

# EL UMBRAL DEL OCEJÓN

REVISTA INFORMATIVA DEL AYUNTAMIENTO DE TAMAJÓN

FIESTAS PATRONALES

## LA VIRGEN DE LOS ENEBRALES LUCE SU ESPLENDOR

LOS AGALLONEROS TRAJERON HASTA LA IGLESIA PARROQUIAL A SU PATRONA ENTRE MELODÍAS DE DULZAINAS Y TAMBORILES.



ENTREVISTA

LAURA RUIZ  
GERENTE DE  
ADEL  
SIERRA NORTE



LA  
RECUPERACIÓN  
DEL **CARNAVAL**  
EN **ALMIRUETE**  
CUMPLIRÁ  
**TREINTA AÑOS**  
EL PRÓXIMO  
14 DE FEBRERO



PRESENTACIÓN  
GORDO RANZ

LOS REYES  
MAGOS TRAÍAN  
A **PALANCARES**  
LO QUE LES  
SOBRABA  
EN MADRID



# EDITORIAL

EUGENIO ESTEBAN DE LA MORENA / ALCALDE DE TAMAJÓN

## Movimiento Asociativo del Ayuntamiento de Tamajón



**E**n este segundo número de El Umbral del Ocejón os voy a referir cómo se gestó la primera asociación de pueblos afectados por embalses y centrales térmicas, de la que forma parte Tamajón desde su mismo inicio. Una reclamación acerca del IBI de las presas, presentada en el Catastro por nuestro Ayuntamiento en el año 1992, motivó una nota de prensa que tuvo eco en algunos medios de comunicación de tirada nacional.

Como consecuencia de su difusión, recibimos algunas llamadas de otros municipios interesándose por el tema, por considerarle de gran importancia y de posible trascendencia económica en el futuro. Fue la Diputación Provincial de Lérida la que coordinó el proceso asociativo que culminó en la que hoy es la Asociación de Pueblos Afectados por Embalses y Centrales Térmicas. El alcalde de Tamajón, independientemente de quien sea, forma parte de la comisión permanente, que es el máximo órgano que rige la asamblea de la institución. Esta asamblea se convoca cada cuatro años, coincidiendo con las elecciones municipales.

Tamajón también pertenece a la Mancomunidad de Servicios del Ocejón, una entidad que fue creada a iniciativa de nuestro Ayuntamiento, al que se le unieron inicialmente las localidades de Valverde de los Arroyos y Campillo de Ranas. Mientras se tramitaba el expediente, en el año 1993, se adhirió también Majaerayo. A continuación, y después de unos años de funcionamiento impecable, se anexionaron Puebla de Valles, Retiendas y La Mierla. En el inicio, la Mancomunidad fue presidida por el alcalde de Tamajón, y después, sucesivamente, por los regidores de Valverde y Campillo. En la actualidad, la presidencia la ostenta de nuevo el Ayuntamiento de Tamajón. Cabe destacar, el buen entendimiento entre los pueblos, que anteponen el bien común a las siglas políticas.

Los ayuntamientos de Sigüenza, Atienza, Cogolludo, Hiendelaencina y Tamajón fueron los que iniciaron la aventura de constituirse en Asociación para tener acceso a los fondos europeos LEADER II,

cuando casi nadie ni hablaba ni creía en el desarrollo rural. Así fue como se gestó la Asociación para el Desarrollo de la Sierra Norte de Guadalajara (ADEL). Después se unirían más ayuntamientos de manera que, en la actualidad, ADEL está formada por 85 Municipios y sus anejos que suman cerca de 140 núcleos de población. Entre todos hemos sido capaces de gestionar programas como aquel inicial LEADER II, el LEADER + y el EJE LEADER, cuyo periodo de vigencia está terminando ahora.

Con ellos hemos llegado a la inmensa mayoría de los pueblos con ayudas para las iniciativas públicas y privadas de gran importancia. En el caso concreto de Tamajón, en las dos primeras fases, LEADER II y LEADER +, se invirtieron 1.761.155 euros, de los que se obtuvo una subvención a fondo perdido de 802.016 euros. Las cifras de la fase actual no las podemos ofrecer con exactitud todavía, puesto que el programa no está definitivamente cerrado, pero serán también importantes.

Por último, Tamajón también forma parte de la Asociación de Pueblos para el Plan de Competitividad de la Arquitectura Negra, de la que además del nuestro, forman parte también los consistorios de El Cardoso, Campillo de Ranas, Majaerayo, Valverde de los Arroyos y Tamajón, y la Diputación de Guadalajara. Su sede es nuestro Ayuntamiento.

Fue creada en el año 2011 y en la actualidad está comenzando su andadura. Estamos a la espera de recepcionar los centros de información y convenciones de Campillo, El Cardoso y Tamajón. Además de los cinco municipios y la Diputación como socios fundadores, también forma parte de esta entidad la Asociación de Turismo Sierra Norte de Guadalajara en calidad de miembro colaborador. La presidencia ha recaído en el alcalde de Tamajón por expreso deseo de los demás socios fundadores.

La pertenencia a estas cuatro entidades le presta a Tamajón servicios imprescindibles en un entorno como es el nuestro, y además garantiza un volumen de ingresos que nos ha permitido, y nos permitirá en el futuro, acometer aún más inversiones.



REVISTA GRATUITA DE INFORMACIÓN.  
Publica: Ayuntamiento de Tamajón (Guadalajara / España).  
DEPÓSITO LEGAL: GU-86214

Redacción, Edición y Fotografía: Bravo Comunicación ([www.bravocomunicacion.com](http://www.bravocomunicacion.com) / Teléfono. 606 411 053).  
Diseño y Maquetación: WIMIT ([www.wimit-international.com](http://www.wimit-international.com) / Teléfono. 656 282 467). Imprime: NATURPRINT (Leganés/Madrid). Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser (ni total ni parcialmente) reproducida, manipulada, distribuida, comunicada públicamente ni utilizada o registrada a través de ningún tipo de soporte o mecanismo, ni modificada ni almacenada sin la previa autorización escrita de los autores y editores de la misma.



# NOTICIAS

TRADICIONES / CARNAVALES ALMIRUETE



## LA RECUPERACIÓN DEL CARNAVAL EN ALMIRUETE CUMPLIRÁ TREINTA AÑOS EL PRÓXIMO 14 DE FEBRERO

Entre 1955 y 1964 el carnaval de Almiruete perdió fuelle, hasta dejar de salir a las calles en una fecha que siempre había tenido un círculo rojo en el calendario local. El intervalo de 21 años, por largo que fuera, no apagó el respeto ni la admiración que los lugareños sienten, en general por sus tradiciones, y especialmente por ésta.

En 1985, un grupo de chavales y mozos que viviera en primera persona las últimas ediciones de la fiesta, volvía a salir a las calles de Almiruete, ya hombres hechos y derechos, transformados en botargas. Uno de ellos fue Miguel Mata. “Teníamos el recuerdo muy vivo, así que no tuvimos que preguntar nada a nadie”, dice. De su discurso se deduce también que todos ellos sentían muy adentro la necesidad de devolverle al pueblo una celebración que nunca se debió perder.

Veintinueve años después, aún se nota el alivio en su discurso. Aquel día fue muy feliz para quienes salieron, para los mayores del pueblo que lo presenciaron, y debió serlo también para las generaciones pasadas que lo habían representado puntualmente durante casi diez siglos. “Nos sentimos satisfechos y emocionados. Disfrutamos de la fiesta, y además involucramos a nuestros hijos. Creo que lo hemos conseguido, porque ahora son ellos quienes la siguen, detrás de aquellos primeros pasos”, prosigue el almiruetense.

El ritual de botargas, ellos, y mascaritas, ellas, es el centro del carnaval. Previamente, los mozos y mozas participantes llevan a cabo los preparativos en cuanto a vesti-

menta, que en alguna medida se retoca o actualiza cada año, eso sí, sin salirse un ápice de la tradición, y a una retahíla de curiosos detalles. Desde un mes antes, cada noche los botargas ensayan en las calles de pizarra negra de Almiruete, “sin los trajes, pero con los cencerros, las albarcas y el garrote”, puntualiza Mata.

En las horas previas a la celebración, los botargas eligen el sitio en el que se van a disfrazar prestándose ayuda mutua. Si el tiempo lo permite, lo hacen en medio del monte, en las laderas empinadas de la sierra local y cada año en un lugar diferente y secreto. Sólo los intervinientes saben las coordenadas. Si llueve o nieva, quedan en alguna taina vieja a las afueras del caserío.

A las cuatro de la tarde, cuando los dieciocho o veinte botargas, según los años, están listos, el poderoso sonido de un cuerno de toro hiela la sangre de los vecinos. Se acerca el momento. La lejanía y la gravedad del eco impiden determinar con precisión por dónde aparecerán, hasta que finalmente lo hacen. Cuando llegan, exhiben orgullosos su indumentaria en un recorrido invariable al que dan tres vueltas completas. En la segunda, recogen a

# NOTICIAS

TRADICIONES / CARNAVALES ALMIRUETE



Las mascaritas, o sea, a las mozas que también se han caracterizado para la ocasión con un atuendo que poco tiene que ver con el suyo. Ellas no parten de campo abierto, sino que se citan en un lugar, igualmente íntimo, pero en el entorno doméstico.

