



AYUNTAMIENTO DE TAMAJÓN

NÚMERO
08



REVISTA INFORMATIVA DEL UMBRAL DEL OCEJÓN

DICIEMBRE 2017



A PUNTO DE FINALIZAR LAS OBRAS DE LA PISCINA DE TAMAJÓN

En estos días, la empresa Equidesa, adjudicataria de las obras, ultima los últimos detalles de los trabajos, que se iniciaron hace ahora poco más de un año, con la firma del acta de replanteo.



CULTURA

DESCUBIERTOS EN TAMAJÓN LOS RESTOS MÁS ANTIGUOS DE *HOMO SAPIENS* EN LA MESETA



NUESTROS EMPRENDEDORES

UNA "SENDERUELA" EN EL CENTRO DE TAMAJÓN QUE VA DEJANDO SEMILLA



RICO, RICO

CARRILLADA DE RAÍCES CORDOBESAS EN LA CASONA DE TAMAYA

Y TAMBIEN NOTICIAS SOBRE MEJORAS SOCIALES Y PROYECTOS DE NUESTRA LOCALIDAD Y SUS PEDANÍAS. CON ARTÍCULOS CULTURALES, HISTÓRICOS Y ANECDÓTICOS SOBRE TAMAJÓN.



EDITORIAL

EUGENIO ESTEBAN DE LA MORENA / ALCALDE DE TAMAJÓN



AUMENTAR LA DENSIDAD DE POBLACIÓN

Cuando llega el final de los diciembre, es hora de hacer el inventario de los bienes que hemos incorporado a nuestro patrimonio, y de aquellos que se han perdido.

En nuestro caso, los recursos materiales aumentan, los humanos merman.

El patrimonio más importante de un pueblo son sus personas, y cuando alguien se ausenta se crea un vacío en la comunidad, que no se puede llenar si no es con sus recuerdos, aunque éstos no sean capaces de evitar esa nostalgia que nos acompaña cuando alguien nos falta. Desde ésta tribuna dedicamos un homenaje a todos los hombres y mujeres, vinculados/as a Tamajón, Almiruete, Muriel, y Palancares, que ya no están entre nosotros.

En un Pueblo como el nuestro todos estamos muy cerca.

Otra circunstancia que afecta negativamente al patrimonio humano de los Pueblos es aquella que se produce cuando alguien, por motivos laborales, familiares, o de otra índole, tiene que cambiar su domicilio, aunque solo sea en el papel.

Estas dos circunstancias van mermando el padrón de habitantes a una velocidad que da vértigo, sobre todo cuando no hay quien supla a los mencionados en el párrafo anterior, y la deriva se hace irreversible.

Es cierto que muy de tarde en tarde se produce alguna incorporación, que nos anima, sobre todo cuando alguien ha nacido y sus progenitores lo inscriben en el

Registro Civil. Os puedo decir que se alegran hasta los papeles, con lo difícil que es que un papel tenga sentimientos. En éste caso, los tienen.

Por eso es muy importante para el futuro que crezca el padrón de habitantes para poder mantener los servicios básicos de los que disponemos. En nuestro caso, podemos decir sin ninguna reserva que somos privilegiados.

Empezando por los sanitarios, en Tamajón tenemos los medios adecuados, pero no se trata solo de tener los medios, si no de los profesionales que nos atienden, dispuestos siempre para ocuparse de cada circunstancia, no solo desde su profesionalidad, también desde su lado humano y afectivo.

A todos, el elenco profesionales que atienden nuestro Centro Médico, quiero agradecerles, en nombre de Nuestros Pueblos su dedicación afectuosa y su trabajo diario que nos dan la tranquilidad que tienen aquellos que dicen "estar en buenas manos".

Y enumerando el resto, comenzamos por la Residencia de Mayores, los Centros Culturales y Deportivos, la nueva Piscina Municipal, la red de caminos, los abastecimientos de agua, las fiestas patronales financiadas por el Ayuntamiento, y tantas otras, como los Carnavales de Almiruete, el Mercado Medieval, el Encuentro de Villancicos, la Fiesta de la Matanza, el día de la Colación, el día de los Mayores, etcétera.

Además, contamos en la villa de Tamajón con otros servicios: farmacia, tiendas, restaurantes y alojamientos rurales que nos dan la tranquilidad de disponer de los recursos necesarios en la cotidianidad. Estos equipamientos comerciales, también le dan al Pueblo esa categoría de la que presumimos cuando estamos fuera: "EN MI PUEBLO TENEMOS TODOS LOS SERVICIOS NECESARIOS PARA VIVIR EL DÍA A DÍA".

También para ellos va nuestro reconocimiento y agradecimiento por el servicio que nos prestan los 365 días del año.

Pero todo esto no parece suficiente para, por lo menos, que nuestro padrón de habitantes, no disminuya y se mantenga.

Además de prestar los mejores servicios tendremos que tocar en otras teclas, para la población no siga disminuyendo. Seguro que alguno de vosotros que me esté haciendo el honor de leer éste editorial puede hacer algo por nutrir el censo de habitantes de vuestro Pueblo.

Desde el Ayuntamiento deseamos para todos las mejores Navidades, un venturoso año 2018.

El alcalde

Eugenio Esteban de la Morena



REVISTA GRATUITA DE INFORMACIÓN.
Publica: Ayuntamiento de Tamajón (Guadalajara / España).
DEPÓSITO LEGAL: GU-86214

Redacción, Edición y Fotografía:

Bravo Comunicación
www.bravocomunicacion.com / Tel: 606 411 053

Maquetación y Creatividad:

WIMIT - Agencia de Publicidad / Madrid
www.wimit.com / Tel: 913 952 490 / 656 282 467

Imprime:

CUDIPAL Gestión Gráfica / Madrid
Tel: 913 322 066

Todos los derechos reservados. Esta publicación no podrá ser (ni total ni parcialmente) reproducida, manipulada, distribuida, utilizada o registrada, ni comunicada públicamente a través de ningún tipo de soporte o mecanismo, ni transformada, ni almacenada sin la previa autorización escrita de los autores y editores de la misma. Asimismo, el Ayuntamiento no se hace responsable de los comentarios y opiniones personales vertidas dentro de la publicación realizadas por los colaboradores y/o entrevistados.



NOTICIAS

SEMANA CULTURAL



EL DEPORTE (PIRAGUAS) Y LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO "TAMAJÓN EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA" DIERON COMIENZO A LA SEMANA CULTURAL

Como uno de los primeros actos de la Semana Cultural, previa a las fiestas patronales que Tamajón celebra en honor a la Virgen de los Enebrales, y después de haber vivido también un día deportivo con una actividad en el embalse de El Vado, el Ayuntamiento de Tamajón programó la presentación del libro 'Tamajón en la Edad Contemporánea', obra del historiador alcarreño Aurelio García López. El libro lo prologa el alcalde de la villa agallonera, Eugenio Esteban, como también lo hizo con su presentación en el Centro Cultural.

Como uno de los primeros actos de la Semana Cultural, previa a las fiestas patronales que Tamajón celebra en honor a la Virgen de los Enebrales, y después de haber vivido también un día deportivo con una actividad en el embalse de El Vado, el Ayuntamiento de Tamajón programó la presentación del libro 'Tamajón en la Edad Contemporánea', obra del historiador alcarreño Aurelio García López. El libro lo prologa el alcalde de la villa agallonera, Eugenio Esteban, como también lo hizo con su presentación en el Centro Cultural.

Para el lector actual, y el futuro, la obra presta una información real de lo acontecido en Tamajón en los últimos 200 años. Sus páginas reflejan el aumento de las inversiones locales a partir del año de 1996, cuando se empezó a percibir el impuesto derivado de la explotación del agua. Algo que había comenzado como una reclamación catastral de Tamajón, pasó a ser asunto de muchos más ayuntamientos, y finalmente se hizo real. Así, fue a partir de la primera década del siglo XXI cuando produjeron las mayores inversiones en el municipio, debido a una nueva figura contributiva que solo afecta a las grandes infraestructuras, y que está separada de los impuestos directos de los ayuntamientos. Se llama BICES y, entre otras muchas cosas, ha permitido la aportación económica que hizo el Ayuntamiento anteriormente a la publicación de las obras 'Matías Vinuesa, El Cura De Tamajón' y 'Tamajón En La Edad Moderna', así como ahora ha posibilitado el patrocinio de la presentada ayer, 'Tamajón en la Edad Contemporánea'.

Aurelio García López, el autor de los tres libros de historia, habló en Tamajón sobre la obra recién publicada. Se refirió el experto alcarreño a "algunas curiosidades que me han llamado la atención como historiador", como la existencia de una escritora del siglo XVIII nacida



en Tamajón, Ana Muñoz, "que había pasado desapercibida, de la que ahora hemos desempolvado algunos de sus secretos".

El de Hontoba señaló también que "he podido descubrir, gracias a los numerosos yacimientos arqueológicos del término de Tamajón, que los orígenes de esta población no se inician en la Edad Media, pues, existieron con anterioridad pobladores prehistóricos, tribus ibéricas, tribus celtibéricas, villas romanas, necrópolis visigodas y asentamientos árabes. Teniendo por tanto un rico patrimonio que podrá explotar en las próximas décadas", anticipó.

Centrado ya en los últimos dos siglos, "hablar de Tamajón, en sentido histórico, implica forzosamente hablar también de las minas, de la plata y del carbón, y en definitiva de su fabulosa Sierra Norte de Guadalajara, sin cuya existencia y la explotación de sus filones, sin duda su devenir histórico hubiera sido otro. Donde más novedad

se ha señalado ha sido en el apartado de las explotaciones mineras surgidas en Tamajón en el siglo XIX a raíz de la fiebre por el hallazgo de plata, que fue un acontecimiento a nivel nacional y no solo de la provincia de Guadalajara, siendo Tamajón unos de los primeros lugares en los que se realizaron las primeras denuncias sobre el hallazgo de minas de plata", recordó García López.

