A las cinco y media de la mañana, los almiruetenses ya estaban en danza con los preparativos. Lo primero fue calentar el agua para amasar con ella la harina y la sal, que otra cosa no lleva el pan. A las seis de la mañana, aproximadamente, empezaron a darle vueltas a la masa sobre una vieja artesa de madera que colocaron frente a la embocadura del horno. A eso de las siete y media, el trabajo estaba terminado. La masa quedó entonces reposando. La de este año fue perezosa. Tardó en fermentar algo más de dos horas.

Una vez estuvo lista, por crecida, con una navajilla los vecinos del pueblo la fueron haciendo porciones que midieron con una antigua balanza de dos brazos: en uno, el pan; en el otro, una piedra, limada hasta pesar exactamente un kilo.

Cada porción de masa pasó por la máquina de heñir entre dieciocho y veinte veces para que quedara bien sobada antes de entrar al horno. Hecha de madera, unos sencillos engranajes accionados con una manivela movieron dos cilindros, separados entre sí por un centímetro, cuya acción conjunta adelgazó y oreó la masa. Los panes pasaron entonces a la encimera, para que otras manos, igualmente expertas "recogieran" el pan. Los bordes de la masa recién heñida, deben orientarse hacia el centro. Así, el futuro pan queda con forma de semiesfera y además de rico, sea lustroso.

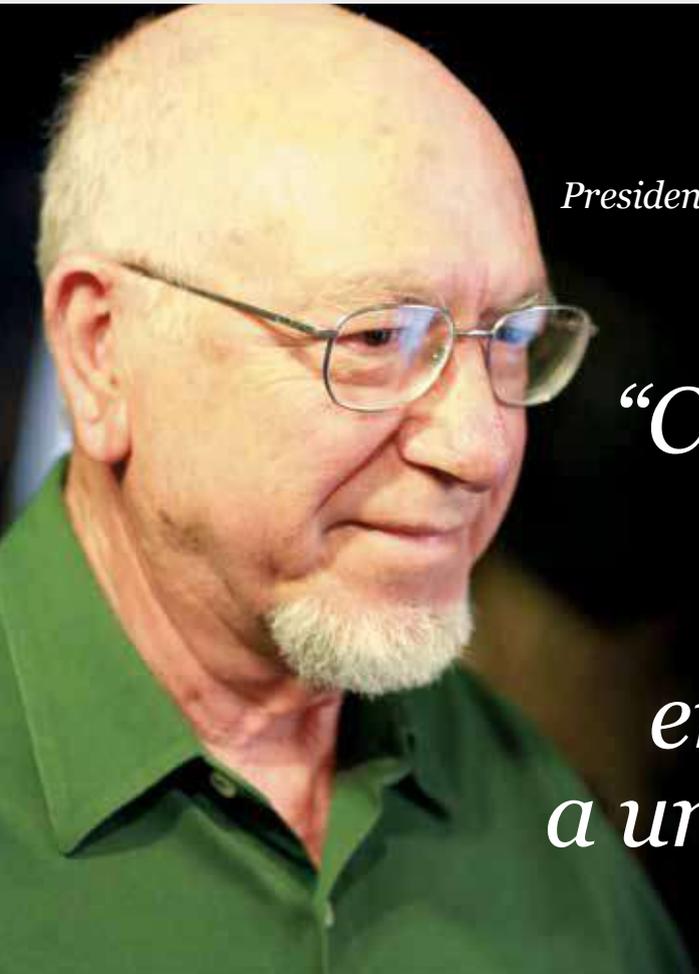
Con la forma definitiva para entrar en el horno, quedaron depositados, perfectamente ordenados, en una mesa grande, con un tendido debajo y en dos capas, separadas unas de otras por un nuevo lienzo. Cada una tenía quince panes. La última, se arrojó con dos mantas para que mantuviera el calor, permitiendo con ello que terminara de fermentar, antes de entrar en el horno.

Cuando abrió el pan, formándose pequeñas grietas en su superficie, estaba a punto. En ese momento, cuando eran las diez y media de la mañana, los "panaderos" de diferentes generaciones lo fueron introduciendo en el horno, que había sido previamente encendido y calentado por tercera vez en tres días. En el momento de meter la masa ya fermentada en el horno, la leña ya había ardido y había sido retirada del interior, que conservaba una temperatura de unos 300 grados centígrados. Tan caliente estaba la bóveda, como el suelo. Para limpiar el horno y dejarlo expedito a la hora de recibir el pan, los almiruetenses utilizaron otro de esos instrumentos rescatados del olvido, un palo 'hurgonero', con jara verde a modo de escoba en una punta.