Botargas y mascaritas se eligen y emparejan, con la dificultad que entraña reconocerse, porque tanto unos como otras llevan la cara y el resto del cuerpo cubiertos, incluidas las manos. El tercer y último giro, que termina en la plaza, lo hacen desfilando en dúos. Cuando por fin termina la ruta por el pueblo, los botargas recogen las espadañas, que han escondido previamente, mientras que las mascaritas hacen acopio del confeti de colores que han recortado y que guardan, igualmente, a buen recaudo. Juntos esparcen soplando las pelusas de las espadañas y los papelillos de colores sobre la muchedumbre que se agolpa en el lugar. El aire distribuye unas y otros caprichosamente, haciendo que se peguen a la ropa de los asistentes. Mientras cae la lluvia de la fertilidad, la pelusa, los botargas, cometiéndola una pequeña maldad, ensucian la cara a las mujeres que no se han vestido “con tizne de la sartén o con algo de grasa que manche, pero sin abusar”, dice Mata.

Sólo entonces los disfrazados descubren sus caras en la plaza, dándole así comienzo a la segunda parte del ritual, que son las carreras tras el botillo de vino. Antiguamente, los botargas subían a la casa consistorial donde adrede se encontraban reunidos los casados y las autoridades municipales. Tras un brindis del alcalde, se intercambiaban algunos tragos de vino y, seguidamente, se lanzaba el botillo de vino por una ventana a la plaza. El que lo cogía al vuelo, corría que se las pelaba al campo con él, apurando en la carrera algún sorbo al vuelo hasta que el resto de botargas recuperaban la bota. Esta liturgia se mantiene en el mismo edificio con los asistentes, puesto que Almiruete no cuenta ya con Ayuntamiento propio.

“Cuando se da caza al ladrón, entre comillas, se trae el botillo de vuelta a la plaza, que es el núcleo de la celebración. Y otra vez a empezar”, relata el almiruetense. Como las mascaritas no corren tras la bota, a eso de las cinco de la tarde, los dulzaineros, normalmente provenientes de Sigüenza o Guadalajara, empiezan a tocar allí mismo. Los presentes se arrancan con los bailes, en medio de la alegría general.

Cuando cae la tarde, se enciende la lumbre para asar la carne que va a compartir el pueblo. Una semana antes los almiruetenses han embutido unos cuantos kilos de chorizo que se unen a la panceta para ser asados en las ascuas. El baile sólo se interrumpe por este motivo. Cuando cae la noche, un par de grupos de botargas y mascaritas recorren en ronda las casas de Almiruete para pedir el somarro, o sea lomo de cerdo, chorizo, tocino, huevos o, en general, “cualquier cosa que se pueda comer o beber para seguir la fiesta en la cena”. Antiguamente, los vecinos entregaban productos de la matanza recién hecha, otras viandas o dinero “que luego se empleaba única y exclusivamente para mantener viva la tradición y reponer los materiales necesarios”, prosigue Miguel. Con la “recaudación” botargas y mascaritas cenan juntos en un lugar igualmente anónimo. A partir de las nueve, de nuevo suena la música, pero esta vez para los que tienen el valor de desafiar el frío en la plaza.

En medio de las carreras tras el botillo, suelen aparecer también otros tres personajes: el oso, el domador y la vaquilla. El primero “ataca” a la gente, mientras el domador “lo retiene en lo posible”. La vaquilla hace esto mismo, pero sin control humano y “siempre en sentido figurado”, puntualiza Miguel, llevando sobre los hombros y la espalda una estructura de madera que corona una cornamenta real, de toro, sujeta a las tablas, y completamente cubierta por una manta negra, pelada, que envuelve hasta los pies a quien va debajo.

## LOS DISFRACES EL DISFRAZ DE MASCARITA

De pies a cabeza, el disfraz comienza por unas alpargatas con suela de esparto, hechas de lona blanca, y atadas con cordones de este mismo color, común a todas las prendas de la vestimenta. Las medias, a juego, son de algodón o lana. Las mozas llevan unos pololos que confeccionan ellas mismas, decorados con puntillas y otros adornos. La enagua que les cubre hasta los pies es igualmente artesanal, con puntilla y volantes. El delantal tiene un gran bolsillo delante, y adornos de claveles, rosas u hojas de hiedra, como la enagua, porque soportan bien las temperaturas y los malos tratos derivados del roce y ajeteo del día. La blusa tiene volantes y puntilla.

Las mascaritas van cubiertas con un mantón sobre los hombros, sujeto al pecho con alfileres. El antifaz es un trapo



# NOTICIAS

## TRADICIONES / CARNAVALES ALMIRUETE

al que se le abren orificios para ojos, nariz y boca, que cada una decora a capricho, con pájaros, flores o plantas, en este caso pintando de colores la tela inmaculada. El sombrero es de paja, de tipo segador o pamela. Se forra con un paño blanca, a juego con el resto del equipamiento, también con puntilla en todo el perímetro del vuelo, una flor en lo alto del sombrero y un lazo que rodea el copete. Las manos de las mascaritas se recubren con guantes para que ni aun por los dedos puedan ser reconocidas.

### EL DISFRAZ DE BOTARGA

Sin duda, es más rudimentario. De pies a cabeza, calzan albarcas y calcetines de lana de oveja hechos a mano en Almiruete. Unas polainas de cuero les cubren las piernas. Más arriba, calzón blanco. Ambas prendas se visten encima de un pantalón que protege del frío. La camisa es blanca, sin adomos. A la altura de los hombros va decorada con unos flecos rojos de unos veinte centímetros de largo. Una rosa roja engalana cada hombro. El faldón de la camisa se adorna con estos mismos flecos rojos. La careta la diseña cada botarga a su gusto. Suele ser de cartón. En general, procuran no utilizar plásticos, ni materiales que no estuvieran disponibles en el medio rural de antaño en la confección del disfraz. También puede estar hecha de madera, aprovechando troncos con formas llamativas que luego se pintan de color o se añaden elementos extraños, que causen miedo en la gente. El gorro es una tiara con un solo pico adelante, que se adorna con flores y papelillos de colores. Después se sustituye por un sombrero de paño negro adornado con una rosa blanca. A la cintura va una sarta de cencerros, cuatro o cinco, de en torno a 20-22 centímetros de largo. No han de rozarse entre ellos. Van sujetos a una cuerda, anudados para que no se desplacen o golpeen cuando los botargas emprenden la marcha. La cuerda se prolonga desde la cintura por un hombro hasta volver a enlazar en la espalda con ella. Igualmente sucede en el otro hombro, de manera que los cencerros quedan fijados a la cintura y a la espalda. Sobre la camisa llevan una faja antigua de lana negra. Puesta sobre el cuello, la mitad de la prenda debe colgar por cada lado. Entonces se trenza dos veces sobre el pecho, y lo mismo se hace en la espalda, para que quede en forma de aspa por delante y por detrás. El garrote lo fabrican con tallo de olmo, roble o fresno.

### SIGNIFICADO

Una de las interpretaciones que le dan los almirueteños a su fiesta de carnaval es que se trata de un aviso sobre la necesidad de despertar del letargo invernal, porque llega la primavera. La naturaleza se reinventa y comienzan a prosperar los sembrados, de los que dependen las futuras cosechas. Es necesario retomar las tareas, sobre todo agrícolas. Por otro lado, dicen que la fealdad de las máscaras y el ruido de los cencerros ahuyentan los malos espíritus, que podían afectar negativamente el desarrollo de la vida cotidiana de personas y animales. Además, hay quien ve en la fiesta un homenaje al oficio de los pastores.

Para los que han vivido en el pueblo pobremente, el carnaval está cargado de sentimiento porque representa la forma de vida de quienes les precedieron, que sus herederos tienen la obligación de preservar con cariño, respeto y admiración hacia ellos. "Muchas personas que no han conocido el medio rural se han involucrado de tal manera que sin ellos y ellas sería difícil mantener viva esta milenaria tradición. En todo caso, creo que debemos evitar la incorporación de elementos modernos que deterioren o modifiquen tanto la indumentaria como el fondo de la celebración", termina Miguel.

1950



1985



1986



1986



1987



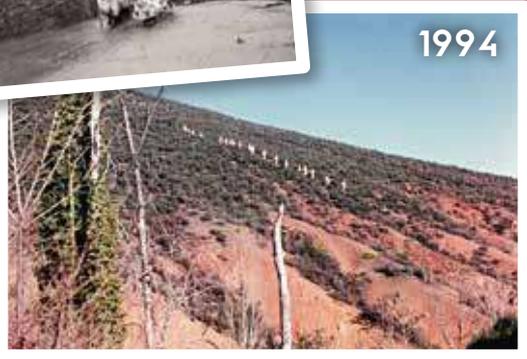
1988



1991



1994



EL UMBRAL DEL OCEJÓN 05

FOTOS CEDIDAS A EL UMBRAL DEL OCEJÓN POR ENRIQUE PANIAGUA DE SU ARCHIVO PERSONAL.

an  
arquitectura  
negra

NÚMERO 02



# NOTICIAS

TRADICIONES



## RECORDANDO LA TRILLA

**Los niños agalloneros, a lomos de nueve borriquillos, deshicieron una parva a la antigua usanza, siguiendo los consejos de sus abuelos.**

Una de las actividades de la Semana Cultural de 2014 fue la recuperación de la trilla, que los mayores del pueblo mostraron con todo lujo de detalles a los niños. Para recordar cómo se hacía, llegaron de Avila nueve borriquillos. En las eras de la Nava Grande, como fuera costumbre antaño, se amontonaron los haces de cebada, y se hizo la parva. Así se llamaba a la montera de mies antes y después de la trilla, que había que seleccionar posteriormente, primero aventándola, todavía así en la primera parte del siglo XX, y después con una máquina "arbeladora", ya a partir de los años 40.