Otra característica de la vida en la villa de Tamajón y su entorno durante los siglos XIX y XX es la fe de sus gentes y, en especial, la defensa de sus tradiciones religiosas a través del patronato de la Virgen de los Enebrales y de la propiedad de su ermita, que siempre ha pertenecido al pueblo. "En este apartado, llama la atención la lectura que hizo don Juan Catalina García de la leyenda de la pintura al fresco de la ermita de los Enebrales que defendía la tesis de la aparición de la imagen tras la restauración, y la posterior conquista cristiana de los dominios hispánicos".

MARIO ARRUZA SALIÓ A HOMBROS DE LA PLAZA DE TAMAJÓN

La Plaza de 'La Carrasquilla' acogió el cuarto festejo del certamen 'Guadalajara busca torero'. El evento, que cumplía su segunda edición este verano, constó de cinco clases prácticas de toreo, una de las cuáles se celebró en Tamajón.

La Plaza de 'La Carrasquilla' acogió el cuarto festejo del certamen 'Guadalajara busca torero'. El evento, que cumplía su segunda edición este verano, constó de cinco clases prácticas de toreo, una de las cuáles se celebró en Tamajón.

De entre todos los participantes en estos festejos, el jurado, siempre el mismo, y mezcla de popular y técnico, eligió a cuatro semifinalistas, que torearon dos novilladas, en Almonacid de Zorita y Yebra, respectivamente. Los mejores disputaron la gran final, en Yunquera de Henares, que fue televisada por TVCLM.

En 'La Carrasquilla' actuaron tres novilleros. Abrió plaza Carlos Carmona, de la Escuela Taurina de Navas del Rey. Toreado, y con oficio, el chaval se encontró bien frente a su enemigo, pese a tratarse de un novillo complicado. "Hacía mucho aire, y he hecho lo que he podido", lamentaba. Con el capote, el propio torero destacaba una larga en el tercio, y después una serpentina. De menos a más, Carmona estuvo mejor con la muleta y bien con la espada. "Me he tirado encima, muy puro", contaba. El chaval quiere ser torero porque lo lleva dentro. "Delante de un toro, siento algo muy grande. Mi padre y mi primo ya fueron matadores de toros, y quiero seguir sus pasos". Escuchó palmas.

Mario Arruza, del CITAR, con menos experiencia que sus compañeros de tema, venía de una buena racha que confirmó en Tamajón. Salió a hombros de 'La Carrasquilla' gracias a una faena extraordinaria, a una res extraordinaria. "Ha sido un gran novillo, y creo que he estado a su altura. Me ha gustado mucho, tanto el inicio como el final de mi faena. He intentado bajarle la mano, y



Mario Arruza



Carlos Carmona



Álvaro de Faranda

el animal ha respondido", decía entusiasmado. El chaval quiere ser torero porque, desde bien pequeño, "cuando mis padres me llevaban a los toros, veía a tanta gente emocionarse con las actuaciones de maestros como Castilla o Morante, que me ilusionó con la profesión". El chaval terminó toreando de rodillas, arriesgando. "En

un certamen tan importante, y con las ganas que tengo, lo mínimo que podía hacer era darlo todo", seguía. Quiso Arruza despedirse del novillo y darle las gracias, por haber sido "tan bravo, tan bueno, tan fácil, y tan obediente". Se llevó las dos orejas de su enemigo.

Alvaro de Faranda, de la Fundación El Juli, un chaval con buen corte de torero, no tuvo su tarde, y terminó contrariado. "No me he encontrado todo lo bien que yo quería, no venía a esto. No quiero excusarme de nada, así que no queda más que seguir intentándolo, porque la de hoy, no ha sido mi mejor faena", lamentaba. El madrileño seguirá luchando para prosperar en "la profesión más bonita que hay, y la más dura, porque me gustan los retos". Pese a su descontento, se llevó una oreja. Presidió la corrida el alcalde de Tamajón, Eugenio Esteban. Los novilleros se enfrentaron a cuatro añojos de la ganadería de Valencinas, que pasta en Fuentelencina, con señal roja y gualda y divisa con horquilla en ambas.



NOTICIAS

FESTEJOS

EL PREGÓN EN LA ERMITA DE LOS ENEBRALES DIO PASO A LA ALEGRÍA AGALLONERA

Después de una Semana Cultural que Tamajón vivía intensamente, tenía lugar el pregón de fiestas, que pronunciaba el senador Juan Antonio de las Heras, en una Ermita de la Virgen de los Enebrales abarrotada para la ocasión.

La fiesta de Tamajón tiene mucho que ver con la devoción tamajonera por 'La Serrana'. Así, a partir de las once de la noche, cientos de agalloneros salían del pueblo con linternas, como manda la tradición, para recorrer andando los casi dos kilómetros que separan el casco urbano de la Ermita. La asistencia de público mostraba que las fiestas de Tamajón nacen verdaderamente de la noche del pregón en la Ermita, destacando el hecho de ser pregonadas en una Ermita, lugar sagrado, situado además en un paraje mágico.

Una vez allí, precedido por el párroco local, tomaba la palabra el alcalde de Tamajón, Eugenio Esteban. Su primera intervención fue de condena y repulsa por los atentados acaecidos en Cataluña en aquellos días. El regidor mostró la solidaridad agallonera con el pueblo de Barcelona y el de Cataluña, y recordó que, en el Ayuntamiento de Tamajón, las banderas ondeaban a media asta. Se refirió también Esteban a la Hermandad de la Virgen de los Enebrales, de reciente creación. "Se hacía necesaria su refundación. Lo demuestra la ilusión con la que todos los socios hemos comenzado esta nueva etapa. Su cometido principal es del de cultivar y promover el culto a La Serrana, y cuidar, conservar y enriquecer el templo y su patrimonio, que es el patrimonio del pueblo de Tamajón", destacó.

Además, el alcalde de Tamajón hizo público que, por acuerdo unánime de la Junta rectora de la Hermandad, se ha nombrado a los Gaiteros Mirasierra, que llevan dos décadas poniéndole la banda sonora a las celebraciones más entrañables de la villa agallonera como Socios de Honor. "Desde hace 20 años, no nos



han fallado nunca. Animan el Mercado Medieval y siempre están cuando les necesitamos. Es su mérito el éxito que está teniendo el certamen de villancicos de las navidades, y queremos agradecerlos en este acto, en nombre de Tamajón, la dedicación que nos prestáis, de manera altruista", resaltó Eugenio Esteban. Posteriormente, la presidenta de la Hermandad, Elvira Gamero, después de recordar todas las actividades que ha llevado a cabo la entidad desde su refundación, las que pretende poner en marcha próximamente, y de dar las gracias a Tamajón por la respuesta que ha tenido desde su



creación, les hizo entrega de una placa con el reconocimiento, ante el aplauso unánime del público asistente. Antonio Garrido, en representación del grupo, hizo lo propio con el pueblo de Tamajón.

Sobre el pregonero, Eugenio Esteban alabó su amistad y su trabajo por la provincia en el Senado, antes de darle la palabra. Y ya en el pregón, el senador calificó de "honor" la oportunidad que le concedía el pueblo de Tamajón. En un primer inciso, De Las Heras destacó la generosidad, la entrega, la dedicación y la solidaridad que se dan en los concejales y alcaldes de pueblos pequeños, con pocos recursos y habitantes, que se convierten en hombres y mujeres para todo y a cambio de muy poco, o prácticamente de nada. "No están liberados, no perciben ni tan siquiera una pequeña compensación económica por su dedicación a los problemas de sus convecinos, incluso a veces sólo reciben críticas y reproches. Por eso, para todos ellos y, especialmente para Eugenio Esteban y sus concejales, enhorabuena por vuestro esfuerzo y dedicación", dijo.

Se refirió después el pregonero a Ortega y Gasset, quien en sus 'Notas de andar y ver por tierras de Castilla', decía que "cuando llegue la liquidación de los tiempos, no habrá oro en este mundo para pagar a las buenas gentes de las serranías pobres de Guadalajara y de Soria", "algo que viene perfectamente al hilo de mi anterior comentario", siguió.

Y, por último, recitó el pregonero unos versos del gran poeta, Jesús García Perdigones, extraídos de su libro dedicado a la Virgen de los Enebrales, que empiezan: "Tu ermita es apeadero, camino del Océjón; cuando la ve, el montañero, siempre reza una oración. A veces dicha plegaria, sin palabras se musita. Es sencilla y solitaria, como también es tu ermita". De las Heras terminó el pregón con los vivos a la Virgen de los Enebrales y a Tamajón.

Cinco peñas de fiestas hicieron ofrenda floral a la Virgen. Fueron La Mínima, Estamajo, Whissy'n, Los Turutas, y Porkycasino, además del Ayuntamiento y un buen número de fieles, a título particular. Finalmente, los agalloneros cantaron juntos el himno de la Virgen de los Enebrales, en el momento más emotivo del pregón. "Oh Virgen de los Enebrales, patrona de esta villa, jamás nos desampares, en esta pobre vida. Sé siempre nuestra madre, se siempre nuestra guía, en este triste valle, de lágrimas y espinas. Salve, reina de hermosura, refugio del pecador, origen de la dulzura y fin de nuestro dolor". Antes de dejar la Ermita, todos los presentes se acercaron al altar, para mostrarle su devoción a 'La Serrana', besando su manto.



"LA SERRANA" VOLVIÓ A SU ERMITA EN SEPTIEMBRE

Con la vuelta de la Virgen de los Enebrales desde la Iglesia hasta la Ermita donde mora todo el año, terminaron los actos correspondientes a las fiestas patronales que Tamajón celebra en honor a su patrona.

En total, fueron 55 epígrafes los que se llevaron a cabo como parte del programa de las fiestas patronales de Tamajón. Incluyeron presentaciones de libros, actividades medioambientales, religiosas, taurinas, y sobre todo, diversión a raudales.