Esta última operación al completo, tardó una hora y tres cuartos. En ese tiempo, se preparó una masa adicional para hornear más magdalenas y tortas de chicharrones, que son las que junto al pan, chocolate, queso, limonada y otras viandas tradicionales, los almiruetenses compartieron por la tarde en la Plaza del Olmo.

# historias

## de nuestros mayores



*José Luis Regueiro*

*Presidente de la Asociación de Mayores de Tamajón*

.....

*“Cuando llegamos  
a Almiruete  
vimos Galicia  
en Guadalajara,  
a un paso de Madrid”*

**J**osé Luis Regueiro nació en Madrid, en junio del año 1938, en el barrio de Arguelles y “durante un bombardeo de la Guerra Civil”, cuenta. Acaba de cumplir, por lo tanto, 79 años.

Aún en plena contienda, la familia se trasladó a vivir a Carabanchel. Contando con ciertas posibilidades económicas, José Luis estudió Primaria en el Paseo de Extremadura, y más tarde Maestría Industrial en el ICAI-ICADE, en Plaza España. En una época en la que terminar estudios superiores equivalía a empezar a trabajar, nuestro protagonista ha hecho su carrera laboral en el sector de la automoción, como delineante proyectista, primero para la marca Pegaso y luego para la Peugeot. Su labor consistía, “resumiendo mucho”, en diseñar utillaje para los coches.

Muy joven para lo que se estila hoy, no tanto entonces, José Luis se casó a los 24 años con “una chica maravillosa”, madrileña, como él: Antonia Sánchez Muñoz. La familia prosperó, y nacieron sus tres hijos, a finales de los sesenta y principios de los setenta.

En los primeros años de la década yeyé, los Regueiro-Sánchez emprendieron una excursión en su seiscientos que les condujo por la sierra guadalajareña, al pie

del pico Ocejón, y más concretamente hasta Almiruete. Aquel viaje cambió sus vidas para siempre. Les fascinó “ver Galicia en Guadalajara, que es lo que era entonces este pueblo”, frondoso de vegetación, “incluidos los olmos”, que lamentablemente se perdieron por la grafiosis. José Luis lo recuerda sentado en el despacho de su casa, frente a la fuente nueva de pilón redondo. La familia, a través del agallonero Ramón Coello, se enteró de que había edificaciones en venta en semejante vergel. “Él nos hizo de guía, nos enseñó el pueblo, que entonces estaba prácticamente abandonado, y nos mostró la casa”, recuerda José Luis.

El bueno de Ramón redactó un contrato, “que aún conservamos”, cuenta divertido José Luis. Lo firmaron los antiguos propietarios del inmueble, Modesta y Pedro, y naturalmente, quienes iban a ser los nuevos. “Tuvimos que restaurarlo íntegro”, recuerda José Luis. Se adivina en sus palabras la gran carga de trabajo que supuso aquella obra, puesto que la casa, y en general todas las de Almiruete, no tenían agua ni luz en los primeros años setenta. Así, “conservando la línea y sus principales rasgos, su arquitectura exterior, construimos, por explicar de alguna manera, nuestro hogar dentro ▶▶



## RECIÉN LLEGADO A ALMIRUETE, JOSÉ LUIS RECUPERÓ LAS FIESTAS DE LA LOCALIDAD “CON UN TOCADISCOS Y LAS MIL PESETAS PARA BEBIDA QUE PUSIMOS CADA UNO”, ALLÁ POR 1977



del envoltorio que ya había”. En 1975, nuestro protagonista y otros 35 vecinos del pueblo constituyeron “una junta de aguas, con un permiso especial que nos dieron”. Ellos fueron quienes impulsaron las obras de abastecimiento y de alcantarillado en el pueblo.

La tranquilidad y belleza de la aldea compensaba deficiencia de infraestructuras que tenía entonces Almiruete. “Cuando veníamos al pueblo, en vacaciones y algunos fines de semana, me dedicaba a las aficiones que me evadían del trabajo”, sigue. A José Luis le encanta la música, así que las paredes de pizarra de su recién adquirida propiedad escucharon los primeros pasos, y poco a poco, el perfeccionamiento, de su técnica para tocar la guitarra y el acordeón. Esa misma calma y ambiente idílico le han inspirado la escritura de un libro sobre la que es su gran pasión, la práctica del yoga.

Cada fin de semana, los Regueiro-Sánchez, como hacen todavía, viajaban desde Madrid para encontrarse con la paz. “Almiruete no tenía nada que ver con otros parajes que ya conocíamos, y que también nos habían gustado, como Torrelaguna por ejemplo, con dos ríos muy cerca, el Sorbe y el Jarama, y rodeado de arroyos, siempre frondoso, verde, fresco, y también cerca de Madrid, aunque cuando empezamos a venir, las carreteras estaban tan mal que tardábamos casi el doble en llegar de lo que nos cuesta hoy”.