Los trillos los solían traer en carros para vender desde Cantalejo y Riaza, en Segovia. La labor comenzaba a finales de junio, con la siega y recolección de la cebada, más temprana, y continuaba hasta poco más allá del día de Santiago, ya con el trigo que va más tardío.

A la faena, a diferencia de a los trilladores, le venía muy bien el calor. Cuanto más, mejor, porque así se tostaba la mies y se separaba mejor el grano de la paja. Cada trilla prensaba machaconamente unos cien haces de cereal. Todos estos detalles fueron los que los abuelos les contaron a sus nietos, que se lo pasaron en grande dando vueltas y más vueltas a la parva sobre el apero tirado por los dóciles animales, desde las once de la mañana hasta la una y media de la tarde.

Al día siguiente una nutrida comitiva agallonera marchó al sabinar. Los niños, alternándose, hicieron el camino a lomos de los pollinos. Allí, un guía turístico explicó cómo se forman las curiosas cavidades y chimeneas que a lo largo de siglos de erosión dieron lugar a la Ciudad Encantada de Tamajón.



# NOTICIAS

FIESTAS PATRONALES

## LA VIRGEN DE LOS ENEBRALES LUCIÓ SU PORTE IMPECABLE EN LAS FIESTAS PATRONALES



Los agalloneros trajeron hasta la iglesia parroquial a su patrona en una procesión que transcurre entre caprichosas formaciones pétreas, enebros, sabinas y las melodías de dulzainas y tamboriles.

El viernes, día 15 de agosto, los agalloneros acudieron desde Tamajón a la Ermita de los Enebrales, que dista 1,8 kilómetros del casco urbano, para inaugurar las fiestas patronales del pueblo con la ofrenda floral a la Virgen y el pregón de fiestas. Previamente, como es costumbre, varias mujeres habían vestido a la señora con sus mejores galas, que recubrían su corazón de enebro.

El día 16 de agosto la localidad celebró el día grande de las fiestas. A partir de las 18:30 horas los fieles, muchos de ellos a pie, acudían de nuevo hasta la Ermita para presenciar la ceremonia religiosa que se oficia allí mismo. Sobre una de las grandes paredes del recinto, que sufriera graves daños durante la Guerra Civil, colgaba un lienzo de la Virgen a la espera de que el Ayuntamiento de Tamajón culminara la restauración de los frescos que hay bajo la tela actual.

Mientras tanto, la Ermita, puerta de doble hoja que por un lado abre hacia la Sierra Norte y por el otro hacia la Ciudad Encantada de Tamajón, se llenó de agalloneros que sienten una devoción muy especial por la de los Enebrales. Al filo de las ocho de la tarde, la talla salía a hombros de los fieles en dirección al pueblo. Allí mismo, en los pórticos, esperaban los Gaiteros Mirasierra, grupo formado por cuatro dulzainas castellanas, una caja y un bombo. De camino hacia la Iglesia de Tamajón los gaiteros interpretaron varias marchas procesionales, con el regusto inconfundible de lo auténtico.

Muchos mayores arrimaron el hombro, alguno, con toda su voluntad y apoyando su determinación sobre un bastón, mientras un nieto vigilaba de cerca sus movimientos. A medio camino, la comitiva se encontró con más mayores, que ya no pueden acercarse hasta la Ermita pero que, ayudados por sus familiares, querían recibir a la patrona de Tamajón un poco antes de que pisara las calles de la localidad. Pasadas las ocho y media de la tarde, la Virgen de los Enebrales llegó hasta la Iglesia de la Asunción, después de que la procesión transcurriera entre caprichosas formaciones pétreas, enebros y sabinas, engalanada por las melodías de dulzainas y tambores.

Los agalloneros depositaron la imagen a las puertas del templo. Tomó entonces la palabra Darío Santos García, el subastero de las andas. Además de los cuatro palos, Darío almonedó también las ofrendas que le hicieron este año a la señora, entre las que se contaban ramos de flores, repostería variada o cuadros. Además, se pusieron a la venta recuerdos de La Serrana, cuya recaudación se dedica luego a los gastos de mantenimiento de la Ermita y de la talla.

Con el sol prácticamente ya a la altura del horizonte, la de los Enebrales entró en la Iglesia, donde permaneció hasta el segundo domingo de septiembre. El momento más emotivo de la tarde llegó cuando los agalloneros, todos juntos, cantaron el himno de la Virgen, haciendo después el típico paso por el manto para terminar la ceremonia.

Fueron muchos los fieles que se acercaron a Tamajón por la fe que le tienen a la Virgen. Allí había devotos de Matallana, Roblelacasa, Muriel, Alovera, Campillo de Ranas o El Vado, por citar unos ejemplos. Acompañando a los agalloneros y a su alcalde, Eugenio Esteban de la Morena, estuvo el diputado de Turismo, Jesús Parra.

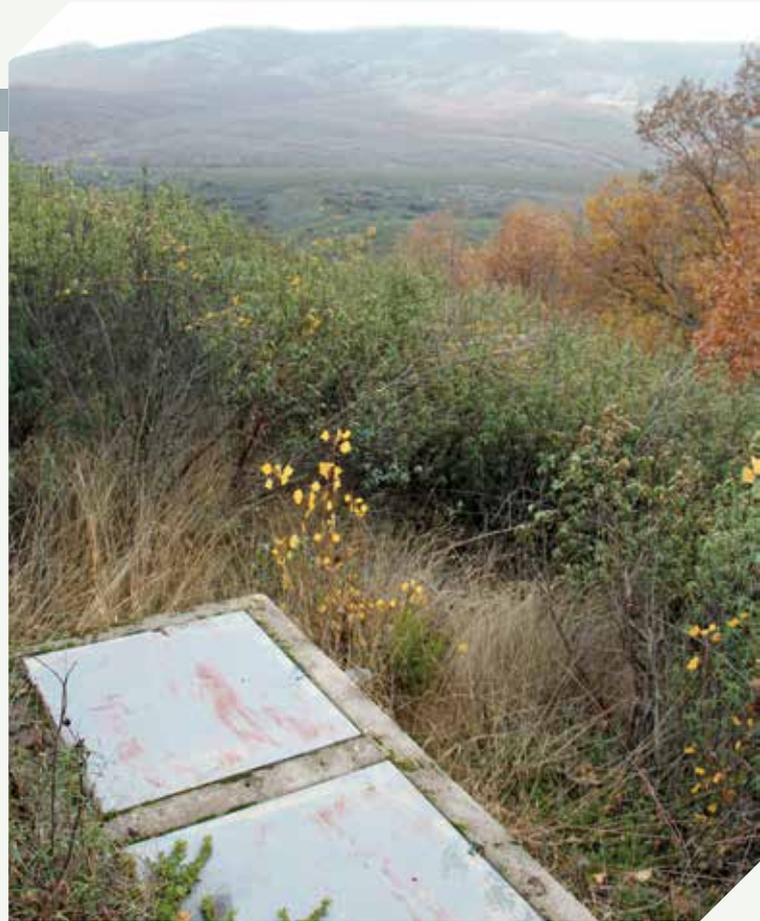


### AGUA, LA LUCHA DEL CONSISTORIO PARA LEVANTAR UNA RED DE 30 KILÓMETROS DE TUBERÍAS QUE ATIENDE A MEDIO MILLAR DE VIVIENDAS

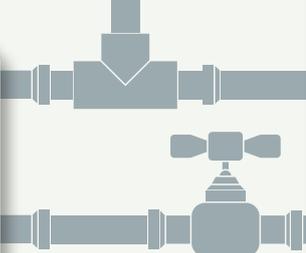
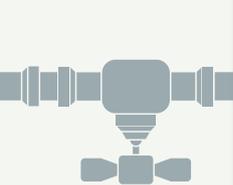
**El agua, como la electricidad, es indispensable para garantizar el desarrollo de una localidad. Aunque hoy en día sea un servicio que muchos dan por sentado, su llegada a los pequeños municipios de la Sierra Norte ha sido fruto de años de lucha.**

**P**uede que pocas personas sepan eso mejor que el alcalde de Tamajón, Eugenio Esteban. Para garantizar el suministro, el Ayuntamiento no sólo ha tenido que hacer inversiones, también ha llevado sus justas reclamaciones allí donde haya sido necesario, llegando incluso a paralizar una obra de la Confederación Hidrográfica del Tago. Ha sido un largo y duro camino que se ha traducido en una red de 30 kilómetros de tuberías que permite abastecer a 500 viviendas, lo que no quiere decir que todo el trabajo este hecho. Aunque el servicio ya ofrece plenas garantías en Almiruete y Tamajón, hay proyectos en marcha para mejorarlo en Palancares y Muriel.

Apenas han pasado 50 años desde que se hizo la primera obra hidráulica en Tamajón. Fue en 1963, cuando se instalaron bombas de agua en algunas fuentes de la localidad. Sin embargo, "era insuficiente", recuerda Eugenio Esteban. El segundo intento llegó a comienzos de 1970, con un par de sondeos más que apenas cubrieron el servicio durante tres años. "Era una zona con mucha arena y se rompían las bombas". Por si esto fuera poco, la falta de servicios no ayudaba a parar el proceso de despoblación que azotaba el medio rural. "Se pasaban auténticas penalidades porque no había agua", aunque eso no impidió que los vecinos continuaran amando su tierra y luchando por ella. "Hasta los años 80, cuando alguien hacía una obra tenía que ir al río a por agua".