El sábado 9 de septiembre, a las 23 horas, tenía lugar la salve, como despedida de 'La Serrana' de Tamajón, puesto que los agalloneros la habían traído a hombros desde su ermita hasta la Iglesia de la villa el 19 de agosto. Al día siguiente, domingo, los tamajoneros volvieron a hacer lo mismo, para devolverla a su Ermita. En todo este tiempo, la Virgen lució un precioso manto blanco. Cuando llegó, en el soportal del edificio, se subastaron las andas para entrar a la Virgen en la Ermita. A partir de ese momento, 'La Serrana' quedó de nuevo en su morada, con la puerta siempre abierta para que los fieles que quieran acudir a verla pudieran hacerlo en cualquier momento del año, día o noche.



DESCUBIERTOS EN TAMAJÓN LOS RESTOS MÁS ANTIGUOS DE *HOMO* *SAPIENS* EN LA MESETA

Un equipo de arqueólogos y paleontólogos coordinados desde el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH), dirigido por Adrián Pablos y Nohemi Sala, llevó a cabo en los primeros días del mes de septiembre prospecciones y excavaciones arqueológicas en el paraje tamajonero de la Cueva de los Torrejones.

El proyecto está adscrito al CENIEH, pero cuenta con la colaboración de la Universidad de Alcalá, la Universidad del País Vasco, el Instituto Geológico y Minero de España, el Centro Mixto UCM-ISCIII de Evolución y Comportamiento Humanos, y del Ayuntamiento de Tamajón; y con la co-financiación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el CENIEH.

Los ocho investigadores que lo integran le han dado continuidad al trabajo llevado a cabo en los años noventa por un equipo anterior, en aquella ocasión procedente del Instituto Geológico y Minero de España, dirigido por los profesores Alfonso Arribas, Carlos Díez, y Jesús Jordá. Entonces, Arribas, Díez y Jordá habían hallado un resto fósil humano del pie, un navicular, asociado a los de hienas, leopardos y rinocerontes en el mismo nivel estratigráfico. Esta fauna

se correspondía, en los años 90, con la que había en la Meseta durante una fase intermedia del Pleistoceno superior, entre 80.000 y 60.000 años de antigüedad.

De acuerdo con los conocimientos que se tenían entonces, aquel primer equipo concluyó que, el de Los Torrejones era un yacimiento neandertal, y que los restos del individuo encontrado pertenecían, consecuentemente, a esta especie, *Homo Neanderthalensis*. Sin embargo, excavaciones más recientes han hallado restos fósiles de esta misma fauna en yacimientos posteriores de otros puntos de la Península Ibérica. Cabía por tanto la posibilidad de que los hallazgos de Los Torrejones no fueran neandertales, sino pertenecientes a nuestra especie, *Homo sapiens*.

Según esta nueva línea de investigación, el equipo del CENIEH analizó en el laboratorio el hueso navicular encontrado en los años noventa en Los Torrejones, concluyendo de forma inequívoca que perteneció a un *Homo sapiens*. Así, se trata del resto más antiguo de nuestra especie encontrado en el centro de la Península Ibérica. "Hay hallazgos similares en la Cordillera Cantábrica, en el Mediterráneo y en Portugal pero, hasta ahora, no habían aparecido huesos de *Homo sapiens* pertenecientes al Paleolítico Superior, en la Meseta", explica Adrián.



NOTICIAS

CULTURA



MAGNÍFICA REPRESENTACIÓN DE "HISTORIA DE UNA ESCALERA" POR PARTE DEL GRUPO DE TEATRO DE ARBANCÓN

El Grupo de Teatro Amigos de Arbancón representó, en el Centro Cultural de Tamajón, la 'Historia de una Escalera', de Antonio Buero Vallejo. Su director actual, José Antonio Pinel, introdujo la representación ante el público que llenó las butacas de la platea para la ocasión.

Por su parte, el alcalde de Tamajón, Eugenio Esteban, agradeció a los actores "su colaboración desinteresada", y al término de la obra, les felicitó personalmente por su esfuerzo "y por la magnífica versión de este clásico inmortal de la literatura española con la que nos han deleitado".

El Grupo arbanconero representa anualmente una obra que estrena con motivo de la fiesta mayor de su localidad, a finales de agosto. Con motivo de los actos, y sus ecos posteriores, del centenario del nacimiento de Buero Vallejo, en esta ocasión decidieron afrontar el que, a juicio del director, es un "texto eterno", y "uno de los mejores del autor", pese al reto que suponía para esta compañía de aficionados asumir sus 21 personajes. "Expuse mi decisión en la reunión anual que tenemos en Semana Santa, y fue aceptada", añade. A continuación, se repartieron los libretos y pocos días después, comenzaban los ensayos. 'Historia de una escalera' es la segunda obra de Buero Vallejo que representa el Grupo, después de 'En la ardiente oscuridad', dirigida hace ya años, entonces por Luis Calvo, sacerdote horchano, que fuera párroco de Arbancón durante muchos años. Valoraron también representar 'El tragaluz', que finalmente no resultó elegida.

Además de la opinión de director y Grupo, Pinel explicaba el día de la función

que también son permeables a la demanda de los vecinos de su pueblo. "Unos años la gente nos pide drama, y normalmente, para alternar, después, comedia", contaba. Es el propio Pinel quien reparte los papeles, de acuerdo con su conocimiento de las obras representadas, así como también del grupo de

artística. La de Tamajón fue la tercera representación de 'Historia de una escalera' esta temporada. Las dos primeras se llevaron a cabo en Arbancón. El grupo comenzó los ensayos en el mes de junio, aprovechando además que cuenta con una inercia de trabajo envidiable. A partir de ese mes, ensaya viernes, sábado y domingo, independientemente de que estén o no todos disponibles. "A partir de agosto, tenemos el compromiso de no faltar ninguno a ningún ensayo", aclara el director.

Y, pese a ser actores aficionados, "son muy buenos", juzga Pinel. Después de tantos años, el Grupo ha despertado vocaciones teatrales en muchos arbanconeros que cada año asumen el rol que les corresponde. Algunos cuentan ya con más de veinte representaciones a sus espaldas. Pero, además de su calidad artística, el Grupo, puede ser calificado de auténtica compañía de teatro, puesto que tiene detrás de él a un equipo que se dedica al montaje de los escenarios, con carpinteros y pintores su "plantilla". Otro, crea la escena y los decorados. Y otras tres personas más son los técnicos de sonido y de iluminación del Grupo. "Da gusto trabajar con ellos. El equipo tiene el nivel de compromiso, de eficacia y de estética dramática que exige la representación de una obra de estas características.", termina el director.



Fotos: Sagrario Guilén

actores y sus capacidades. Pinel destacaba también la reivindicación social del texto de Buero. "Recoge el lamento de las clases sociales de la época reflejada, entre 1919 y 1949, que buscaban prosperar, sin poder lograrlo, y también una crítica algunos de los tópicos nacionales, sobre dejarnos ir o nuestra tendencia a subir y bajar la escalera constantemente, cuando realmente está ahí para subirla", valoraba.

El Grupo de Teatro Amigos de Arbancón demostró en Tamajón su solidez

NOTICIAS

OBRAS



LA PICOTA DE TAMAJÓN VUELVE A SU SITIO 148 AÑOS DESPUÉS

El Ayuntamiento de Tamajón, con ayuda del historiador Aurelio García, ha localizado los restos del monumento, que se había desmontado en el año 1869, y la ha vuelto a reponer en su sitio, en la Plaza del Coso, dando frente a la calle de La Picota.

Es poco lo que se sabe sobre la picota de Tamajón. Únicamente, en el trabajo de Aurelio García dedicado a la Historia de Tamajón, se mencionan algunas noticias del siglo XVIII sobre este símbolo de justicia. La Picota fue reparada en 1736. Posteriormente, en la segunda mitad del siglo XIX, en 1869, al encontrarse medio hundida, el Ayuntamiento decide desmontarla para utilizar sus piedras en otra obra municipal, siendo alcalde Ildelfonso Bris.

Al desaparecer en la segunda mitad del siglo XIX, no ha quedado imagen de cómo fue su estructura. Todo hace pensar que, como las restantes picotas de la comarca, contaba con una base de cuatro escalones y de forma redonda. Su fuste estaría formado por dos grandes columnas de piedra lisa, separadas por un adorno, coronada por un capitel piramidal, y encima, por una cruz de hierro. Una vez recuperadas sus piedras, el Ayuntamiento de Tamajón la ha repuesto en su lugar, siguiendo para ello las directrices del historiador.



A PUNTO DE FINALIZAR LAS OBRAS DE LA PISCINA DE TAMAJÓN

En estos días, la empresa Equidesa, adjudicataria de las obras, ultima los últimos detalles de los trabajos, que se iniciaron hace ahora poco más de un año, con la firma del acta de replanteo.

El contrato se adjudicó el 14 de octubre de 2016 a la empresa murciana Equidesa por importe de 269.927 euros, IVA no incluido. La instalación se levanta en las conocidas como 'Eras del Marmolejo', un terreno suelo rústico de reserva, y concretamente en cuatro parcelas de los polígonos 10 y 12, a poco más de 300 metros del casco urbano. El solar tiene una superficie total de 36.465 metros cuadrados. El lugar cuenta con unas vistas privilegiadas del pìcico Ocejón, en un enclave paisajístico que ya es, sin duda, uno más de sus atractivos.

Además de la ejecución de las obras de la instalación, el Ayuntamiento, de manera adicional, acometió al mismo tiempo la cimentación necesaria para llevar a cabo la cubrición de la instalación, con el fin de "ampliar su periodo de uso entre los meses de junio y septiembre, ambos incluidos", afirma Eugenio Esteban, alcalde de Tamajón.

Con estos antecedentes, Alfonso Criado, arquitecto municipal ultima ahora la redacción de ese proyecto, que consistirá en una estructura de madera laminada, con apertura telescópica al centro y a los laterales. La estructura tendrá unas dimensiones de 26 metros de longitud, por 16 de ancho. Además a esa estructura se le unirá un quiosco, rematado de igual manera para dar servicio a la instalación. Además, y sobre el proyecto inicial, el Ayuntamiento ha llevado a cabo mejoras en las vallas e interiores.