De la misma manera que renovó su casa, José Luis estuvo presente también en el renacimiento de la vida social y en la recuperación de las costumbres del pueblo. “Me puse en contacto con las personas que había aquí, y también con con la gente de Tamajón, donde solíamos acudir a las fiestas, para crear un círculo social y de amistad que aún mantenemos. Entonces, las tradiciones estaban olvidadas. Los almiruetenses se habían marchado a trabajar, principalmente a Madrid”, explica.

Sin embargo, poco a poco, la localidad se fue reponiendo del duro golpe del éxodo rural. Primero llegaron las infraestructuras básicas, y a continuación, la recuperación de la primera tradición almiruetense, que fue “plantar el mayo”. Ese mismo año retomaron las fiestas patronales, con un tocadiscos en la plaza, y un escote de 1000 pesetas cada uno, para comprar bebida”, recuerda nuestro protagonista. Ocurrió en verano de 1977.

Se produjo entonces, de la mano de los nuevos bríos económicos de finales de los años sesenta y primeros setenta, y de que las familias tenían cierto margen para invertir en sus segundas residencias, el retorno de los oriundos al pueblo. “Muchos nacidos en Almiruete, creo que también al ver que había interés en comprar aquí por parte de gente de fuera, como nosotros, restauraron sus casas. Los nacidos en el pueblo,



como Miguel Mata, que, como ahora, también hizo mucho entonces porque no se olvidara lo antiguo, abanderaron aquella corriente. Y nosotros pusimos de nuestra parte”, recuerda José Luis. Entre todos, lograron, por ejemplo, que el ICONA no cortara el monte de uso público que circunda la localidad, “como parecía que estaba establecido”.

La familia Regueiro aportaba otras diversiones a los almiruetenses. “En nuestra casa restaurada, celebrábamos los cumpleaños y las navidades, y pasábamos las vacaciones, a excepción de unos días en la playa. Siempre nos ha gustado el mar, porque además, en esos años, me saqué el título de patrón de barco”. José Luis traía de Madrid películas en formato Súper 8, de manera que su gran salón se convertía en el cine del pueblo. Y lo mismo ocurría con la música. Bien ordenados en estanterías, hay cientos de vinilos que le han puesto la banda sonora no sólo a las fiestas familiares, sino también públicas de la localidad.

Los hijos de José Luis y de Antonia se integraron perfectamente en la nueva vida del pueblo, participando en el Carnaval, por ejemplo, como botargas y mascaritas. “Ahora vienen menos, por los trabajos, pero celebramos el bautismo de alguno de ellos, y la comunión de todos, aquí”, dice.

José Luis se jubiló a los 63 años de edad, para disfrutar aún más del entorno

maravilloso de Almiruete. Hoy tiene dos nietas, una con treinta años y otra con tres meses, y tres nietos, que son, junto a sus aficiones, la alegría de la vida del matrimonio.

A partir de entonces ha intensificado la práctica del yoga, su auténtica pasión. “Empecé a practicarlo al poco de casarme. Me gustaba ir al gimnasio, y así fue como me aficioné”. Lo primero fue conocerlo y disfrutarlo. Después, su interés creciente le llevó a seguir un curso para convertirse en maestro. Con el título de monitor de yoga en el bolsillo, comenzó dando clases en La Peineta, en Madrid, que después ha continuado y simultaneado en el colegio de los Salesianos, en Vallecas, en la calle Castillo de Uclés, de Madrid, y ahora en la Avenida de Guadalajara. Y naturalmente, también en Tamajón, donde imparte clases cuando pasa el mes completo en agosto en el pueblo.

La jubilación le ha dado tiempo suficiente para escribir un libro, naturalmente sobre su afición favorita, que se llama ‘Yoga sin contraindicaciones’, con el que trata de acercárselo a todo el mundo. “El mito es que practicar yoga equivale a adoptar posturas raras. Y también se pueden hacer, si, y son beneficiosas, pero siempre que se tengan los suficientes conocimientos para ello. De otra manera, forzar el cuerpo puede producir problemas de salud, como hernias discales o inguinales, o acre-

centar las que ya se tienen por malas prácticas”, explica. Nuestro protagonista escribió el libro precisamente para evitar estos problemas a los neófitos.

Para José Luis, el yoga es una forma de vida que uno puede llevar tan lejos como quiera. “Lo que hacemos nosotros es más bien gimnasia de mantenimiento, pero liberadora del espíritu. Eso sí, quien quiera, puede buscar su lado místico porque lo tiene”, explica. Y, aunque a la gente lo que más le llega son las posiciones, o asanas, “recomiendo a todo el mundo que empiece a practicarlo, y que, si le gusta, aborde el lado espiritual”, añade.