La primera respuesta sería llegar a finales de la década de los 70, con el Plan de Acción Especial de la Comarca del Ocejón. "Se trajo el agua desde Almiruete, de una zona que se llama el barranco del Gollino". Situado a 14 kilómetros, aporta una media anual de 1 litro por segundo. Eso sí, siguiendo la costumbre de la época, las tuberías estaban construidas con fibrocemento, un material poco fiable. "Con las pendiente que hay, el agua cogía una presión de entre 15 y 20 kilos y eso podía reventarlo todo", explica Esteban. Por eso ya han renovado 9 kilómetros de tuberías de esta red. Aunque la captación aseguraba el suministro para prácticamente nueve meses al año, en la época con mayor afluencia de habitantes, el verano, todavía se registraban problemas. Por eso en 1997, el Canal de Isabel II, aprovechando las obras del trasvase del Sorbe al Jarama, invirtió en torno a 240.000 euros en un proyecto que sirvió para garantizar el servicio durante todo el año. La captación del Arroyo de la Virgen eleva el agua desde 180 metros de profundidad y luego la conduce durante 4 kilómetros hasta el depósito regulador, que tiene una capacidad de 400.000 litros y está a 1,8 kilómetros de la red urbana. Con una aportación de 8 litros por segundo, sólo se usa en temporadas de máxima afluencia y para emergencias puntuales. "En estos momentos podemos decir que Tamajón tiene bastante agua y de buenísima calidad", asegura el alcalde.



## UN TRABAJO CONSTANTE EN LOS NÚCLEOS AGREGADOS

En el año 79, el Gobierno decidió crear asociaciones de vecinos para que fueran de la mano de Diputación a la hora de acometer las obras hidráulicas. En Muriel, en un primer momento, la situación se resolvió con relativa facilidad, ya que el camino hasta la captación “está llano y tiene poca presión”, por lo que los problemas de averías eran mínimos. Al menos, hasta que los depósitos de grava provocados por la presa de Beleña cambiaron el nivel del río dejando la captación sin agua. “Simplemente estaba en el aire”, apunta Esteban. Aquello les llevó a pedir a la Confederación Hidrográfica del Tajo (CHT), responsable de la presa, que arreglaran el problema. “Lo conseguimos a base de reclamaciones y reclamaciones. Incluso les llegamos a paralizar una reforma que hicieran en la presa”. Al final, lograron que construyeran una nueva captación, “pero pasó lo mismo que con la anterior, que al año siguiente se había quedado en el aire y sin agua”.

Llegada la necesidad de ejecutar un tercer proyecto, se decidió llevar la captación al fondo del río, lo que suponía hacer una elevación de agua de unos 50 metros desde el Sorbe para luego conducirla por otros 500 metros de tuberías hasta el casco de Muriel. “Lo que pasa es que cada vez que hay una tormenta o que sueltan agua del Pozo de los Ramos, se nos preparan unos ciscos de miedo”. Aunque el agua está clorada, Esteban reconoce que su turbidez ha hecho necesarios nuevos sondeos que permitirán servir desde un pozo de 100 metros 40.000 litros al día, suficiente para garantizar el suministro. “La captación del río la dejaremos en funcionamiento para emergencias”.

Vistos los obstáculos a los que han tenido que hacer frente los vecinos, Esteban asegura que en Muriel “lo están llevando con mucha paciencia, aunque con las lógicas quejas”. Por eso espera que la situación pueda quedar finalmente arreglada con el nuevo sondeo. “Hemos invertido muchísimo dinero, pero creo que con esto ya va a quedar solucionado”. El pueblo cuenta con 100 acometidas de agua. Si se tiene en cuenta que las estadísticas establecen que cada una de ellas da servicio a cuatro personas, en la temporada alta, cuando la ocupación es del 80 por ciento, la población se sitúa en torno a los 320 habitantes, una cifra que oscila entre los 200 y 250 durante otros siete meses al año.

Como en Muriel, en Almiruete también fue una asociación de vecinos la que asumió en un primer momento la responsabilidad de instalar el agua. Sin embargo, el trabajo terminó complicándose. “Aquí la cosa llegó al Tribunal Supremo”. Por un lado, relata Esteban, “los vecinos denunciaban ante el Ayuntamiento a la Junta de Aguas y por otro la Junta de Aguas decía que ellos eran soberanos en este tema”. Cuando tomó posesión del cargo de alcalde,

Esteban se encontró con un pueblo “lleno de agujeros” porque el material empleado no había sido el adecuado. Por si esto fuera poco, desde la Junta de Aguas no asumían su dependencia del Ayuntamiento de Tamajón, “así que incluso me denunciaron porque decían que les había robado el depósito del agua”.

A pesar de estos conflictos, “con el sentido común y sin tomar decisiones drásticas”, el Consistorio fue renovando las redes. En la actualidad, Almiruete cuenta con 75 acometidas de agua, por lo que atiende desde los 250 vecinos que hay en el verano hasta el apenas medio centenar con los que cuenta el término durante otros seis meses al año. Además del depósito y la captación de Fuentes de la Celadilla, se ha renovado el kilómetro de tuberías que une ambas instalaciones. “Están todas nuevas y no tenemos prácticamente averías”. La aportación media es de 1.5 litros por segundo y en cuanto a aquellas asociaciones creadas para gestionar el agua, sus competencias ya están plenamente asumidas por el Ayuntamiento.

Por último, en Palancares la llegada del agua se vio entorpecida por los desacuerdos existentes en el seno de la asociación de vecinos del pueblo, lo que provocó que Diputación “dejara la obra a medias”, con la red hecha en el casco urbano, “pero sin conexión de agua”. Hubo que esperar hasta la segunda mitad de los años 90, cuando el Ayuntamiento asumió la responsabilidad en la materia, para que el Pleno aprobara una contribución especial de 60.000 euros que, sumada a la aportación de dos Planes Provinciales, permitió ejecutar la captación de Fuentes de la Renceja, situada a 4 kilómetros del depósito de Palancares. “Fue una obra faraónica”. Por desgracia, su caudal de 0,25 litros por segundo es insuficiente para garantizar el servicio durante casi seis meses al año. De hecho, la imagen de las cisternas llevando agua ha sido recurrente muchos veranos, aunque “este año no ha hecho falta porque los vecinos han sido muy responsables”. Por eso, el Ayuntamiento ha incluido un proyecto de 70.000 euros en el Presupuesto de 2015 para aumentar el caudal a 1 litro gracias a una nueva captación en

el nacimiento del Río Seco, situado a más de 4 kilómetros. Palancares es el núcleo con menor número de acometidas, 40. “En la temporada alta hay actividad en unas 30 casas”, aunque en otros momentos del año puede que no pasen de cuatro o cinco. “Lo que ocurre es que ahora han hecho tres viviendas nuevas y están construyendo otra más, una casa rural con dos apartamentos y una cafetería, así que vamos a necesitar más capacidad”. Iniciativas como ésta demuestran que hay proyectos y futuro en el municipio, aunque es vital que los servicios básicos acompañen. Por eso es tan importante que ayuntamientos como el de Tamajón estén íntimamente comprometidos con el desarrollo y la mejora de la calidad de vida de sus vecinos.



# NOTICIAS

INFRAESTRUCTURAS / OBRAS



## EL AYUNTAMIENTO ULTIMA LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO LOCAL MUNICIPAL MULTIUSOS

**Tiene una superficie de 60 metros cuadrados y, entre otros usos, tendrá también el de taller donde trabajarán los operarios municipales en lo más crudo del invierno.**

**E**l Ayuntamiento de Tamajón ultima la construcción de un nuevo local municipal en la calle de Enmedio que hará las veces de pequeño almacén en el que hacer acopio de los enseres municipales por estar situado estratégicamente en la localidad, además de permitir su uso como taller de reparaciones para que los operarios municipales puedan llevar a cabo trabajos de restauración y reciclaje en lo más crudo del invierno.

El local cuenta con una superficie útil de 60 metros cuadrados, y va a quedar acondicionado también para fines sociales, puesto que cuenta con una chimenea con la que mitigar los rigores del invierno. Los trabajos los está llevando a cabo la Brigada de Obras, y van a costar en torno a 6.000 euros. Para ejecutarlos se están aprovechando materiales reciclados.



### EL PLENO MUNICIPAL APROBÓ LA CUENTA GENERAL DEL AÑO 2013

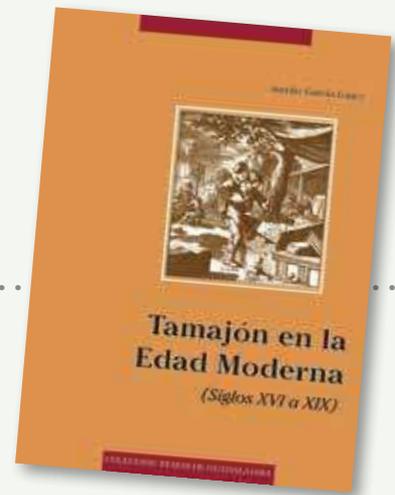
Tras haber recibido el informe favorable de la Comisión Especial de Cuentas, el Ayuntamiento de Tamajón aprobó por unanimidad (en el Pleno Ordinario correspondiente al mes de septiembre) la Cuenta General del ejercicio 2013. Los ediles agalloneros la ratificaron con el informe favorable de la Comisión Especial de Cuentas, que se había reunido el 12 de agosto. En el plazo de exposición pública no se presentó ninguna reclamación.