NOTICIAS

OBRAS

ALUMBRADO MÁS EFICIENTE EN ALMIRUETE, Y AMPLIACIÓN DEL MISMO EN PALANCARES, MURIEL Y TAMAJÓN

El Ayuntamiento de Tamajón ha finalizado los trabajos de sustitución de las farolas que iluminan la localidad de Almiruete, por otras nuevas, equipadas con bombillas de bajo consumo.

Además de ser más grandes y más estéticas, el nuevo alumbrado de la pedanía es más eficaz, tanto luminica como energéticamente, y su mejor rendimiento traerá consigo un ahorro en la factura eléctrica a las arcas municipales. Además, esta mejora evitará en gran medida la contaminación lumínica y supondrá cuidar aún más el privilegiado entorno natural y paisajístico de este núcleo urbano rural.

La ejecución de la sustitución ha sido aprovechada también para ampliar la iluminación, de acuerdo con las propuestas de los vecinos, en algunos rincones adicionales del casco urbano de Almiruete.

Esto último se ha hecho también en las otras dos pedanías agalloneras, Palancares y Almiruete, y también en Tamajón, completándose así la ampliación y mejora del alumbrado en los cuatro núcleos urbanos del municipio. En total, se han renovado más de 97 farolas en los cuatro pueblos, lo que ha requerido una inversión de 18.000 euros.

El alcalde de Tamajón, Eugenio Esteban, destaca la importancia de cuidar y mejorar el medio rural y las pedanías, en este caso optimizando los servicios que reciben desde el Ayuntamiento, como el del alumbrado público.



EL AYUNTAMIENTO DE TAMAJÓN CONSTRUYE UN DEPÓSITO SUPLETORIO DE AGUA EN MURIEL

El Ayuntamiento de Tamajón está construyendo un depósito de agua potable supletorio en la localidad agallonera de Muriel. El doble objetivo es el de añadir su capacidad al del actual, y al mismo tiempo, utilizar el primero para decantar el agua, y eliminar con ello la turbidez procedente de la captación desde donde se sube el agua.

El nuevo depósito está situado junto al primero, con el que va a estar conectado, en el cerro del Castro, y tiene una capacidad de 60 metros cúbicos. La obra la está llevando a cabo Construcciones Ángel Oliver, y estará terminada a comienzos del año 2018.

ADIÓS A LA MAESTRA CENTENARIA DE PALANCARES

El pasado día 4 de noviembre falleció, a los 101 años de edad, la maestra centenaria de Palancares, doña Lucía Cuevas Serrano. Con motivo de su centenario, en el verano de 2016 la totalidad de los vecinos de su pueblo natal, y un numeroso grupo de Tamajón, acudieron al homenaje que se le hizo con motivo de su siglo de vida. El acto tenía lugar a pocos pasos de la casa familiar en la que vino al mundo, el día 6 de julio de 1916, y contó con la presencia del diputado de Bienestar Social, Pedro Sánchez.

Su trayectoria profesional empezó en el año 1942 en el barrio de La Ventilla de Madrid, en el Colegio San Francisco Javier, dependiente de la Junta de Protección de Menores del entonces Ministerio de Justicia. Antes de ejercer en Tamajón, lo hizo también en los guadalajareños pueblos de Robledo de Corpes, Cañamares, Anchuela del Pedregal y Maranchón.



Permaneció en Tamajón entre los años 1960 y 1975, y fue premiada por el Ministerio de Educación con 10.000 pesetas por su dedicación ejemplar. Tuvo que hacerse cargo también de la escuela de niños, sumando entonces más de un centenar de alumnos entre chicos y chicas. Tomó posesión como maestra de Tamajón al comenzar el curso de 1960, con 44 años, siendo alcalde Vicente Gamo Serrano, y cesó en 1975 con 59 años, siendo alcalde Manuel Esteban de la Morena.

Lucía ha sido una gran luchadora, muy entregada y responsable, amante de su profesión, buena persona y respetuosa con todos. Siempre ha aceptado las situaciones de la vida y las ha resuelto de forma serena, aunque le tocara vivir momentos difíciles. Estuvo en Palancares hasta el 23 de septiembre y disfrutó de su entorno. Ha sido enterrada en su pueblo natal, tan querido por ella.

EDUCACIÓN

AYUNTAMIENTO DE TAMAJÓN



NÚMERO 08



TAMAJÓN REIVINDICA SUS TRADICIONES CULINARIAS EN LA FIESTA DE LA MATANZA

Cerca de un centenar de agalloneros revivió esta fiesta familiar de los pueblos que era la matanza del cerdo, en el local municipal de la calle de Enmedio durante el puente de la Constitución.

El local municipal de la calle de Enmedio, “una de las obras más bonitas y prácticas que hemos hecho en los últimos años, porque es donde se reúne el pueblo, generalmente al calor del fuego y de una buena comida y posterior conversación”, dice Eugenio Esteban, alcalde de Tamajón, se abrió de par en par para agalloneros de todas las edades a lo largo de todo el fin de semana del puente de la Constitución.

El jueves, día 7 de diciembre, mientras niños y jóvenes disfrutaban del salón de juegos contiguo, al tiempo que se iban contagiando de la magia de las tradiciones locales, el gran espacio rústico, con chimenea, se iba llenando al reclamo de la hermosa costumbre de nuestros pueblos que es la fiesta de la matanza.

A primera hora de la tarde, comenzaba el despiece y picado de la carne cerdo, así como la preparación de la base necesaria para la posterior elaboración de migas y gachas. Cada uno de los participantes aportó su mejor destreza, como ocurría en las matanzas de antaño.

El Ayuntamiento, en estos años de uso desde la apertura del local, en 2015, ha ido completando la instalación y haciendo acopio de los enseres necesarios para la preparación de esta fiesta popular, cada año más concurrida y siempre entrañable. Así, y mientras unos se afanaban por despiezar el cerdo, otros, como el propio alcalde, preparaban la cena de la noche, a base de sopas de matanza y fritanga. Las sopas de matanza son una de las señas de identidad de la cocina local. Están hechas con el hígado del cerdo como principal aporte de sabor.

Al final de la jornada del jueves, toda la carne quedó picada. El trabajo del viernes fue adobarla. Para hacerlo, el Área de Tamajón, que conserva el secreto de

la forma de embutir de la familia, tradicionales comerciantes de la comarca, cedió los kilos necesarios de aliño. Para comer ese día, unas suculentas patatas guisadas con costillas, y somarros a la brasa. Y para cenar, morcilla, papadas y pancetas.

Por último, el sábado, día 9 de diciembre, se embutió el chorizo. Para comer, los agalloneros degustaron judión de la sierra con morro, manitas, careta, y verduras. En la cena, una exquisitez que, en este caso, no era propia de aquellos tiempos: riñones al jerez.

“Procuramos reproducir lo que era la matanza. Y aunque ya no es lo mismo que antes, cuando todas las familias la hacían por necesidad y conveniencia del año rural, rescatamos lo principal, el buen ambiente y la armonía. Así, hemos pasado tres días con la gente del pueblo en los que cada uno aporta lo que puede, y en los que recordamos nuestra forma de cocinar”, decía a la conclusión de la fiesta el alcalde. A lo largo del puente, en torno a un centenar de personas participó de la fiesta de la matanza.





RICO, RICO ...Y HECHO EN TAMAJÓN



CARRILLADA DE RAÍCES CORDOBESAS EN LA CASONA DE TAMAYA

La relación de amor entre la familia de Toñi Ramírez y Tamajón comenzó hace mucho tiempo, cuando eligieron el camping de la localidad para pasar sus vacaciones. Allí se dejaron conquistar por la belleza de la Sierra Norte y el misterio de los pueblos negros.

Por eso no es de extrañar que ahora hayan decidido vivir a caballo entre Madrid y Tamajón, poniéndose al frente de un emblemático alojamiento rural: La Casona de Tamaya. Con diez habitaciones dobles, cinco con cama de matrimonio y otras cinco con camas individuales, el local también ha hecho de la buena cocina una de sus señas de identidad. Sin embargo, entre los platos que se ofertan diariamente en el menú a los turistas y vecinos de la zona, hay uno que destaca por méritos propios: la carrillada de cerdo ibérico, un plato tradicional que Toñi, de raíces cordobesas, ejecuta con la maestría heredada de su madre.

Hay delicias gastronómicas en las que tan importante como la receta es la materia prima. Por eso, aunque Toñi suele utilizar productos de la zona para sus menús, compuestos por cuatro primeros y cuatro segundos, en el caso de la carrillada continúa comprando la carne en la misma carnicería de Madrid en la que la ha adquirido siempre.

Y ya metidos en faena, el primer paso de esta receta es adobar la carne con sal y pimienta antes de pasarla por harina de trigo y sellarla con fuego fuerte. "La ponemos en un poco de aceite y la freímos para que haga una costrita, así evitamos que luego se le salga el jugo". Una vez sellada, hay que reservar la carne y ponerse con el otro pilar del plato: la salsa. Para empezar, se elabora un sofrito con cebolla y zanahoria que ella cocina siguiendo los pasos que le enseñó su madre. Al sofrito también se le añade laurel y, cuando está hecho, "un vasito de vino blanco. Lo rehogamos todo para que se evapore el alcohol" y cuando está listo, se tritura y se le



añade a la carne, que se deja cocer a fuego lento "hasta que se queda bien tierna por dentro".

Como en todos los platos que se precien, esta carrillada de cerdo tiene su guarnición perfecta: unas buenas patatas fritas que, además, sirven para sacar el máximo partido a la salsa de la carrillada.