José Luis sigue viniendo al pueblo. Menos en invierno, por el frío, pero su casa sigue siendo su santuario, llena de objetos antiguos y recuerdos de familia. En el último año, a José Luis le han hecho presidente de la Asociación de Mayores de Tamajón. “En una de las reuniones, decidieron que fuera yo, y acepté, porque creo que la labor de estos colectivos no se puede perder. Ahora, junto a un entusiasta grupo de amigos, trato de recuperar esa labor, incluso tenemos en proyecto formar una rondalla. Ya somos tres”, dice optimista. Práctica no le falta. Actualmente toca en la agrupación musical del Real Sitio de Aranjuez, y en la de Rondalla de Diego de León. “No tengo tiempo para más”, dice, aprovechando perfectamente su retiro.



# FIESTAS DE TAMAJÓN AGOSTO 2017

## PROGRAMA DE FIESTAS PATRONALES DE TAMAJÓN EN HONOR A LA VIRGEN DE LOS ENEBRALES

### SEMANA CULTURAL DEL 12 AL 18 DE AGOSTO DE 2017

#### Sábado 12

- 10:00** Piraguas en el embalse de El Vado.
- 20:30** Partido de Fútbol, Solteros contra Casados.
- 21:30** Presentación del libro "TAMAJÓN EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA".
- 23:00** Cine de verano en el Ayuntamiento. Película infantil.

#### Domingo 13

- 10:40** Carreras de bicicletas de 13 a 99 años.
- 11:00** Carreras de bicicletas de de 8 a 12 años.
- 11:20** Carreras de bicicletas de 0 a 7 años.
- 12:00** Concurso de dibujo, todas las edades.
- 20:30** Maratón de fútbol sala mixto hasta 14 años. Máximo 4 equipos, entregar lista en el Ayuntamiento.

#### Lunes 14

- 9:30** Visita medioambiental a las captaciones de Agua con charla informativa.
- 20:30** Campeonato de frontenis por parejas mixto.
- 23:00** Cine de verano en el Ayuntamiento.

#### Martes 15

- 9:30** Visita medioambiental al Castillejo y restos de obras de la construcción de la presa de El Vado.
- 12:00** Campeonato de pádel de 8 a 13 años mixto.
- 19:00** Campeonato de pádel de 14 a 99 años mixto.
- 20:30** Campeonato de rana en el Área de Tamajón con premio de un suculento queso.

#### Miércoles 16

- Todo el día.** Parque Infantil, castillos hinchables, piscina, tren y atracciones.
- 20:30** Campeonato de bolos castellanos interpueblos.
- 23:00** Cine de Verano en el Ayuntamiento.

#### Jueves 17

- 12:30** Juegos de Agua en la Plaza del Ayuntamiento.
- 20:00** Final de torneo de pádel.
- 20:00** Espectáculo de Títeres en el Ayuntamiento.
- 22:00** Concierto de música española con el grupo "TORBELLINO DE COLORES" en la Plaza.

### FIESTAS PATRONALES DEL 18 AL 21 DE AGOSTO DE 2017

- 24:00** Inauguración de las fiestas con charanga.

#### Viernes 18

- 11:30** Toreo de salón y clase práctica a cargo de la Escuela Taurina.
- 18:30** Becerrada. Tres añejos, lidiados por alumnos de la Escuela Taurina, tutelados por el maestro y matador de toros Luis Miguel Encabo. Solo para los toreros. A continuación dos vaquillas para los valientes. Se recuerda que la participación en esta capea es voluntaria y para mayores de 18 años. Declinamos toda la responsabilidad en caso de no cumplir este requisito o dar positivo en el control de alcoholemia.
- 24:00** Pregón de Fiestas en la Ermita.
- 01:00** Concierto a cargo de la orquesta "COVER - BAND".

#### Sábado 19

- 21:30** Pasacalles con los Dulzaineros de Mirasierra.
- 24:00** Concierto "POP TOUR, TENESIS Y LOS INHUMANOS". A continuación disco móvil hasta altas horas de la madrugada.

#### Domingo 20

- 10:30** Diana pasacalles con Banda de Música.
- 13:00** Baile del Vermouth y concierto de pasodobles en la Plaza con limonada y aperitivos.
- 23:00** Concierto verbena con la orquesta "BONASERA".

#### Lunes día 21

- 15:00** Comida popular. No os olvidéis de apuntaros, os costará 3 euros. Seguiremos con juegos de bingo y sorteos de jamón.
- 18:00** Entrega de trofeos y después churros y chocolate.
- 20:00** Final de fiestas con Disco móvil.



VIRGEN DE LOS ENEBRALES



Tienes cientos de razones para visitarnos

TAMAJÓN 2017

www.tamajon.com

Los horarios de los actos religiosos son orientativos. La Organización se reserva el derecho de efectuar algún cambio, de horarios o de actividades, siempre en caso de dificultad extrema.