La cuenta arroja un balance de 679.818.41 euros en el capítulo de ingresos, 608.678 euros en el de gastos y un saldo positivo, a 31 de diciembre de 2013, de 71.139 euros. Por su parte, el Organismo Autónomo Municipal de la Residencia Virgen de los Enbrales, igualmente a fecha 31 de diciembre, registró la cantidad de 403.597 euros en el capítulo de ingresos y de 399.678 euros en el de gastos, con un saldo positivo de 3.918 euros. El expediente fue remitido al Tribunal de Cuentas para su fiscalización.



# NOTICIAS

CULTURA



## AURELIO GARCÍA LÓPEZ PRESENTÓ EL LIBRO TAMAJÓN EN LA EDAD MODERNA (SS. XVI A XIX)

**En el marco de la Semana Cultural que el Ayuntamiento agallonero organizó con motivo de las fiestas patronales y en el Centro Social de la localidad.**

El historiador Aurelio García López, en el marco de la Semana Cultural de Tamajón, presentó en el Centro Social el libro Tamajón en la Edad Moderna (SS. XVI a XIX). El libro responde a un encargo municipal para paliar el desconocimiento de muchos detalles de la historia de Tamajón entre los de los siglos XVI al XIX.

El historiador estuvo acompañado en la mesa de ponentes por el alcalde de Tamajón, Eugenio Esteban de la Morena, que se encargó de presentar al ponente y motivar el encargo del libro, y por Angel de Juan, su editor.

En una ilustrativa ponencia que García López disertó ante un auditorio prácticamente lleno, el autor desveló algunos jugosos detalles sobre Tamajón fruto de su exhaustiva investigación. "Mi interés por la localidad comenzó a raíz de una breve reseña que hizo, hacia 1786, el párroco de Tamajón en sus contestaciones a las denominadas Descripciónes del Cardenal Lorenzana, que en ese momento estaba estudiando la totalidad de la provincia de Guadalajara. Recordemos que Tamajón pertenecía desde el punto de vista eclesiástico al Arzobispado de Toledo", expuso el autor.

En aquel año, el entonces párroco escribió con "pluma ligera": "De los libros antiguos de esta iglesia consta que tubo esta villa tres parroquias con la advocación de San Nicolás, San Julián, y Santa Ana, en cuyo tiempo parece tubo como unos cinco mil vecinos y se infiere de los vestigios que se advierten de casas arruinadas".

Para explicar estas líneas, "he tenido que hacer, entre otros estudios, el libro que hoy presentamos", argumentó el escritor. Además del propio Archivo Municipal, bastante mutilado hasta bien avanzado el siglo XIX, García López acudió a otros fondos documentales custodiados en archivos de ámbito nacional, como han sido el AHPGU con su fondo de

protocolos notariales, el de Nobleza de Toledo con su fondo de Osuna y el Archivo Diocesano de Toledo con su rico fondo de cofradías, hermandades, visitas eclesiásticas.

El libro, publicado en la colección de Temas de Guadalajara de Editores del Henares, da a conocer el rico patrimonio arquitectónico (casas del concejo, casas solariegas, edificios municipales, ermitas, iglesia parroquial y convento de los franciscanos) de Tamajón, sin olvidar ese patrimonio inmaterial que se conoce como religiosidad popular, y que es el comportamiento y hábitos religiosos de los agalloneros de aquellos siglos.

El libro termina en las primeras décadas del siglo XIX, cuando se comienzan a introducir en España las reformas liberales; mientras que comienza hablando de forma breve del rico pero desconocido periodo medieval. Por ser un estudio intermedio entre la época medieval y la contemporánea, el texto se apoya en la documentación de estos dos periodos históricos para explicar mejor lo que ocurrió entre los siglos XVI a XIX. Explica cuál fue el origen de la fábrica de vidrios y repasa los años en los que Tamajón fue cabeza de partido Judicial.

Además del patrimonio y la historia, García López habla también de los recursos naturales con los que cuenta este término municipal, como son sus arenas para porcelanas, pizarra, mármol, y otros minerales.

De hecho, la capital de la actual provincia de Guadalajara tuvo que competir con Tamajón como consecuencia de la celebración de un mercado semanal. "Creo que hemos logrado algunos objetivos, como proporcionar algunas fechas desconocidas, descubrir algunos personajes ilustres nacidos en Tamajón y otras curiosidades dignas de tener recopiladas, además de muchas noticias históricas hasta ahora desconocidas", expuso el autor.

En un libro dedicado a la historia de Tamajón, no podía quedar al margen la devoción a su patrona, Nuestra Señora de los Enebrales. Por ello, el escritor plantea en el texto un estudio de sus orígenes, leyenda de descubrimiento o invención, edificación de santuario y su mantenimiento con la caridad de los fieles.



# nuestra historia

## TAMAJÓN, UN PAISAJE CON ALMA

POR JOSÉ SANCHO COMINS

**Cada año, a mediados de octubre, visito Tamajón. Lo hago con mis alumnos de Ciencias Ambientales con el fin de llevar a cabo unas prácticas de campo de la asignatura de Desarrollo Rural. Dos objetivos tiene esta visita: en primer lugar, escuchar el parecer del alcalde de Tamajón sobre las acciones e iniciativas de Desarrollo Rural puestas en marcha; en segundo lugar, hacer una lectura sosegada del paisaje rural de este rincón de la Sierra Norte de Guadalajara. Sobre este último aspecto quisiera detenerme en estas páginas a las que he sido invitado.**

**E**l paisaje de Tamajón y su entorno tiene un alto interés científico, acoge un patrimonio natural y cultural de incommensurable riqueza y posee apreciables valores estéticos. Esos tres motivos le convierten en una auténtica aula universitaria abierta en la que el profesor, con sus alumnos, pueden fijar su mirada y desvelar poco a poco cómo se fue formando la imagen paisajística que ese día nos acoge.

En efecto, precisamente en las tierras de Tamajón se dan cita los tres dominios geológicos que, a mayor escala, constituyen el armazón de la Península Ibérica. Al norte, las pizarras y cuarcitas de la era primaria, bordeándolas por el sur las calizas del secundario y, por último, los retazos más recientes de arcillas terciarias, coronadas por el rañizo de principios del cuaternario. Este mosaico geológico tiene impactos en el paisaje: de los colores oscuros propios a las pizarras, a los claros y gris-azulados de las calizas y a los rojos de las arcillas. También el hábitat refleja esta diversidad con magníficos ejemplos de arquitectura negra en Almiruete y Palancares, y casas de piedra caliza en Tamajón. Resulta extraordinariamente didáctico para los alumnos observar cómo las formaciones vegetales y tierras de cultivo se acomodan a ese sustrato litológico y al comportamiento climático en su rica matización local: encinares y sabinas sobre calizas, (especial atención merece el paisaje del espléndido sabinar asentado sobre las calizas de la "pequeña ciudad encantada de Tamajón", cerca de la ermita de la Virgen de los Enebrales); sobre las laderas que vierten al embalse del Vado, pinares de repoblación que sujetan el suelo y contribuyen a evitar el aterramiento del embalse; rebollares en los ámbitos más frescos; jarales sobre las ásperas pizarras; y, por último, los panificados en la pequeña cuenca donde se asienta Tamajón que ve, a su vez, repartir aguas entre los ríos Jarama y Sorbe.

Una mirada más detenida de este paisaje nos descubre su alma. Ese es el verdadero desafío para profesor y alumnos: sintonizar con la fuente que ha dado vida al paisaje que ahora contemplamos. Coincidimos con George Steiner cuando dice: "Los hombres y las mujeres europeos han caminado por sus mapas, de aldea en aldea, de pueblo en pueblo, de ciudad en ciudad. Este hecho determina una relación esencial entre la humanidad europea y el paisaje". Por eso, para entender el paisaje actual



**JOSÉ SANCHO COMINS**  
CATEDRÁTICO  
DE GEOGRAFÍA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

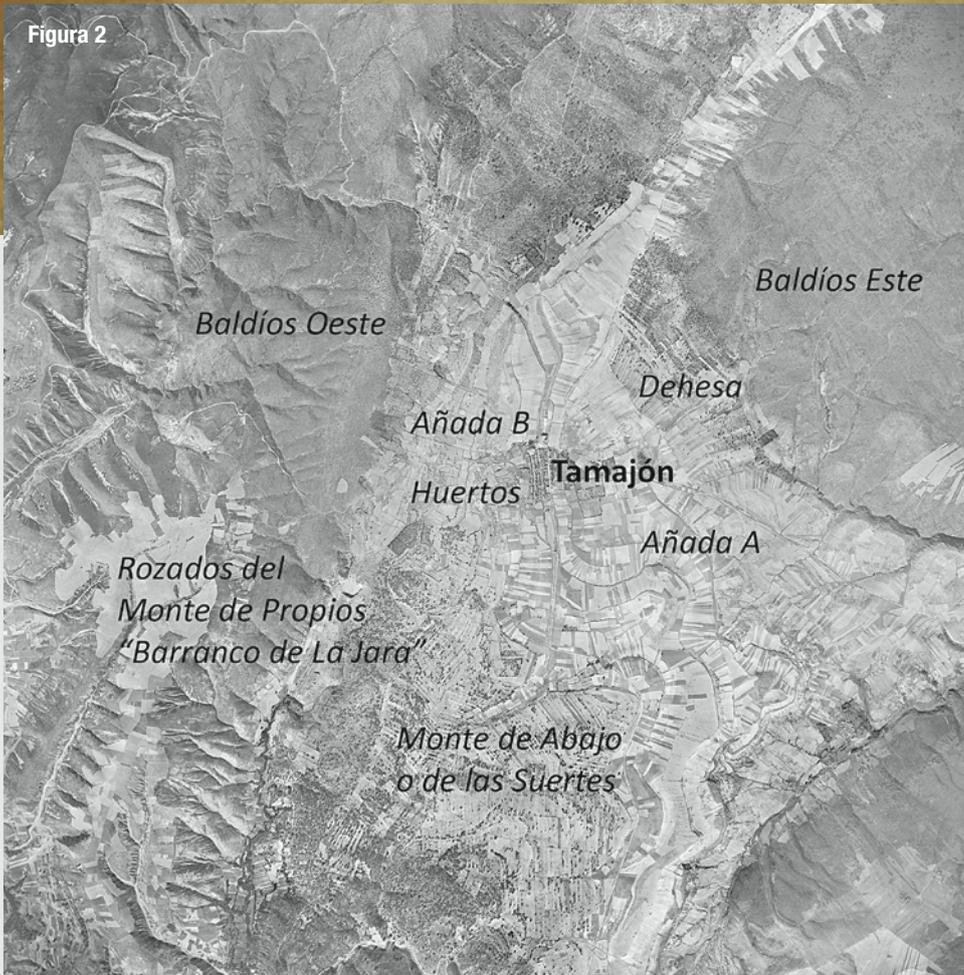
de Tamajón, necesitamos retrotraernos al pasado, siquiera al momento -mediados del pasado siglo- en que la tradición agraria todavía estaba vigente.