Aunque la Casona de Tamaya es bien conocida en Tamajón, Toñi se encarga de gestionarla desde hace poco más de un año, tiempo que ha ido aprovechando para darse a conocer entre los vecinos y los turistas que visitan la zona. "Vamos despacito, aprendiendo, pero bien", asegura. En su cocina son los platos tradicionales los que se llevan toda la atención. A la carrillada suma sopa castellana, judiones, alguna verdura y los revueltos de setas y ajetes. Entre los segundos platos destacan los filetes de ternera y somarros, ambos realizados con productos que compra en Tamajón. "Aquí hay una carne excelente".

Aunque la belleza de los pueblos negros y la Sierra Norte atrae al turismo durante todo el año, el otoño es uno de los momentos de más actividad en la zona, sobre todo cuando la climatología favorece la recogida de setas. Además, el propio municipio cuenta con numerosos atractivos, como su propia ciudad encantada o la ermita de la Virgen de los Enebrales, construida en el siglo XVI. "Es muy bonita y además a la gente le gustan mucho las rutas senderistas que hay en torno a ella". La Casona de Tamaya se alquila por habitaciones y

cuenta con una página web en la que los interesados pueden encontrar más información y hacer reservas: <http://www.lacasonadetamaya.com/>.

NUESTROS

EMPRENDEDOR \$

UNA "SENDERUELA" EN EL CENTRO DE TAMAJÓN QUE VA DEJANDO SEMILLA

El emprendedor Francisco Martos abrió al público una casa rural de 350 metros cuadrados y seis habitaciones en el año 2015. Su oferta se dirige, principalmente aunque no sólo, a grupos grandes que quieran disfrutar de la naturaleza de la Sierra Norte.



Francisco Martos tiene en mente establecerse en Tamajón definitivamente en poco tiempo. Conoció el “Umbral del Ocejón” de niño, cuando veraneó en alguna ocasión en Muriel. Fascinado por su naturaleza, nunca dejó de visitar, con mayor o menor frecuencia, las faldas del gran monte, emblema de la provincia, hasta que por fin se decidió a comprar una casa en la capital de la Sierra Norte.

Junto a ella también adquirió un terreno y una ilusión: “iniciar allí un negocio y terminar por establecerme en el medio rural”, explica el emprendedor. Han pasado dos años desde la apertura, y Francisco está satisfecho con el resultado del proyecto. La casa rural se llama La Senderuela, tiene su propia página web, www.lasenderuela.net, y se anuncia en Top Rural. De esta manera, en cuanto llega el otoño, y aún en pleno invierno, esta alquilada prácticamente todos los fines de semana.

Fue hace cinco años cuando Francisco inició la construcción de su Senderuela. Con esa original denominación de origen, el emprendedor referencia tanto a su integración estética en el entorno agallonero, puesto que es el nombre de una de las setas más abundantes y reconocidas que hay en la comarca, como a una de las actividades que el visitante puede llevar a cabo en el entorno: el senderismo setero.

La fachada está rematada en pizarra, un claro referente a la arquitectura negra que es el estandarte principal de la comarca. “El mobiliario es como el entorno, rústico y resistente, pero también cálido, dulce y acogedor para envolver al cliente que entra procedente del frío de unas montañas y parajes bellísimos, encantados, pero que por la noche registran bajas temperaturas”, explica. En cada una de sus tres plantas hay utensilios tradicionales que él mismo ha restaurado, y que el visitante aprecia.

La Senderuela tiene 350 metros cuadrados de superficie habitable y seis habitaciones. Resulta ideal para alquilar por grupos grandes, “una demanda de turismo rural para la que no había oferta en nuestra comarca”, valora Martos. El entorno y sus posibilidades deportivas, ahora con la explotación turística de las aguas del pantano de El Vado, la monumentalidad de la Sierra Norte, y el potente reclamo de la Arquitectura Negra a la que homenajea la casa, son los grandes aliados del proyecto vital de Francisco: vivir, ya de continuo, en Tamajón a la mayor brevedad posible.

El emprendedor contactó con ADEL Sierra Norte para estudiar las posibles



ayudas con fondos europeos. “Desde el Ayuntamiento me pusieron en contacto con el Grupo de Desarrollo Rural, y, además del apoyo económico, también recibí un perfecto asesoramiento por parte de su equipo que me allanó el camino para emprender”, explica Martos.

El mejor indicativo del éxito, es que los visitantes repiten. La versatilidad que ofrece La Senderuela para grandes grupos, su completo equipamiento y la decoración, rústica, que Francisco ha ido rescatando de edificios antiguos, son su gran atractivo. El emprendedor agallonero la alquila completa a grupos de 14 o 15 personas, a “un precio competitivo”.

Las familias de José Antonio Campos y de Miguel Ángel Sánchez se alojaron en ella durante el puente de la Constitución. “Nos gusta la zona. Yo conocía Tejera Negra, un paisaje precioso por el que suelo montar en bicicleta. Tamajón está cerca de todo

aquello, pero viniendo desde Madrid, no es necesario adentrarse tanto en la Sierra y en el frío. Vivimos en Torrejón de Ardoz, y aquí estamos a una hora de casa, pero en plena naturaleza”, afirmaba José Antonio. “Hay rutas para hacer senderismo, la Arquitectura Negra está a un paso, y también el Ocejón y la Ciudad Encantada, a la que llegas enseguida, caminando. Por otra parte, la casa tiene mucho espacio. En nuestro caso, viajamos tres familias, doce personas. La alquilamos el año pasado y nos gustó mucho. Es rústica, pero con estilo. No le falta detalle. Habitaciones amplias y bien distribuidas, barbacoa, buena calefacción... Venimos con el maletero lleno, pero si nos falta algo, tenemos el supermercado al lado”, añadía Miguel Ángel Sánchez.

Satisfecho con los resultados, Francisco ya tiene en mente nuevos proyectos para abrir nuevos alojamientos en Tamajón.

REPORTAJE

EL AGUA



FRANCISCO
FERNÁNDEZ IZQUIERDO

LA PRESA DEL VADO Y EL CANAL DEL JARAMA

Financiado por la Fundación Canal, el libro “La Presa del Vado y el Canal del Jarama” es obra de un equipo de investigación, liderado por el profesor Francisco Fernández Izquierdo, en el que ha colaborado Angel Alloza, ambos miembros del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea del Instituto de Historia que pertenece al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dependiente del Ministerio de Economía Industria y Competividad. También han participado Francisco Javier Moreno Díaz del Campo, de la Universidad de CLM, en Ciudad Real, y Jesús Santos, un geógrafo de esa misma Universidad.

Como parte de la Semana Cultural de Tamajón, el profesor Francisco Fernández Izquierdo presentó en el salón de actos del Centro Cultural el libro ‘La Presa del Vado y el Canal del Jarama’.

El libro recoge un amplísimo estudio, de más de setecientas páginas, obra de un completo equipo de investigación sobre esta impresionante red de infraestructuras. Según explicó su responsable, Francisco Fernández Izquierdo, el trabajo perfila, en primer lugar, el entorno geográfico de la comarca en la que está ubicada la Presa del Vado, comunicada con el Azud del Pozo de los Ramos mediante el Tránsito del Sorbe al Jarama, y, finalmente el Canal del Jarama que conecta ambas con Torrelaguna y con la conducción del Canal de Isabel II hacia Madrid. Además de analizar cuál es el entorno geográfico y natural de la zona, este primer epígrafe detalla la evolución de la población desde el siglo XVIII, a partir de los datos del Catastro de Ensenada, hasta nuestros días.

El libro se ha editado en formato electrónico, es de difusión gratuita y se puede descargar en:

<http://www.fundacioncanal.com/2864/programa-del-patrimonio-hidraulico-del-canal-de-isabel-ii/?pro=realizado>



A continuación, el estudio analiza los antecedentes de intentos y proyectos de trasvase de agua desde las cuencas del Jarama y del Sorbe hacia la red del Canal de Isabel II. Los más antiguos datan de los siglos XVII y XVIII. Sin embargo, los proyectos directamente relacionados con la ejecución definitiva, pertenecen a finales del XIX y principios del XX. Tomando en cuenta esos antecedentes, el libro lleva a cabo un recorrido sobre cómo se diseñó la presa y con qué objetivos. Inicialmente iba a servir para regular el riego en verano de la vega baja del río Jarama, desde la confluencia del Manzanares con el Jarama, en el municipio de San Martín de la Vega, hasta más allá de la desembocadura del Jarama en el Tajo, cubriendo la margen derecha del río Jarama y después su continuación en el Tajo.

Sin embargo, y según explico el profesor, a la vez que se pone en marcha la Presa del Vado, el Canal de Isabel II percibe el crecimiento de Madrid, lo que unido a las limitaciones de la regulación de los caudales en el río Lozoya antes de la construcción de la presa de El Atazar, hizo que se acabara proyectando la conexión de El Vado y un Azud en el Sorbe, con el fin de incrementar el suministro de agua hacia Madrid. Además, como físicamente están a un nivel más alto, era relativamente sencillo abastecer desde estas infraestructuras a los barrios altos de la ciudad.

Las obras del entramado comenzaron en 1902, mientras que la ejecución de los últimos proyectos finalizó en 1976. Se fueron construyendo de acuerdo con la evolución del presupuesto disponible y de la tecnología de cada época. Consecuentemente, desde su inicio, hubo muchos cambios, decenas de proyectos e intervenciones múltiples. La amplitud del contenido del libro da idea de la complejidad de las infraestructuras.

También se detiene la obra en la hidrología de unos ríos con régimen muy irregular y explica la justificación que tienen los ingenieros para planificar estas construcciones, desde el punto de

vista de su utilidad y acoplamiento al sistema de la red del Canal de Isabel II. La presa de El Vado tuvo una enorme importancia en los años sesenta, mucho más de la que tiene hoy, puesto que una década después entraría en servicio la Presa del El Atazar, el depósito con mayor capacidad del Canal de Isabel II, "lo que no impide que el Jarama y el complemento del Sorbe sigan suministrando agua a Madrid", puntualizó el conferenciante.

Analiza también el libro los problemas técnicos, que fueron muchos, en el devenir de la construcción, que necesitó de la intervención de decenas de ingenieros, y también en 1976 el traspaso de titularidad y gestión de este conjunto de instalaciones desde el Ministerio de Obras Públicas al Canal de Isabel II, y se ocupa de otros proyectos que existen para construir nuevas presas con las que regular la cabecera del Jarama, hoy abandonados por motivos ecológicos, "si bien la experiencia dice que estos proyectos salen de los cajones con las sequías", advirtió el profesor, quien afirmó en Tamajón no ser partidario de que "se siga tocando esta zona, que como parque natural que es, tiene hoy unas condiciones muy positivas para su desarrollo".

Por último, aunque apenas se trata en la publicación, se comentó la repoblación forestal paralela a la construcción de la Presa de El Vado. En las fotografías antiguas que incluye el estudio, se percibe que la comarca estaba desertizada, con una vegetación escásima, mientras que lo que existe en la actualidad son unos pinares de gran porte, con más de cincuenta años, componiendo un entorno muy interesante y muy cuidado y que, sobre todo para el pueblo de Tamajón, al que pertenecen gran parte de los embalses objeto del estudio, también son hoy una fuente de ingresos gracias al logro de que la lámina de agua pague un impuesto especial, "algo que supone la correcta compensación a la merma para la economía del pueblo que supuso la construcción del embalse", terminó Francisco Fernández Izquierdo.



Entrevista

Valentín Pérez Sigüenza

Valentín Pérez es un músico popular, personaje muy querido en toda la provincia de Guadalajara. Fiel a Tamajón, junto a su inseparable Antonio Garrido le pone la banda sonora cada año a los momentos más entrañables de la villa agallonera. Este año, recibió un premio de la Fundación Siglo Futuro, y con una de sus formaciones, los Gaiteros Mirasierra, fueron nombrados hermanos de honor de la Cofradía de la Virgen de los Enebrales.

“El folclore es el saber del pueblo”

Valentín Pérez y Antonio Garrido son el alma de los Gaiteros Mirasierra ¿Cómo surge el grupo?

Antonio y yo llevamos 31 años juntos en la música. Formábamos parte del grupo regional que había en la Diputación Provincial en el año 86. Allí nos hicimos buenos amigos tocando instrumentos de cuerda y cantando el folclore de nuestra región, sobre todo el de la provincia. En el 90 vino un profesor de dulzaina y tamboril de Segovia, Javier Barrios, a la Escuela de Folclore. Ese mismo año empezamos las clases con el fin de enriquecer nuestra música, principalmente todo para que la gaita sirviera de suplemento. Nos enganchó por completo este instrumento, tanto, que dos años después formamos el grupo Gaiteros de Mirasierra. Vivíamos en el mismo vecindario, llamado con ese nombre, así que, con él bautizamos el grupo y lo registramos como asociación músico-cultural.

Habéis hecho escuela, y las siguientes generaciones, os siguen...

Sí. Hay una buena escuela, de la que ya han salido varios grupos de dulzaineros, y un buen número de jóvenes, y no tan jóvenes que tocan la bandurria, el laúd y la guitarra. De eso se encarga mi hijo, Valentín Pérez Pezuela. Hace 20 años que es profesor de estas disciplinas en el Ayuntamiento de Guadalajara (Patronato de Cultura). Mi otro hijo, Diego Pérez Pezuela, y mi nuera, Beatriz Martín, llevan 15 años enseñando y dirigiendo varios grupos provinciales. Antes de jubilarme, yo mismo me dediqué a la enseñanza de varias disciplinas musicales.



ESTAMOS MUY AGRACECIDOS A LA COFRADÍA POR PENSAR EN NOSOTROS PARA HACERNOS HIJOS ADOPTIVOS

¿De dónde nace tu interés por la música tradicional?

Toda mi familia han sido músicos: mi padre, abuelos y tíos. Yo mismo nací con una guitarra entre las manos. A los 10 años, el maestro Pinilla, de la Banda de la Diputación Provincial, me dio las primeras clases de solfeo. Mi profesor de bandurria fue el maestro Lahorascala. Y de laúd y violín un seguntino, Rufino Sanz.

¿Cuántos instrumentos tocas?

Son varios, pero me gustaría tocar un montón más. Cada día me esfuerzo para que así sea. El caso es que me van cayendo los años y, con ellos, las limitaciones. Y aunque yo no las acepto y quiero ser siempre joven, no sé si lo lograré. Por esfuerzo, alegría y entusiasmo no va a quedar... Son muchas horas las que le dedico a la música a diario.

Eres el alma de la fiesta siempre alegre. ¿De dónde sale esa alegría y vitalidad?

Trato de ser natural como es la música que llevo en las venas. He pertenecido a varios grupos. He recorrido España de cabo a rabo varias veces gracias a la música. Estuve 10 años en la tuna. De ella guardo mis mejores recuerdos y vivencias. En la actualidad formo parte de Gaiteros Mirasierra, Cantiga Folk, Grupo de Acordeonistas Acorde Ágora, Ronda de Azuqueca de Henares y Real Zambombada de Atanzón. Con esta última, y solo con las actuaciones de Navidad y Mayos, tengo un buen número de composiciones musicales que se interpretan en toda la provincia. He participado en siete grabaciones de Cedés. La música es así, consiste en alegrar a los que escuchan, y, sobre todo, estar a gusto con lo que haces.





Precisamente, la música tradicional es la alegría de los pueblos en los momentos importantes, como fiestas o navidades. ¿Qué piensa el músico cuando la gente baila y genera la alegría a su alrededor?

El músico, cuando percibe que está transmitiendo alegría y la gente que le escucha comprende y acepta lo que hace, es cuando se siente compensado por el esfuerzo que requiere su actividad. El folclore es el saber del pueblo. Con él, manifiesta sus tradiciones, su cultura, y, por supuesto, es un recordatorio de lo que fuimos, lo que somos y lo que seguiremos siendo. En definitiva es lo nuestro, lo auténtico. Hay fechas a lo largo de año que, sin el folclore, sin la música, no se pueden vivir. Las Navidades, los Mayos, las fiestas patronales, los trabajos del campo, las matanzas, las vendimias, y más y más. La música popular, siempre está presente en nuestra forma de ser.

Lleváis muchos años alegrando los momentos más especiales de Tamajón. ¿Qué sentís por la villa agallonesa?

A Tamajón lo llevamos en el corazón, y por supuesto a sus gentes, agradables, sinceras, acogedoras, y humildes. Todos los años nos abren sus puertas con agrado. Nos hacen sentirnos como en nuestra propia casa. Son muchos años los que llevamos de una manera o de otra en Tamajón. Estamos llenos de buenas anécdotas, vivencias y, sobre todo, de recuerdos inolvidables que siempre perduraran en nuestro interior. No sabíamos que Tamajón fue tan importante en el Reino de Castilla hasta que leímos el libro "Tamajón en la Edad Media" que nos regaló amablemente Eugenio Esteban, alcalde de la villa. Sus canteras tan importantes, sus fábricas, etc...

¿Y por la Virgen de los Enebrales?

La Virgen de los Enebrales es algo especial. Desde que la conocimos, la llevamos dentro de nosotros. Siempre le pedimos volver un año más y siempre nos lo concede. Le estamos muy agradecidos, porque seguro que algo ha tenido que ver. Vemos que las gentes de Tamajón le tienen una enorme devoción y respeto. Esperamos estar muchos años más en su fiesta patronal, en el traslado desde su Ermita a la Iglesia, haciendo resonar nuestras dulzainas por esos paisajes tan singulares, llenos de enebros y cavernas. En esas rocas enormes las notas musicales resuenan a gloria.

Os hicieron hermanos de honor de la Virgen de los Enebrales. Fue un momento muy especial...

Sin duda. Fue un momento muy especial. Estamos muy agradecidos a la Cofradía por pensar en nosotros para hacernos hijos adoptivos. Los componentes del grupo somos creyentes, y llevamos a la Virgen en nuestro interior. Este año hemos paseado a La Serrana por toda la provincia, ya que nos regalaron unas camisetas con la imagen de la Virgen y no hemos dudado en exhibirlas. También damos las gracias a Manolo Esteban, que fue quien nos las regaló.

Como también lo fue el premio Siglo Futuro en el que te acompañó el pueblo de Tamajón...

Estoy muy agradecido al pueblo de Tamajón. Y sobre todo a su alcalde, Eugenio Esteban, y a su familia, maravillosos todos, y también a muchos vecinos que me tienen aprecio, como yo a ellos. En el premio que me otorgó Siglo Futuro estuve arropado por muchos amigos. Y sí, allí estaban, entre ellos, una buena representación agallonesa. Se lo agradecí muchísimo. Me dieron una dosis de satisfacción importante. Pasé una tarde inolvidable, así que, una vez más: gracias amigos.

Habéis visto nacer el Mercado Medieval, estamos a las puertas de la vigésima edición. ¿Qué significa para vosotros haberlo visto crecer?

El Mercado Medieval de Tamajón ha sido, y es, el referente en la provincia de Guadalajara. Nosotros lo vimos nacer, y nos sentimos orgullosos de participar en él con nuestra música, ambientando las calles ese día. A lo largo de los años, lo hemos visto crecer y enriquecerse año tras año. Creo que para el pueblo es muy importante su Mercado Medieval. Allí se dan cita multitud de gentes de la Sierra, Campiña y de otros lugares. Vemos a la corporación municipal trabajar, con su alcalde a la cabeza, el incansable Eugenio Esteban. Siempre le vemos ilusionado con su pueblo y la comarca, trabajador, honesto y honrado. Hay que descubrirse ante él. Enhorabuena Eugenio. Que nuestra Virgen de los Enebrales te de salud para que sigas muchos años velando por tu pueblo y sus gentes.

Próximamente volvéis a organizar el Certamen de Villancicos de Tamajón, con los cencerros de Cantalojas y siempre la real zambombada. Un momento especial...