En aquel entonces, en el fondo de la pequeña cuenca de Tamajón, dos añadas rotaron sus aprovechamientos cerealistas, de legumbres y ganaderos en sabia alternancia y ordenado uso. Los huertos, junto al asentamiento humano, auténticas obras de artesanía, aprovecharon el cercano manto freático y proveyeron a sus habitantes de hortalizas y fruta. La necesidad obligó a roturar parte de los baldíos (La Dehesa y Las Suertes) con el fin de ampliar el terrazgo cultivado dando nacimiento a sendas teselas donde los aprovechamientos agrícolas, ganaderos y forestales guardaron una sensata imbricación. Incluso las tierras de propios del Monte de La Jara desempeñaron un papel significativo al autorizarse

en ellas las rozas que dieron paso a cultivos temporales alternados con largos tiempos de descanso y uso ganadero; los baldíos, congozados por los noventa y tres propietarios dieron cobijo a una carga de caprinos nada despreciable.

Así escribieron su empeño numerosas generaciones de Agalloneros. En la tierra dejaron su huella. ¿Acaso, no es esta una manifestación del alma que dio vida a este paisaje? ¿No es cierto que los estrechos lazos entre la comunidad humana de Tamajón y su tierra tejieron esa mágica madeja que, oculta a los ojos, sostiene el paisaje?. En suma, un auténtico organismo en "ordenado desahogo", al decir de Italo Calvino, cohesionó parajes de diversa condición natural y empapó de humanidad a una tierra que hoy no se resigna a desmoronarse, a pesar de la transformación sufrida en el último tercio del siglo XX.

Íneditos horizontes parecen alentar el nacimiento de un nuevo organismo. El turismo rural y la actividad recreativa, la función ambiental como contrapeso al creciente deterioro sufrido por otras zonas no muy lejanas de gran concentración humana y económica, la valorización del recurso hídrico, el aprecio creciente de la calidad agroalimentaria y el reconocimiento jurídico de la riqueza patrimonial de lo que hoy es el Parque Natural de la Sierra Norte de Guadalajara son hechos que configuran un nuevo perfil esperanzador para esta tierra, sus gentes y ese paisaje tan sugerente y cautivador para nosotros.



¿NO ES CIERTO QUE LOS ESTRECHOS LAZOS ENTRE LA COMUNIDAD HUMANA DE TAMAJÓN Y SU TIERRA TEJIERON ESA MÁGICA MADEJA QUE, OCULTA A LOS OJOS, SOSTIENE EL PAISAJE?



Figura 1

Figura 1.- Fragmento de la serie cartográfica "Mapa Provincial a escala 1:200.000". IGN

Figura 2.- Fotografía de 07/10/1956. Escala aproximada original 1:34.000 – CECAF

Figura 3.- Ortophotografía PNOA 2008. Resolución espacial 0,5 x 0,5 m. CNIG/IGN



LAURA RUIZ, GERENTE DE ADEL SIERRA NORTE

## "EL GOBIERNO DEBERÍA CONCEDER BENEFICIOS FISCALES A EMPRENDEDORES Y CIUDADANOS QUE APUESTEN POR HACER NEGOCIO O VIVIR EL MEDIO RURAL"

El Grupo de Desarrollo Rural ADEL Sierra Norte, en cuyo territorio se encuentra el municipio de Tamajón, ha puesto en manos de los emprendedores de la comarca fondos europeos por valor de 6.315.494 euros, y ha tramitado 401 expedientes con otros tantos proyectos que contribuyen al desarrollo rural adscritos a las líneas de ayuda consideradas estratégicas en este sentido por la UE. 17 de estos proyectos se han llevado a cabo precisamente en Tamajón. Los fondos, aplicados a la ejecución de las iniciativas, han generado una inversión total de 15 millones de euros en los 85 municipios que integran el territorio de ADEL, que ha contribuido a mejorar el medio rural de la comarca, y también el de Tamajón. Laura Ruiz es la gerente de ADEL desde el año 2004. Ella nos explica algunos conceptos sobre desarrollo rural, y también habla de la relación entre el GDR y Tamajón.

**Explica por favor a los agallone-ros qué es un grupo de desarrollo rural (GDR) y qué es la asociación ADEL Sierra Norte**

Un GDR es una asociación sin ánimo de lucro que tiene asignado un territorio cuyo objetivo es promover el desarrollo rural. Nuestro trabajo consiste en diversificar la actividad productiva hacia sectores diferentes de los tradicionales, que son agricultura y ganadería. En Guadalajara hay otros tres grupos más, además del nuestro. ADEL trabaja en la Sierra Norte, concretamente en ochenta y cinco municipios de esta área geográfica. La asociación gestiona fondos europeos que proceden del Eje 4 Leader dentro del Programa de Desarrollo Rural 2007-2013 y cuenta con representación de los sectores privado y público de la comarca sobre la que actúa. Tienen voz y voto en la Junta Directiva que nos rige sindicatos, asociaciones culturales, de jóvenes, de mujeres o cooperativistas, por citar unos ejemplos. Las normas de constitución obligan a cumplir determinados porcentajes en la composición de la Junta, en cuanto a la representación pública y privada o de hombres y mujeres, entre otras cuestiones.

Fundamentalmente gestionamos fondos europeos a través de la comunidad autónoma para ponerlos en manos de los emprendedores en nuestro ámbito de actuación. Los fondos se invierten en la renovación y dotación de infraestructuras que mejoran la calidad de vida de la ciudadanía de nuestros pueblos y se invierten en negocios privados que generan empleo. Tenemos la obligación de destinar la mitad del dinero que nos asigna la Unión Europea a proyectos productivos, es decir, aquellos que crean puestos de trabajo, y la otra mitad en no productivos, que son básicamente los que emprenden los ayuntamientos.

**A tu juicio, y en nuestra comarca, ¿cuáles son las claves del desarrollo rural?**

Es fundamental creer firmemente en la Sierra Norte y sus pueblos, y tener claras cuáles deben ser las iniciativas óptimas a desarrollar. ADEL se fundó en 1994, este año precisamente hemos cumplido dos décadas, por lo que el territorio nos conoce muy bien. Creo que también este grado de implantación es clave. Empleamos ese conocimiento para que la sociedad local participe en el diseño de la

estrategia de los sucesivos periodos de actuación. El Eje 4 acaba ahora de terminar (2007-2013). En breve definiremos el siguiente periodo, (2014-2020). Creo que la presencia de los GDRs es clave para la pervivencia del medio rural, sobre todo en una provincia con las características que en este sentido tiene Guadalajara, con muchos pequeños núcleos de población. Los cuatro grupos que trabajamos en Guadalajara lo hacemos unidos, en cooperación, y creo que eso se nota en el resultado final.

**¿Cómo crees que ha transformado la acción de los diferentes programas nuestra comarca, y en especial Tamajón?**

Los tres programas de fondos europeos que ADEL ha gestionado hasta ahora han servido para el mantenimiento y la mejora del medio rural y para la puesta en marcha de inversiones que han generado empleo. En especial en Tamajón se han renovado muchas infraestructuras municipales y se ha dotado de muchos servicios básicos a la ciudadanía es los cuatro núcleos urbanos del municipio. La acción coordinada de ADEL, agentes privados y Ayuntamiento en Tamajón ha





contribuido a fijar la población, y creo que gracias a la buena labor conjunta, se ha transformado el medio rural.

#### **A nivel general, ¿cuál es el balance de este programa que termina ahora?**

El balance general es bueno. Hemos tramitado 401 proyectos, ha habido un número muy elevado de iniciativas municipales, aunque tal como exige la Unión Europea hemos empleado la mitad del presupuesto en ayudas a entidades privadas y la otra mitad en entidades públicas. En total, ADEL ha gestionado la inversión de 6,3 millones de euros en todo este tiempo, lo que ha supuesto una inversión total de más de 15 millones. En el caso de Tamajón, hemos tramitado y culminado diecisiete iniciativas a lo largo de este programa, tanto públicas como privadas, a pesar de que, en general, no ha sido fácil conseguir emprendedores en este periodo de actuación, que ha coincidido con la gran crisis económica. Los negocios en el medio rural tienden a ser deficitarios. Sin la ayuda de los grupos, la situación sería aún peor. Los GDRs que trabajamos en Guadalajara hemos invertido todos los fondos que tenía asignados la provincia y en nuestro caso, incluida una adena de casi 200.000 euros. Por eso queremos que en el próximo programa ADEL cuente al menos con los mismos fondos que en éste y además que la provincia de Guadalajara, que es la más rural de todas, consiga los mismos fondos que el resto de provincias castellano-manchegas.