Este año de 2017, el certamen de villancicos tendrá lugar el 30 de diciembre, a las cinco y media de la tarde. Allí se darán cita un buen número de rondas provinciales. Hay que reconocer que cada año se va superando este bonito evento agallonero. Cada año desbanca al anterior en número de visitantes. Gentes de todos los rincones de la provincia se dan cita ese día en Tamajón, amantes todos de la Navidad y de las tradiciones. Nunca falta un buen ágape, cocinado por su alcalde. Las migas, gachas y el guisado que prepara con esmero son incomparables. Gracias de nuevo, Eugenio, por tus desvelos para que todo salga bien.

¿Quiénes van a participar este año?

Están citados la Ronda de Hita, los Cencerros de Cantalojas, la Real Zambombada de Atanzón y los Romaneros de la Sierra.

¿Es mucho pedir que termines esta entrevista con una coplilla dedicada a Tamajón?

Con sus gentes y sus calles
Qué bonito es Tamajón
Con sus gentes y sus calles
Siempre las cuidan con esmero
Su Virgen de los Enebrales
Su Virgen de los Enebrales
Qué bonito es Tamajón

nuestra historia

LOS RESTOS MÁS ANTIGUOS DE *HOMO SAPIENS*
EN LA MESETA SE ENCUENTRAN EN TAMAJÓN

¿UNA MESETA (DES)POBLADA EN LA PREHISTORIA?

El Paleolítico en Europa representa la época en la que vivieron los antepasados de nuestra propia especie *Homo sapiens* (también denominados “cromañones”), pero también otras especies humanas como los neandertales o sus ancestros.

La mayoría de los yacimientos prehistóricos paleolíticos conocidos en la Península Ibérica se hallan enclavados en las zonas costeras cantábrica, atlántica y mediterránea. Este escenario cambia cuando nos adentramos a tierras del interior peninsular, especialmente en la Meseta Castellana e inmediaciones del Sistema Central, donde sólo se conocen un puñado de yacimientos paleolíticos. Muchos de estos yacimientos se asocian a la cultura o industria lítica del Paleolítico Medio, también conocida como Musteriense, que se asocia con nuestros primos evolutivos: los neandertales. Restos fósiles humanos pertenecientes a neandertales han sido recuperados en los yacimientos de Pinilla del Valle, cueva de los Casares, San Isidro y Jarama VI. Aunque hay algunos yacimientos en la Meseta Castellana con herramientas líticas o arte rupestre del Paleolítico superior asociadas con los primeros representantes de nuestra especie, (por ejemplo, Peña Capón, Peña Cabra, Estebanvela o Siega Verde entre otros) no se conocía hasta hace poco ningún fósil humano de cronología del Paleolítico Superior en el interior peninsular.

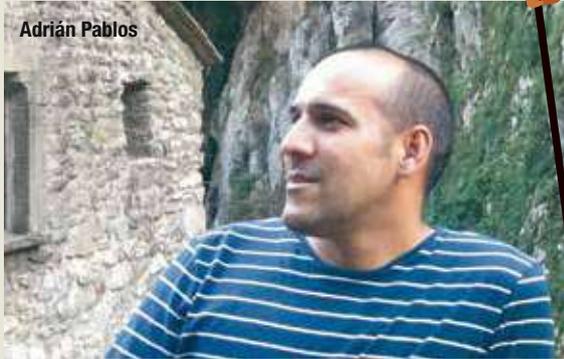
Esta menor densidad de yacimientos en la Meseta Castellana podría deberse a un despoblamiento de esta zona o a un poblamiento ocasional de grupos humanos prehistóricos durante este periodo debido a una menor disponibilidad de recursos respecto a los litorales. Otras causas que podrían explicar esta escasez de yacimientos podrían ser unas condiciones geológicas menos favorables para la preservación de los restos fósiles (es decir, menos cuevas) o menos labores de prospección e investigación del registro arqueológico debido a una tradición investigadora menor respecto a las zonas costeras.

A mediados de los años 90, un grupo de paleontólogos, geólogos y arqueólogos dirigidos por Alfonso Arribas, Jesús Jordá y Carlos Díez realizó una serie de intervenciones arqueo-paleontológicas en la cueva de los Torrejones (Tamajón, Guadalajara). En este yacimiento se encontraron restos de herramientas líticas y fósiles de animales, extintos hoy en día en Europa, pero que se han relacionado tradicionalmente con los neandertales, como la hiena manchada y el rinoceronte de estepa. Junto a este conjunto faunístico se recuperó un hueso del empeine del pie humano, un navicular. La asociación bioestratigráfica y biocronológica de este fósil humano con esas faunas sugería la posibilidad de que pudiese pertenecer a un neandertal. Así, se engrosaba poco a poco la exigua lista de yacimientos de neandertales con fósiles humanos conocidos hasta ese momento en la Meseta Castellana.





Nohemi Sala



Adrián Pablos



SE HAN TOMADO
MUESTRAS PARA SU
DATACIÓN MEDIANTE
EL MÉTODO DEL
RADIOCARBONO
O CARBONO 14

Recientemente el hallazgo de estas faunas en cronologías más modernas en otros yacimientos de la Península Ibérica asociadas con restos de herramientas líticas y evidencias relacionadas con nuestra propia especie, junto con un conocimiento mayor de la morfología y anatomía del navicular a lo largo de la evolución humana en diferentes especies de homínidos, ha promovido la realización de un estudio paleoantropológico pormenorizado del navicular humano de la cueva de los Torrejones. Ese estudio anatómico, métrico y morfológico llevado a cabo por Adrián Pablos, Nohemi Sala y Alfonso Arribas y publicado en la prestigiosa revista científica "Archaeological and Anthropological Sciences" concluye que no se trata de un neandertal, sino de un Homo sapiens. De confirmarse la cronología paleolítica del depósito donde fue recuperado dicho navicular, estaríamos ante el único fósil del Paleolítico Superior de nuestra especie conocido en el interior peninsular.

A la vista de estos resultados, un equipo multidisciplinar de biólogos, geólogos, paleontólogos, topógrafos y arqueólogos procedentes de diferentes instituciones y universidades españolas y encabezados por Adrián Pablos y Nohemi Sala decidieron retomar las investigaciones y excavaciones en la cueva de los Torrejones de la villa agallonera de Tamajón (Guadalajara). Con ayuda de la cofinanciación de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha y del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana - CENIEH de Burgos,

y sobre todo con el inestimable e imprescindible capital humano aportado por los investigadores, excavadores y colaboradores del Grupo Espeleológico Abismo de Guadalajara, se emprendió un trabajo de gabinete para el re-estudio de todos los materiales procedentes de las excavaciones de los años 90 a la vez que se retomaban los trabajos de campo en la cueva de los Torrejones. Estas nuevas excavaciones han pretendido obtener más datos que permitan conocer y clarificar la cronología del depósito donde se halló el navicular humano. A su vez, se han tomado muestras para su datación mediante el método del radiocarbono o Carbono 14, conocer y estudiar la estratigrafía de los sedimentos y recuperar más restos faunísticos que permitan a los investigadores conocer cómo era el clima, el ecosistema y el paisaje de este momento prehistórico en el que previsiblemente habitaron la zona los humanos del Paleolítico Superior. Estos trabajos se encuentran en fase de estudio y finalización. Está claro que un trabajo a medio y largo plazo mediante futuras campañas de excavación y prospección en la zona de la pequeña ciudad encantada de Tamajón permitirán conocer cómo eran, dónde y cómo vivían y cómo morían estos humanos prehistóricos. Al fin y al cabo, parece que el centro de la Meseta Castellana no estaba tan despoblado como se podía imaginar en un principio, y estas nuevas investigaciones colocan al pueblo de Tamajón en el mapa de la Prehistoria Ibérica y Europea.



Rincones Escondidos



TEXTO BASADO EN EL LIBRO "TAMAJÓN EN LA EDAD MODERNA" DE AURELIO GARCÍA LÓPEZ.

LAS MINAS DE TAMAJÓN

FOTOS: FRANCISO JAVIER IBÁÑEZ

El término municipal de Tamajón es rico en minerales como carbón, cuarzo, caolín, yeso o plata, que han sido explotados a lo largo de los siglos. No sabemos si lo fueron con anterioridad al siglo XVI, porque no está documentado. Pero todo hace pensar que lo debieron de ser. Sí se puede señalar que durante la dominación árabe se conocían algunos minerales de la comarca.



Al descubrirse los yacimientos de plata en Hien-delaencina, y su aprovechamiento, iniciado en 1844, se produjo la búsqueda de otros en la Sierra Norte de Guadalajara. Sin embargo, y pese a lo que pudiera parecer, la fiebre de la plata había llegado antes a Tamajón.

Algunas minas, y su correspondiente sociedad para la explotación, fueron registradas en 1842. Fue una aventura efímera, de poco éxito económico, y escasos años de explotación. También hubo yacimientos en Muriel, donde se registraron las minas de plata de Nuestra Señora de La Blanca y La Ilusión.

Los primeros indicios de usufructo de la actividad corresponden al siglo XVI. El 1 de junio de 1595 se ordenó a la justicia municipal de Tamajón que dejase a Pedro Marrón y consortes beneficiarse de ciertas minas situadas en Tamajón. Unas décadas después se dio Cédula Real, de 11 de agosto de 1626, concediendo licencia a Joseph y Juan Ruiz "para la explotación de unas minas de oro, plata y otros metales en el término de la villa de Tamajón, y sitio que llaman Valle de Retiendas".

En las últimas décadas del siglo XVIII, el economista, escritor y viajero ilustrado español Eugenio Larruga informa sobre el hallazgo de una mina de carbón piedra en Tamajón. Hubo que esperar hasta 1804, cuando Guillermo Talacker, colector del Gabinete de Historia Natural, hizo un reconocimiento del terreno en busca de buenas tierras para la fabricación de porcelana. Hablando de Tamajón, Talacker dijo que era el único paraje cercano a Madrid donde había probabilidad de hallarse abundante carbón piedra.