#### **¿Cómo valoras la implicación del Ayuntamiento de Tamajón con el desarrollo rural?**



### **SE PAGAN LOS MISMOS IMPUESTOS QUE LA GENTE QUE VIVE EN LA CAPITAL, PERO LOS SERVICIOS SON MUCHO MENOS DE LA MITAD.**



El Ayuntamiento de Tamajón cree en el desarrollo rural, se pregunta qué necesidades tiene cada una de sus pedanías y su municipio, consulta con todos los agentes implicados para detectar las carencias de servicios básicos, proyecta las infraestructuras que habría que renovar o adecuar para mejorar la calidad de vida de sus habitantes, y luego las lleva a cabo.

#### **¿Cuáles crees que deberían ser las claves del siguiente programa de desarrollo Rural 2014-2020?**

Creo que se debe dar un salto cualitativo. Para que el medio rural, y el mundo rural en general, que son muy extensos en España, se mantengan, el gobierno tiene que plantear beneficios fiscales. Los emprendedores, y los ciudadanos, deben encontrar más atractivo vivir o hacer negocio en el mundo rural. Ahora mismo no es así. Pagamos los mismos impuestos que la gente que vive en la capital, pero los servicios son mucho menos de la mitad.

#### **¿Qué les dirías a los emprendedores de Tamajón?**

Que cuentan con la ventaja de estar ubicados en un espacio natural precioso, de los más bonitos de Guadalajara, y eso es decir mucho. Les recomendaría que se animen a emprender sus propios negocios en la comarca para incrementar la población. Turísticamente es un municipio con gran potencial, y con mucho trasiego en los fines de semana.

#### **¿Qué les dirías a los emprendedores externos para que se fijen en nuestra comarca?**

Antes que nada, me dirigiría a todas las administraciones (estatal, autonómica y local) para solicitarles que diseñen políticas fiscales más ventajosas para la población no residente en el medio urbano. En cuanto a los emprendedores que puedan provenir de lejos de nuestro territorio, les diría que, a pesar de todo, vivir en el mundo rural tiene grandes ventajas. La calidad de vida es la principal. No hay prisas. No hay ruidos. La gente que vive en la ciudad no está acostumbrada a hacerlo tranquilamente, sin agobios. Les diría también que el medio rural es una gran oportunidad de negocio.



# RICO, RICO ...Y HECHO EN TAMAJÓN

## EL PAN NUESTRO DE CADA DÍA



Lucía Espinosa y Pedro López Avila son los herederos de la tradición del pan en Tamajón. Desde hace diez años, regentan un negocio en la calle Nueva, 28, desde el que le han dado un impulso nuevo a la repostería agallonesa.

"Aprendimos las recetas de nuestro predecesor, y también en diferentes cursos de panadería y repostería, pero sobre todo, del día a día", afirma Lucía. Porque según la tahonera, en materia de pan, y por mucho que digan los pesos, medidas e ingredientes en los papeles, "hay algo en la mano de cada uno que le da un sabor especial a cada producto y que no se puede imitar".

La pareja de emprendedores hizo de harina su nueva profesión. "Mis padres tenían casa en Muriel, conocíamos Tamajón, y decidimos iniciar nuestra nueva vida en el pueblo", explica Lucía. La familia vive en la planta de arriba del negocio que le da el pan nuestro de cada día a los agallones, además de endulzarles la vida con su bollería casera y prestar servicio de reparto en la comarca todo el año, e intensivamente durante el buen tiempo, cuando la población de los pequeños municipios de la sierra comienza a multiplicarse una vez han pasado los rigores del invierno.

La especialidad de la casa son los mantecados, de los que hornean hasta de cuatro clases, y los panes preñados. La elaboración de los primeros es muy parecida, el sabor no. El clásico es el de yema de huevo. En los ingredientes no hay demasiados secretos: manteca, azúcar, harina, yema de huevo y azúcar, pero "en la elaboración, sí", reconoce la panadera, que se reserva para ella, naturalmente, ese toque único.

Lucía combina la mezcla en una amasadora. Sólo cuenta con la ayuda de esa máquina, porque el resto del proceso es artesanal. "La masa se extiende con rodillo, se trocea con un cortador manual, se pinta de huevo y se hornea". La variedad que más se vende es la de vino y aceite, cuyo proceso de elaboración es básicamente el mismo, pero añadiendo ambos elementos en momentos muy concretos del proceso de la mezcla. También los hacen de almendras y de yema y canela. Todos los venden a granel, al peso, metidos en coquetas cajitas de cartón con el nombre de La Panadería.

Además de los mantecados, también venden a diario, y sobre todo los fines de semana, muchas unidades de pan preñado de chorizo. "La base es una es una masa de harina, agua y levadura que rellenamos con un embutido especial que me traen de Tarancón", explica. Una vez que fermenta, se cuece, tomando la forma característica de bollos de pan con sorpresa que "son el reclamo de nuestro establecimiento", dice.

### TAMBIÉN INNOVACIÓN

Además de la barra de toda la vida, La Panadería vende hogazas de pan candéal y normal. Pero no hay tahona que se precie en la que, además de sus especialidades de siempre con raíces en la tierra, no despache algo novedoso. En el caso de la de Tamajón, son unas magdalenas italianas que Lucía amasa con una harina especial venida precisamente del país transalpino. La repostera las rellena con diferentes tipos de mermelada, "de albaricoque, frambuesa o de arándanos".

El invierno en la sierra es duro, y en el negocio de la panadería más aún. A diario no es necesario madrugar tanto, pero en el fin de semana, y más aún cuando el reclamo de las setas atrae a gran cantidad de visitantes, las luces del local ya están encendidas antes de las seis de la mañana. La vida del pan es laboriosa, pero bonita, y su trabajo ha conseguido que los agallones no sólo no tengan que traerlo de fuera, sino que cuenten con las mismas especialidades de siempre, pero mejoradas.





## LOS FRESCOS DE LA ERMITA DE LA VIRGEN DE LOS ENEBRALES



### FUENTES CONSULTADAS:

Datos históricos y científicos extraídos del artículo, Tamajón al final de un viaje (Antonio Herrera Casado) y de un informe técnico aportado por la empresa Tríptico Restaura.

En el término de Tamajón, camino de Majaelayo y de la zona hoy tan visitada de la Arquitectura Negra, sobre un altozano desde el que se divisa el cercano picacho del Ocejón, se alza la ermita de Nuestra Señora de los Enebrales, muy venerada en toda la comarca. La tradición dice que esta Virgen se apareció, en este mismo lugar, cuando el párroco de Tamajón se dirigía al pueblo de El Vado a decir misa, y fue atacado por una gran serpiente amenazante, que fue vencida por el resplandor de la Virgen aparecida sobre su enebro, y el cura puesto a salvo. Esta leyenda se pintó al fresco en el muro norte de la ermita, que es construcción del siglo XVIII.

El pasado 29 de julio, José Miguel Jiménez, director de la empresa Tríptico-Restaura, se dirigía a la comarca de Bocigano para llevar a cabo unos proyectos. "Al llegar a la altura de la Ermita de los Enebrales, me di cuenta que la verja de entrada estaba abierta, decidimos parar y verla por dentro", cuenta. En el pórtico de entrada, el electricista, que estaba haciendo unas reparaciones, le dejó pasar al interior, donde casualmente conocieron a Eugenio Esteban de la Morena. El alcalde de Tamajón le indicó que tenía la intención "tapar" el fresco referido para preservar las pinturas y que no sufrieran más deterioro, en la que iba a ser una forma de conservación preventiva subsanando pérdidas de pigmentación y ácaros, en espera de encontrar la mejor opción para la restauración. "Entonces decidimos recomendarle consolidarlo y que, si nos ponía la andamiada, nosotros mismos llevaríamos a cabo el trabajo", prosigue José Miguel. El regidor aceptó la oferta.

### INTERVENCIÓN DE CONSOLIDACIÓN

El día 2 de agosto, se procedió tal y como habían quedado las partes, contando con el beneplácito de la parroquia, a llevar a cabo el trabajo de fijación y

consolidación de los frescos. En esta fase, los técnicos de Tríptico-Restaura, licenciados en Bellas Artes, se encontraron con el grado extremo de pulverulencia y pérdida de adhesividad en la composición de las pinturas. Para subsanarlo, utilizaron una técnica de pulverización de una resina líquida que devuelve la adhesividad al soporte y la carga. Una vez compactado el soporte, se eliminó ese agente de deterioro, dándole otra vez vida a la capa pictórica. Así fue como aparecieron elementos de difícil visualización anterior, tales como la asombrosa cara de la Virgen y sus ropajes, el niño y su corona y, por otro lado, el asno y la serpiente, entre otros detalles.

En las posteriores fases de la restauración, que se acometerá en mayo de 2015, se procederá a la eliminación de excedentes, a la reintegración de morteros y estucos, supresión de agentes biológicos de deterioro, limpieza técnica de la obra, reintegración pictórica de las partes perdidas (conforme a los criterios de la ley vigente de las Bellas Artes) y a la protección final de la obra.