En las primeras décadas del siglo XIX se habían abierto al menos dos pozos para extraer el carbón. Según se puede leer en una noticia publicada en la



Gaceta de Madrid, al respecto del carbón piedra encontrado en Tamajón, el periódico dice que “hay dos pozos que se hicieron para buscar carbón y que no pueden reconocerse interiormente por hallarse llenos de agua; pero me aseguran algunas personas que trabajaron en ellos, que este combustible se hallaba en hojas entre la pizarra, señalando que las muestras eran más abundantes en Bonaval que en el propio Tamajón”. De estas fuentes se deduce que el afloramiento carbonífero de Tamajón había sido explotado en varias ocasiones, aunque sus resultados no fueran duraderos.

En lo que respecta a las minas de plata, han sido estudiadas por profesionales de la mineralogía y geología con mucho detalle. En 1842 se fundó una sociedad para la explotación de la primera mina de plata de Tamajón, dos años antes del descubrimiento de la primera en Hiendelaencina como hemos referido, por Don Vicente Morales y Compañeros. Debió de tener cierto éxito. En 1847 se estaba explotando la Mina Nuestra señora del Carmen, en el término de Tamajón. En 1851 hay noticia de otra mina, registrada por Nicolas Echevarría, que se denominaba La Clara. La Mina de Plata La Caridad estaba en explotación en 1857. Es posible que el ocaso de la explotación minera en Tamajón tuviera relación con el periodo de decadencia que sufrió la explotación de este mineral en Hiendelaencina, entre los años 1856 a 1860, puesto que no hay más noticias de explotaciones mineras en las últimas décadas del XIX. Sí se sabe que entre 1859 y 1920 se solicitaron expedientes para explotar minas de Tamajón de los siguientes minerales: hierro, hulla, oro, plata, plomo y galema argentífera. Estas explotaciones mineras estaban situadas en los actuales polígonos 15 y 17, en los montes ‘Tras el lomo’ y ‘Piedra Blanca’.

“
LOS PRIMEROS
INDICIOS DE
USUFRUCTO DE
LA ACTIVIDAD
CORRESPONDEN
AL SIGLO XVI.
”



REPORTAJE



MIGUEL MATA

LA HISTORIA DE LA CUSTODIA DE ALMIRUETE

Las inclemencias del tiempo en los montes de Almiruete impedían que los chivos, cabritos de unos 3 ó 4 meses de edad, salieran al campo a pastar con sus madres. Los fuertes y fríos vientos, intensas lluvias y granizadas de marzo, causaban verdaderos estragos en reses tan jóvenes y generalmente débiles, causándoles en ocasiones la muerte por congelación. Por este motivo únicamente se les sacaba a pastar, solos, unas horas al día.

De esto se ocupaban los “chiveros”, chicos en edad escolar de entre 10 y 15 años, que muchos días no podían asistir a las clases por esa tarea que sus padres les encomendaban.

Un día del mes de marzo de 1946 ó 1947, no recuerdan bien el año, cuatro chavales de entre las edades referidas, Ramón Serrano, Tomás Moreno, Paco Gamó y Augusto Casas, se encontraban juntos pastoreando sus chivos en un paraje abrupto, con abundantes peñascos, denominado “la Peña Lengua” próximo al pueblo. “El día era algo lluvioso y los medios para protegernos eran escasos o nulos, una vieja manta de lana que una vez empapada de agua apenas podíamos con ella, por lo que decidimos resguardarnos en un covacho -pequeño hueco en una roca capaz de albergar a una o varias personas- y encender un pequeño fuego para calentarnos y secarnos algo la ropa”, dice Ramón.

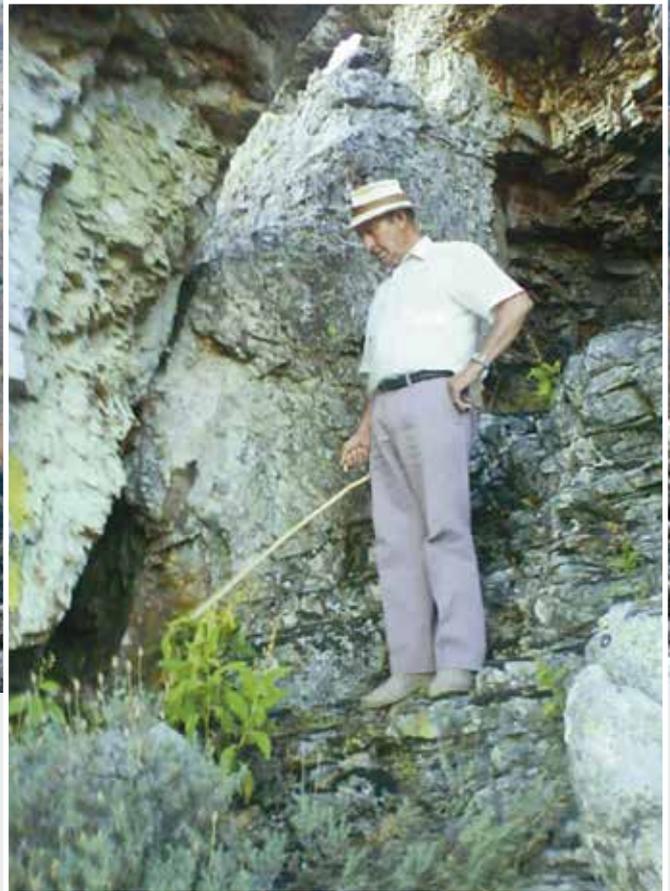
A la entrada del covacho había una pequeña grieta entre dos rocas que se encontraba tapada por una pared de piedra. “Pensamos que alguien lo habría hecho para evitar que se escondieran los conejos, pero en la parte superior y muy estrecha de la grieta quedaba un pequeño hueco. La curiosidad me llevó a introducir una piedrecilla que, al caer, produjo un sonido como si hubiera golpeado contra un objeto metálico, lo que captó la atención de los otros tres chavales”, continúa Ramón.

Decidieron entonces derribar la pequeña pared y, efectivamente, había algo cubierto de polvo y telarañas que no podían identificar: - “¡A ver si va a ser una bomba que hayan escondido durante la guerra!”, decía Paco. La advertencia causó tanto miedo, que no se atrevieron a tocarlo.

Pero como la curiosidad a esas edades suele vencer al miedo, con cuidado y ayudándose con un garrote, retiraron las telarañas y... ¡sorpresa mayúscula!: “acabábamos de encontrar, nada más y nada menos, que una custodia,

OCHENTA AÑOS
DESPUÉS AÚN NO
SE CONOCE EL
NOMBRE DE QUIÉN
OCULTÓ EN AQUEL
RECÓNDITO LUGAR
DICHOS OBJETOS
AL COMIENZO DE LA
GUERRA CIVIL.

Ramón Serrano,
muchos años después,
señala el lugar del hallazgo.



un cáliz, una pequeña bandejita dorada (una patena), una cruz y un pequeño crucifijo metálico con un Cristo mutilado de un brazo, todo ello perteneciente a la iglesia del pueblo", sigue Ramón.

Entre el miedo y la emoción, recogieron los objetos (y los chivos) y regresaron al pueblo. Se dirigieron a casa del alcalde y tendero para entregarle los objetos encontrados, quien, sorprendido por el importante hallazgo, se lo agradeció con una propina consistente en un paquetito de higos por valor de una peseta para cada uno. "Y nosotros tan contentos", recuerda Ramón.

Ochenta años después aún no se conoce el nombre de quién ocultó en aquel recóndito lugar dichos objetos al comienzo de la Guerra Civil. No informó a nadie, ni regresó para recogerlos. Posiblemente, durante la contienda, alguna bala se lo impidió.

Pero desde aquí quiero manifestar mi sincero agradecimiento a quien, incluso arriesgando su vida de haber sido descubierto por las fuerzas de la república, las escondió, y a quienes, por casualidad, las encontraron. Los cuatro disfrutaban aún de buena salud y... que sigan, que sigan disfrutándola.

Desafortunadamente quedan pocas personas en Almiruete que lo recuerden. Muchos, lo desconocen. Yo mismo, ocho años menor que el protagonista más joven, no lo conocía con detalle hasta el pasado agosto de 2016, cuando, gentilmente y no sin esfuerzo, Ramón nos condujo a su hija y a mí hasta el lugar del acontecimiento donde, emocionado por el recuerdo y satisfecho por haber podido volver, nos relató, in situ, esta importante historia.

He creído conveniente revivirlo en estas líneas para que quienes lo olvidaron o no lo conocen, tengan desde este momento conocimiento de esta pequeña pero importante y curiosa historia ocurrida en Almiruete entre los años de 1936 a 1946-47.



Foto: Francisco J. Jurado.



ALEGRÍA PORQUE LLEGÓ LA NAVIDAD

Feliz Navidad vecinos



2017

DOMINGO

24 DE DICIEMBRE

A LAS 20:00 HORAS
PEDIDA DEL AGUINALDO
POR LAS CALLES DE TAMAJÓN.

SÁBADO

30 DE DICIEMBRE

A LAS 19:00 HORAS
CERTAMEN DE VILLANCICOS
EN EL CENTRO CULTURAL
CON LOS GRUPOS DE ATIENZA,
CANTALOJAS, HITA Y ATANZÓN.

A CONTINUACIÓN, CENA POPULAR,
GACHAS, MIGAS Y CALDERETA.

DOMINGO

31 DE DICIEMBRE

A LAS 23:30 HORAS
NOCHEVIEJA Y AÑO NUEVO, LUMINARIA,
FUEGOS ARTIFICIALES Y FIESTA.

A LAS 24:00 HORAS
CAMPANADAS Y UVAS
EN EL CENTRO CULTURAL
Y FIESTA DE AÑO NUEVO.

.....



2018

VIERNES

5 DE ENERO DE 2017

A PARTIR DE LAS 18:00 HORAS
CABALGATA DE REYES Y ROSCÓN.

.....



TAMAJÓN 2017

www.tamajon.com