Las pinturas contienen una carga simbólica que será estudiada al final del trabajo por los historiadores de Tríptico-Restaura, puesto que también ha aparecido un pergamino abierto pintado, con una pequeña descripción que explica la historia de La Serrana y la localización de su Ermita.

Para llevar a cabo esta segunda fase de la restauración, ahora mismo se está a la espera de la llegada de los permisos pertinentes del Obispado para proceder a la firma del contrato con Tríptico Restaura. "En todo este proceso se ha contado siempre con la ayuda incondicional del Ayuntamiento de Tamajón, de los párrocos, que nos han facilitado la documentación y permisos necesarios, y de los cofrades de la Ermita de Los Enebrales sin cuyo apoyo no hubiera sido posible la restauración de las pinturas", termina José Miguel.



# historias

## de nuestros mayores

### "LOS REYES MAGOS TRAÍAN A PALANCARES LO QUE LES SOBROBA EN MADRID"

**Presentación Gordo Ranz nació el día 23 de noviembre de 1923. Tiene noventa y un años recién cumplidos, el genio fino y la memoria fresca, como Palancares, el pueblo en el que la trajo al mundo su madre, Estéfana Ranz. Su padre se llamaba Salvador Gordo. Las suyas fueron dos vidas anónimas y llenas de esfuerzo a caballo entre finales del siglo XIX y el XX a las que el Umbral del Ocejón también quiere referirse, aunque sea de pasada.**

Salvador y Estéfana fueron hijos únicos. Juntos tuvieron siete vástagos. "Presen", como la conoce todo el mundo en el pueblo, es la más mayor de los que aún viven. Lleva un bastón casi testimonial, porque anda bien erguida todavía. Y no será porque no ha trabajado. Si fuera por eso, estaría más encorvada que el asa de una garrota. Los de su juventud fueron años en los que la mecanización del campo era desconocida. Todas las labores se hacían a mano, herederas de un pasado ancestral. Además, tuvo la mala fortuna de que sus hermanos varones tuvieran que estar pendientes del servicio militar, mucho más largo de lo normal en aquella época, por motivo de la Guerra Civil. De hecho, el mayor, Maximino, murió en los últimos días de la contienda. "Por lo visto, volaron un polvorín y mataron a muchos soldados. Nunca encontraron el cuerpo", dice Presentación.

Siendo muy niña, y con la escasez de entonces, era práctica habitual robarle al monte, por inclinadas que estuvieran, todas las laderas posibles para sembrar trigo. "Se hacían unos sorteos, cada uno teníamos nuestra parte, e íbamos a rozar", recuerda, o sea, a dejar limpia de jaras, espiegos, tomillos y aliagas la tierra para roturarla después. "Lo hacíamos en el in-

vierno, si nos dejaba la nieve. La broza seca se aprovechaba luego para encender las chimeneas", cuenta.

Cuando la Guerra llegó a Palancares, Presentación tenía catorce años. "Los rojos estaban en lo alto del cerro de Almiruete, y los nacionales, aquí, encima nuestro. Cuando bajábamos a la vega a regar, o a coger las patatas, se oían silbar las balas por encima de nuestras cabezas", recuerda.

Los combates obligaron a evacuar el pueblo. La familia Gordo-Ranz fue de las últimas en abandonarlo, "pero al final tuvimos que hacerlo, porque nos quedábamos solos y porque había peligro de muerte", dice. Unos camiones de transporte de tropas los trasladaron a la provincia de Cuenca desde Tamajón. "Primero nos llevaron a Huete, a una casa de acogida muy grande, y después en Barajas de Melo. Nos trataron bien", recuerda. Sus padres, hermanas y hermanos pequeños y ella misma, vivieron durante un año en una casilla que una familia de bien, los tejeros del pueblo, tenía en la carretera hacia Tarancón.

Han pasado casi ochenta años, pero Presen aún no ha olvidado los nombres del matrimonio que los acogió: Isabel y Guillén Francisco. "Tenían unos chiquejos como yo, y nos dedicábamos a coger caracoles. Se los dábamos y luego a la señora, que los

cocinaba para todos", dice. La palancaresa no ha vuelto por allí, aunque por la forma en que habló de ellos, se nota que le gustaría hacerlo, aún agradecida por haberse sentido allí protegida de la brutalidad de una guerra que se llevó consigo a Maximino.

La conversación con Presentación tiene lugar en la antigua escuela de Palancares, justo en el mismo lugar en el que aprendió a leer y a escribir. "Ahí, donde está usted sentado, estaba la mesa del maestro, con los tinteros, todo lo demás eran nuestros pupitres. Al lado estaba la casa de los maestros", recuerda señalando las ubicaciones con su bastón, al tiempo que las recuerda. Los vecinos del pueblo les daban legumbres y hortalizas a los profesores "para que fueran tirando y no pasaran hambre". Y pensando en su niñez, le viene a nuestra protagonista el nombre de uno de los curas que más tiempo estuvo en el pueblo, don Conrado.

Los juegos eran simples, "lo que más nos gustaba a las chicas era saltar a la comba", dice, y la ropa de abrigo poca o ninguna, "estábamos acostumbrados al frío". La palancaresa cuenta que cuando volvía de cerrar las cabras "me tiritaba todo el cuerpo", pero después de calentarse un rato en la lumbre, "volvía a salir a jugar a la calle".





**IR A TAMAJÓN NOS PARECÍA UN VIAJE LARGO, TARDÁBAMOS MÁS DE TRES HORAS ANDANDO. NO HABÍA CARRETERAS, ASÍ QUE NO NECESITÁBAMOS EL COCHE, POR ESO NUNCA TUVIMOS NINGUNO.**



El sustento llegaba del ganado, vacas, cabras y cochinos, de los huertos y del poco cereal –centeno y trigo– que se podía sembrar en un lugar tan frío. La fiesta de Palancares era la de San Blas, el día 3 de febrero. Muchos años había un palmo de nieve en la calle, “pero bailábamos sobre ella, como si tal cosa”. En noviembre o diciembre cada familia mataba un cochino y, unas se ayudaban a otras hasta dejar a buen recaudo en las alacenas de las casas una buena cantidad de proteínas que buena falta iban a hacer para mover con garbo la azada y la hoz todo el año. A Presentación le encantaba el sabor de las morcillas de arroz recién hechas.

El baile, o salón, estaba a la entrada del pueblo. Cada sábado, los músicos locales, “había varios que se entendían bien con la guitarra y el laúd”, ambientaban el local. Esa noche, había ronda, y el domingo, baile. Menos mal que no tocaban siempre los mismos, porque de lo contrario a Ceferino Palancar, el que después fue su marido, no le hubiera quedado tiempo para bailar con Presentación. Era uno de los músicos. “Empezamos a hablar cuando yo tenía veinte años, después de que él volviera de cumplir el servicio militar. Estuvo más de tres años porque fue uno de los reclutados en la que llamaron la quinta del chupete”.

Ceferino y Presentación se casaron en la Iglesia de Palancares en el año 1952, después de un largo noviazgo de ocho años. Hubo tres bodas el mismo día, y sus ecos se prolongaron casi una semana. Matamos tres machos bien gordos y nos hinchamos a comer carne y galletas y a beber chocolate y vino”.

Los palancareses tuvieron cuatro hijos, todos nacidos en el pueblo. La comadrona era una mujer mayor, que sabía algo más de partos que las demás. “El día antes de nacer mi hija la pequeña, estuve todo el día sembrando judías”, recuerda en este punto de la conversación.

El matrimonio vivió de su trabajo en el campo hasta que en el año 1973 emigraron una temporada a Madrid, un periodo que no dejó huella en Presentación, porque no se explayó mucho en su explicación sobre esa etapa de su vida. “Yo segaba tanto como mi marido. Mi hijo mayor era el acarreador”, recuerda.

Presentación dice que ha viajado poco. “Ir a Tamajón nos parecía un viaje largo, tardábamos más de tres horas andando. No había carretera, así que no necesitábamos el coche, por eso nunca tuvimos ninguno”. A pesar de las dificultades, y ahora que llega la Navidad, los reyes magos no faltaban a su cita con los niños de Palancares aunque trajeran “lo que les sobraba en Madrid, unas naranjas, unos dulces o un poco de turrón; y nosotros tan contentos”.

# Tienes cientos de razones para visitarnos



## CIUDAD ENCANTADA DE TAMAÑÓN



DICIEMBRE  
2014

### **CENTRO CULTURAL**

**16:00 HORAS**

**CERTAMEN DE VILLANCICOS**

### **PARTICIPAN:**

**LA ZAMBOMBADA DE ATANZÓN**

**LA RONDA DE HITA**

**EL GRUPO DE CANTALOJAS**

**KIA FOLK DE AZUQUECA**



FEBRERO  
2015

### **ALMIRUETE**

**16:00 HORAS**

**CARNAVAL DE ALMIRUETE**

**SALIDA DE BOTARGAS**

**Y MASCARITAS POR**

**LAS CALLES DEL PUEBLO**

**17:00 HORAS**

**SALIDA DEL OSO, LA VAQUILLA**

**Y EL DOMADOR**

**17:30 HORAS**

**CARRERAS TRAS EL BOTILLO**

**Y BAILES POPULARES**

**20:00 HORAS**

**SOMARRO**



# TAMAÑÓN 2014

[www.tamajon.com](http://www.tamajon.com)